

IL DIBATTITO VA IN AULA

Fiducia sul Golfo?

In caso di «conta» Gorla eviterebbe il rischio del voto segreto
Zanone al Senato sulla missione - Sciopero di portuali a Genova

INDAGINI

Armi, droga e mafia

I Borletti: «Solo forniture regolari»

LA SPEZIA — Ferdinando e Giovanni Borletti, titolari della Valsella di Brescia, da due giorni in carcere, sono stati interrogati ieri dal procuratore capo di Massa Carrara, Giovanni Panebianco, che ha loro contestato la violazione del «decreto Formica» per aver «esportato armi verso i paesi belligeranti del Medio Oriente, in particolare verso la Siria, facendole fittiziamente passare per paesi neutrali quali la Spagna, la Turchia e la Nigeria».

I due Borletti, padre e figlio, avrebbero respinto l'accusa ammettendo soltanto i contatti con la Nigeria, paese per il quale la Valsella avrebbe ottenuto tutti i permessi di legge esportando mine, esplosivi e vario materiale bellico per svariati milioni di dollari. Non era presente all'interrogatorio il sostituto procuratore Alessandro Lama, che secondo indiscrezioni sarebbe partito per Bari, per sentire i 18 uomini d'equipaggio della «Boustany One», la nave battente bandiera libanese bloccata nei giorni scorsi e dalla quale ha preso avvio la fase più eclatante dell'inchiesta.

Allo stesso giudice Lama fanno capo gli investigatori di Trapani, incaricati di accertare quali contatti siano intercorsi tra i trafficanti internazionali di armi e la mafia locale. E ciò avendo presente che Felice Corrao, trafficante di armi e droga, è indicato come membro della cosa mafiosa capeggiata dai fratelli Calogero e Salvatore Minore, tanto più che lo stesso Corrao è stato recentemente inquisito proprio a Massa per contrabbando e traffico di valuta.

E a Trapani si sta così «rileggendo» anche il dossier di Leonardo Crimi, di cui sono noti i legami con i fratelli Minore. Il suo nome compare anche in un rapporto che la Guardia di finanza di Trieste preparò a suo tempo per la magistratura trentina sulla figura di Karl Kofler, indicato come uno dei principali trafficanti d'armi in contatto con il Medio Oriente, strettamente collegato col Crimi. (Di Kofler, di Crimi e anche di fratelli Minore si occupano a Trapani i giudici Montalto e Palermo, ucciso dalla mafia il primo, sfuggito miracolosamente a un attentato il secondo).

Indagini sulla vicenda del «Boutany One» sono in corso anche a Caltanissetta, sui due anni colà trascorsi da Aldo Anghessa, uno degli uomini-chiave del «giallo», la cui valigetta piena di documenti compromettenti è stata rinvenuta nell'albergo di Bari dove si era precipitato alla notizia del sequestro della nave. Aveva fatto una telefonata ed era ripartito, giusto in tempo per evitare la polizia che, chissà perché, era immediatamente corsa a cercarlo. Era sotto controllo? E allora com'è riuscito a scappare? E perché ha «dimenticato» la valigetta?

Una figura, quella dell'Anghessa, molto «strana». Nel 1967 assicurò per mezzo milione di dollari una nave salpata da Porto Nogaro e poi sparita. Riscosse l'assicurazione, ma le autorità svizzere svelarono la truffa. Processato e condannato a quattro anni in Svizzera, evase e — si dice — fu poi contattato in Italia da agenti segreti elvetici, cui consentì di scoprire un carico di bazooka diretti dalla Svizzera al Medio Oriente e, quest'anno, un ingente carico di cocaina nel Canton Ticino. Non è un caso che anche la magistratura elvetica si sia ora messa in contatto con quella italiana.

Servizi pagine 2-3

ROMA — Il governo sarà forse costretto a chiedere il voto di fiducia sull'invio delle nostre navi nel Golfo Persico. Al voto in aula, infatti, chiesto con insistenza dalle opposizioni di sinistra e ora anche dai missini, si arriverà certamente, tranne improbabili accordi o mediazioni dell'ultimo momento. Il dibattito comincerà questo pomeriggio al Senato. Lo ha deciso ieri la conferenza dei capigruppo di Palazzo Madama che ha accolto all'unanimità la proposta del presidente del Senato Spadolini. Oggi si riuniranno i capigruppo della Camera e anche loro convocheranno, in tempi strettissimi, l'assemblea di Montecitorio. C'è la volontà di arrivare a una decisione finale del Parlamento entro mercoledì, in modo da affrettare i tempi della missione nel Golfo Persico.

Intanto il ministro della difesa Zanone ha chiarito ieri alla commissione difesa del Senato come sarà articolata la task-force italiana, composta da tre cacciamine, tre fregate (due della classe «Maestrale» e una della classe «Lupo»), l'unità di appoggio «Anteo» e l'unità rifornitrice «Vesuvio». «Si tratta — ha precisato Zanone — di esercitare un diritto-dovere attraverso il quale il governo intende assolvere una missione strettamente difensiva, in relazione alla concreta minaccia per il traffico mercantile italiano, che, negli ultimi giorni, si è trasformata da virtuale in reale. Rimane naturalmente fermo — ha chiarito Zanone — l'impegno del nostro paese sia per eventuali azioni di concerto con gli alleati, sia per appoggiare la risoluzione dell'Onu e la missione di Perez De Cuellar».

Una relazione, quella del ministro, contestata con forza dal comunista Pecchioli, che ha manifestato il dubbio che tra i ministri ci siano dei contrasti e che divisioni permangano anche tra le forze politiche. Pecchioli ha definito la missione rischiosa, affermando che allontana una soluzione pacifica della crisi. Mentre si svolgeva il dibattito, sotto la sede del Senato

un centinaio di aderenti a Democrazia proletaria protestava contro le decisioni del governo. A protestare, però, sono anche alcune frange cattoliche. Nella Dc giungono anche dichiarazioni di segno opposto, come quelle dei senatori Cappuzzo e Poli ex capi di stato maggiore dell'esercito eletti nelle liste democristiane. Secondo i due senatori le navi italiane sono sullo nazionale che va difeso così come verrebbe difeso, per ipotesi, il suolo di Gorizia da un attacco.

Le decisioni del governo hanno riaperto il confronto tra socialisti e comunisti. «Assistiamo — ha detto il presidente dei senatori del Psi Fabbri — a un attacco di tipo vetero-comunista da parte del Pci mentre, anche tra le forze cattoliche, compresa la Dc si assiste al risorgere di un inopportuno,

quanto fuori luogo terzomondismo». Sulla questione è intervenuta anche la «Voce repubblicana» che giudica eccessive «certe opposizioni di casa nostra».

Il clima di mobilitazione di Pci e Dp ricorda vecchi atteggiamenti. A Genova si è verificato uno sciopero dei lavoratori portuali contro la spedizione navale nel Golfo Persico. Il consiglio dei delegati della Culmv, la compagnia dei lavoratori delle merci varie, ha indetto un'ora di astensione dal lavoro dalle 18.30 alle 19.30 di ieri sera.

In Europa non si pensa così. In stretto coordinamento con la Gran Bretagna, il governo olandese ha deciso ieri di inviare due cacciamine nel Golfo Persico. Durante la missione, che durerà da quattro a quattro mesi e mezzo, le unità olandesi si occuperanno della protezione delle navi da guerra della Royal Navy. Il ministro della difesa Willem Van Eekelen ha motivato la decisione, che non è soggetta all'approvazione del parlamento, con il desiderio di tutelare la libertà di navigazione nel Golfo.

Intanto il comando in capo del dipartimento militare marittimo del Jonio e del Basso Adriatico ha reso noto ieri sera in un comunicato che giungeranno domani mattina a Taranto le fregate «Grecale», «Scirocco» ed «Orsa» e la nave ausiliaria «Vesuvio». L'arrivo nel capoluogo jonico delle quattro unità è previsto — prosegue la nota — nel «quadro della ridislocazione operativa nelle basi nazionali delle unità della squadra navale in relazione all'eventualità di invio di un reparto nel Golfo».

Le tre fregate e la nave ausiliaria — conclude la nota — entreranno nel porto di Taranto con l'apertura alle ore cinque del ponte girevole, che consentirà il transito della formazione dalla rada di Mar Grande in quella di Mar Piccolo.

Si è anche appreso che a comandare il gruppo nel Golfo Persico sarà l'ammiraglio Angelo Mariani, 52 anni, comandante della seconda divisione navale.

NOGARO
Armi?

PAGINA

3 Doveva passare anche da Porto Nogaro il cargo libanese bloccato a Bari con armi e droga? E' possibile. Lo scalo friulano, secondo le indagini degli inquirenti, potrebbe costituire con Manfredonia e La Spezia il triangolo del gigantesco traffico di armi fra Italia, Siria e Iran. A Porto Nogaro dieci anni fa erano stati bloccati alcuni autonomi romani con un missile arrivato dall'estero. Ma la magistratura non ha aperto alcuna indagine.



Casiraghi... Terzo

MONTECARLO — «Eccolo, Pierre» sembra dire sorridendo la principessa Carolina di Monaco offrendo, con il palese, comprensibile orgoglio di madre il suo terzogenito al flash dei fotografi. Pierre è nato nella notte, nelle primissime ore, di sabato scorso e pesa tre chili e trecento grammi. Neonato e puerpera godono di ottima salute. Carolina, trent'anni, dopo l'annullamento del matrimonio con Philippe Junot celebrato nel '78, sposò nell'83 l'industriale lombardo Stefano Casiraghi. Casiraghi, che venne esonerato dal servizio militare in base a disturbi per i quali gli venne riconosciuta una «temporanea impotenza generandi», è ora divenuto padre per la terza volta. Il primogenito della coppia Andrea Alberto nacque nell'estate dell'84, Charlotte invece l'estate scorsa. Alla terza maternità Carolina rimodella così completamente la propria immagine. Svestiti ormai del tutto i panni che furono della principessa più chiacchierata del mondo, si avvicina ora sempre più al modello della madre, la bellissima Grace, mamma esemplare e principessa dal fascino sobrio e austero.

BILANCI

Madonna, quanti quattrini

Servizio di

Carlo Muscatello

Ma quanto hanno guadagnato? Adesso che l'uragano Madonna è passato sull'Italia (a Firenze domenica sera c'è stato un trionfale bis del concerto di Torino), rimane forse solo un interrogativo molto venale. Quanti soldi sono entrati nelle tasche della cantante americana (definita ieri dalla Pravda «un prodotto artificiale dell'industria dello spettacolo»), del suo staff, dell'organizzatore David Zard, della Rai?

E' molto difficile fare i conti in tasca allo show business del rock e calcolare con esattezza il giro d'affari dei concerti dal vivo. Regole e leggi di mercato precise, in questo settore, ancora non esistono. E spesso i prezzi variano — e di molto — col variare degli interlocutori. Basta insomma una data di una tournée ci sia un operatore anziché un altro.

Ciononostante, sulla base dei dati a disposizione, si possono azzardare dei calcoli, da prendere comunque con beneficio d'inventario. Prendiamo per buoni i dati sull'affluenza diffusi dall'organizzatore (anche se a molti è sembrato che a Torino ci fossero ben più dei 63.500 spettatori dichiarati...). Sulla base di questi dati, l'incasso lordo è stato di due miliardi e 150 milioni a Torino (dove sono stati venduti 59 mila biglietti da 33 mila lire e 4.500 da 44 mila) e poco meno di due miliardi a Firenze (57 mila paganti).

Intanto c'è da dire che in entrambi i casi è stato ampiamente battuto il record di incasso italiano per un concerto rock, precedentemente detenuto dal concerto di Bruce Springsteen allo stadio di San Siro il 21 giugno 1985 («appena» un miliardo e mezzo...).

E cominciamo a far conti. Di solito le rockstar chiedono per un concerto un minimo garantito (che può essere anche di 400 o 500 milioni) e poi l'80 o l'85 per cento dell'incasso netto, detratte cioè le spese (affitto stadio, facchinaggio, servizio d'ordine,

assicurazioni, spese pubblicitarie...), e lasciando all'organizzatore il 20 o il 15 per cento. Nel caso di Madonna, invece, il cachet era fisso: cioè che fra il 1986 e l'87 ha totalizzato un reddito di 47 milioni di dollari (oltre 60 miliardi di lire), in questa tournée mondiale ha preteso e ottenuto per ogni concerto un milione di dollari.

David Zard a nostro avviso ha concluso il miglior affare della sua quasi ventennale carriera di promoter. Facciamo i calcoli sul concerto di Torino. Due miliardi e 150 milioni di incasso lordo, ai quali vanno aggiunti i soldi dello sponsor (la «Coca Cola» contribuiva con un minimo garantito di 200 milioni a concerto) e la quota Rai.

Al proposito apriamo una parentesi. L'ente radiotelevisivo di Stato aveva in un primo tempo concluso l'acquisto della dritta per un milione di dollari. La dritta non dovrebbe essere costata più di un altro mezzo milione, ma nel frattempo la Sacis ha rivenduto la dritta a Francia e Spagna, e la dritta a un'altra mezza dozzina di reti televisive. E quindi il costo del concerto per la Rai dovrebbe essere stato di poche centinaia di milioni (come una puntata di un varietà).

Torniamo all'incasso lordo. Più di due miliardi e mezzo. Un miliardo e trecento milioni a Madonna e al suo staff (102 componenti...). Togliamo un centinaio di milioni per i diritti di prevendita, la quota della Siae (che trattiene il 18%), quella del promoter torinese, le spese di produzione dello spettacolo e quelle organizzative (circa 500 milioni). Lo stadio è stato concesso gratis dal Comune di Torino: un'ottantina di milioni risparmiati.

Rimangono a nostro avviso almeno tre o quattrocento milioni per l'organizzazione di David Zard. E a Firenze il bis. Aggiungiamo gli incassi realizzati dai numerosissimi venditori ambulanti che fuori dallo stadio vendevano di tutto: magliette, bandiere, poster, bibite, panini... E concluderemo che per molti è stato un vero «affare della Madonna».

LE DUE GERMANIE A FACCIA A FACCIA

Riunificazione tedesca: Honecker tace

Nessuna reazione agli accenni di Kohl e del Presidente - Attese per gli incontri con Strauss e gli industriali

Dal corrispondente

Roberto Gardina

BONN — Dopo sei anni d'attesa e con un minuto di ritardo, Erich Honecker è giunto ieri mattina alle dieci a Bonn, primo capo di stato della Ddr a visitare la capitale della Repubblica federale. E per la prima volta una gigantesca bandiera dell'altra Germania, sei metri per dieci, con la corona di spighe e il compasso, è stata issata innanzi alla cancelleria, accanto alla bandiera della Germania Ovest dagli identici colori e senza simboli. Un evento storico, e per una volta non si tratta d'una vuota definizione retorica, anche se non porterà entro breve tempo a clamorosi risultati. Solo il 5 per cento dei tedeschi occidentali continua a sperare, più che a credere, nella riunificazione, e la maggioranza è convinta che il «muro» ci sarà anche nel Duemila. Ma i

tedeschi dell'una e dell'altra parte, più che fatti sensazionali, desiderano il ritorno alla normalità, a oltre quarant'anni dalla fine della guerra. Appena sceso dall'Iljuscov 62, Erich Honecker è salito su una Mercedes 600 per raggiungere la cancelleria. La sua prima giornata si è svolta quasi senza problemi. Domenica sera, quattrocento giovani di destra avevano tentato di ammainare la bandiera della Ddr e di liberare quattrocento palloncini con la scritta «Honecker raus», ma la polizia ha bloccato la manifestazione sul nascere. L'anno di Hanne Eisler seguito dall'anno occidentale di Haydn sono risuonati uno dopo l'altro, con il gigantesco Helmut Kohl e il minuscolo Honecker immobili su un piccolo podio innanzi alla cancelleria. Poi l'ospite ha passato in rassegna il picchetto d'onore al suono d'una classica marciatina prus-

siana, d'una epoca cioè che accumulava padrone di casa e ospite. Kohl, 57 anni, di famiglia della media borghesia di Magonza, appariva quasi goffo accanto a Honecker, 75 anni, figlio di un minatore della non lontana Saar, amante dei vestiti di stoffa inglese, che si fa giungere appositamente da Berlino Est.

«La questione tedesca rimane aperta», ha ribadito il cancelliere, che per non scontentare i suoi elettori più anziani e conservatori, ha ripetuto le consuete frasi, quasi un «pater noster» teutonico, ribadendo che la riunificazione rimane il fine irrinunciabile della Repubblica federale, anche se, ha ammesso nel discorso pronunciato a cena, «questo tema non sembra all'ordine del giorno della storia mondiale».

Più elegante il discorso del Presidente della Repubblica, von Weizsäcker, che ha invitato Honecker a pranzo a

villa Hammerschmidt. «La sua visita — ha detto — è un avvenimento di importanza eccezionale. Gli uomini dell'una e dell'altra parte appartengono alla stessa nazione, una nazione che non è nata con Bismarck e che non è scomparsa con Hitler».

Una frase molto abile: prima di Bismarck i tedeschi erano divisi, eppure uniti dalla stessa lingua, la stessa cultura, la stessa tradizione che possono essere molto più importanti dei confini politici. «Nell'interesse degli uomini — ha detto Weizsäcker — bisogna lavorare insieme per superare la divisione della Germania e dell'Europa... E ci riusciremo tanto meglio quanto meno continueremo a confrontarci su questioni di principio».

Mentre a Bonn si è battuto il tasto delle questioni intertedesche, ovviamente Honecker, nei suoi discorsi, ha affrontato gli stessi punti come problemi di politica internazionale, tipici fra stati sovrani. Ha invitato i tedeschi occidentali «a riconoscere le realtà scaturite dalla seconda guerra mondiale, come premessa necessaria per una buona vicinanza... I due stati tedeschi si devono rispettare vicendevolmente cercando di vivere in pace uno a fianco dell'altro. Il primo desiderio della Ddr è la pace e la distensione».

Appena sei mesi fa, Kohl aveva annunciato l'esistenza di lager di stampo nazista nella Ddr, ma il «gelo» è stato dimenticato. Il nuovo corso voluto da Gorbacev, la distensione tra Mosca e Washington, non può inciampare nei «dispetti» tra le due Germanie. E Honecker, l'uomo che realizzò il «muro», e che non ha mai rinnegato Stalin, l'idolo della sua gioventù, da bravo pragmatico nuota seguendo la corrente.

CIAD
Aereo libico
abbattuto

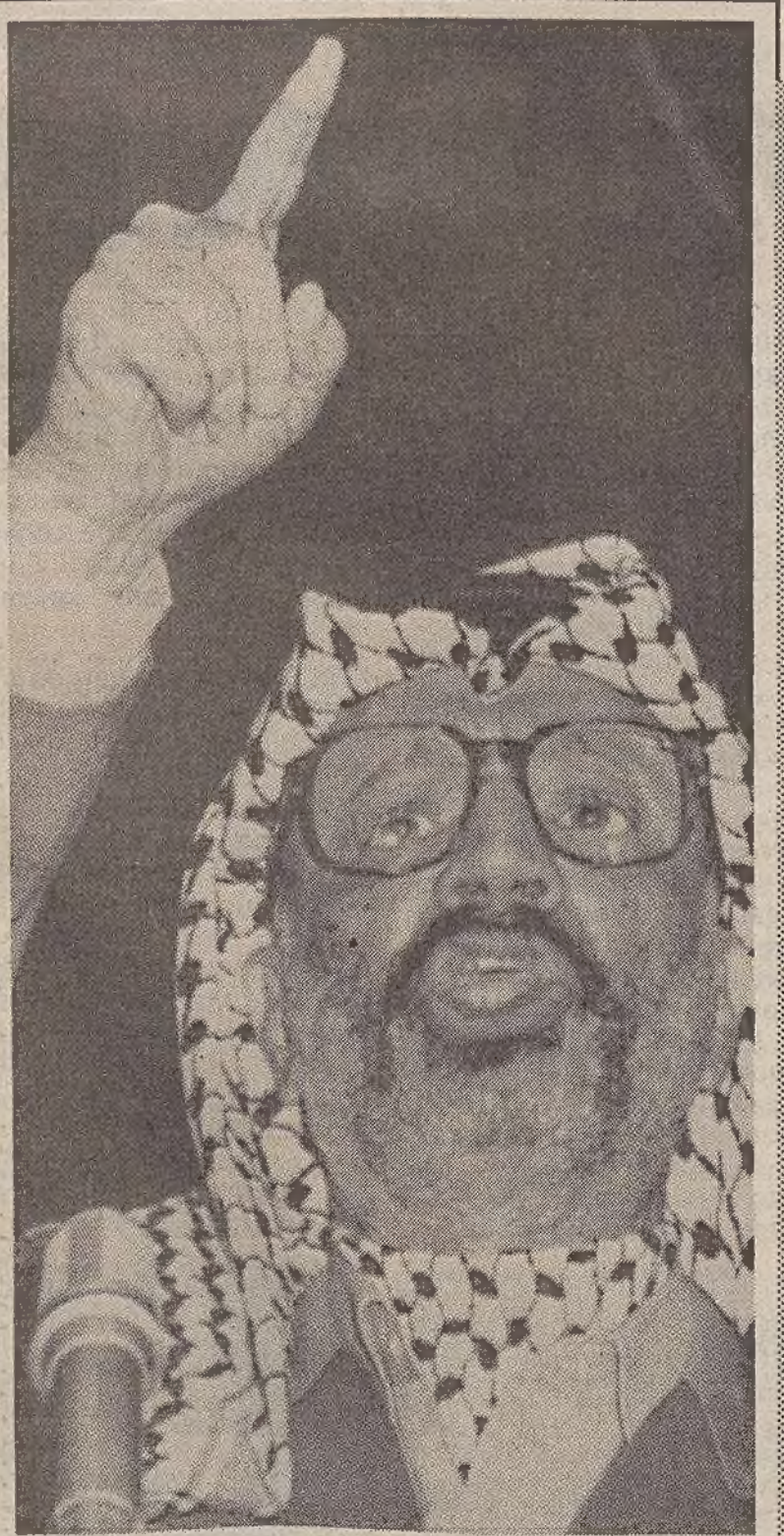
N'DJAMENA — Fallita l'invincita di Gheddafi dopo l'incursione ciadina in territorio libico: un bombardiere «Tu-16» 22, che aveva attaccato la capitale del Ciad, è stato abbattuto nel cielo di N'Djamena dalla contraerea francese del dispositivo «Sparvier», un altro apparecchio è riuscito a sfuggire. Immediata e dura la protesta libica presso il rappresentante del governo francese a Tripoli: ora Parigi teme una nuova «escalation», nella quale preferirebbe non essere coinvolta.

Servizio a pagina 5

ARGENTINA
Vittoria
peronista

BUENOS AIRES — Perdita della maggioranza assoluta in seno alla Camera dei deputati (dove gli sono rimasti 119 seggi su un totale di 254), e del governo di cinque importanti regioni del paese: questi dati riflettono, forse meglio di qualsiasi altro dato, il disastro politico che rappresenta per l'Unione civica radicale la sconfitta del Presidente argentino Alfonsín, nelle elezioni di domenica scorsa, molto più grave di quanto le pessimistiche previsioni avessero immaginato.

Servizio a pagina 5



Arafat flessibile

GINEVRA — Parlando a una conferenza internazionale indetta dall'Onu, il capo dell'Olp, Yasser Arafat, ha detto di accettare le risoluzioni 242 e 338 delle Nazioni Unite (che sanciscono il riconoscimento dello Stato d'Israele) come base per una soluzione della questione medio-orientale. E' la prima volta che egli formula tale accettazione in modo chiaro ed esplicito: Israele ha reagito con scetticismo, sottolineando la provata «non credibilità» delle affermazioni del leader palestinese.

DOPODOMANI
Papa negli Usa

PAGINA

6 Dopodomani il Papa arriva negli Usa per un viaggio di dieci giorni. E' atteso da 53 milioni di cattolici, non tutti in linea con le posizioni ufficiali del Vaticano. Accanto al significato religioso dell'avvenimento c'è quello degli affari: il tutto costerà 27 miliardi di lire, la fabbrica dei souvenir è in pieno movimento, si vendono «gadgets» di tutti i tipi: da quelli riverenti e scherzosi a quelli irriverenti e blasfemi.

VALTELLINA
Avvisi di reato

PAGINA

2 SONDRIO — Sette comunicazioni giudiziarie sono state inviate dalla magistratura di Sondrio nei confronti di altrettante persone per le sciagure che hanno colpito la Valtellina. I magistrati però mantengono il più rigoroso riserbo sui nomi degli indiziati: si è saputo solo che fra questi c'è il sindaco di Valdisotto, Ottavio Scaramellini. Frattanto i giudici, aiutati dai periti, hanno avviato undici inchieste per accertare eventuali responsabilità dell'uomo: i morti della Valtellina, insomma, sono stati causati da un fenomeno naturale, ma anche l'incuria di tecnici e amministratori avrebbe la sua parte.

PENSIONI
Si sindacale

PAGINA

2 «Disco verde» dei sindacati alla legge delega di riforma del sistema pensionistico richiesta dal ministro del lavoro, il socialista Rino Formica. E con questa novità i tempi della riforma attesa ormai da dieci anni potrebbero accorciarsi sensibilmente. Intanto, gli industriali pubblici e privati hanno rivolto questa richiesta al governo: «Per evitare sorprese sgradevoli alla nostra economia, è necessario tornare alla politica dei tetti».

CHRISTINE
PELLETERIE

Le prime novità d'autunno nelle collezioni di Parma

FILIPPO ALPI
SEMINOLE
WEST INDIAN CO.
GUIA'S
MALO TRICOT

... E TUTTA LA MODA DI
MARIO VALENTINO
PIAZZA DELLA BORSA 15 - GALLERIA TERGESTEO

«IRANGATE» ITALIANO

Relazione al Senato

Pri, Psdi e verdi chiedono un'indagine parlamentare

NAVI DA GUERRA NEL GOLFO

In linea col Parlamento europeo

Previste dal 1980 azioni di difesa di comuni interessi

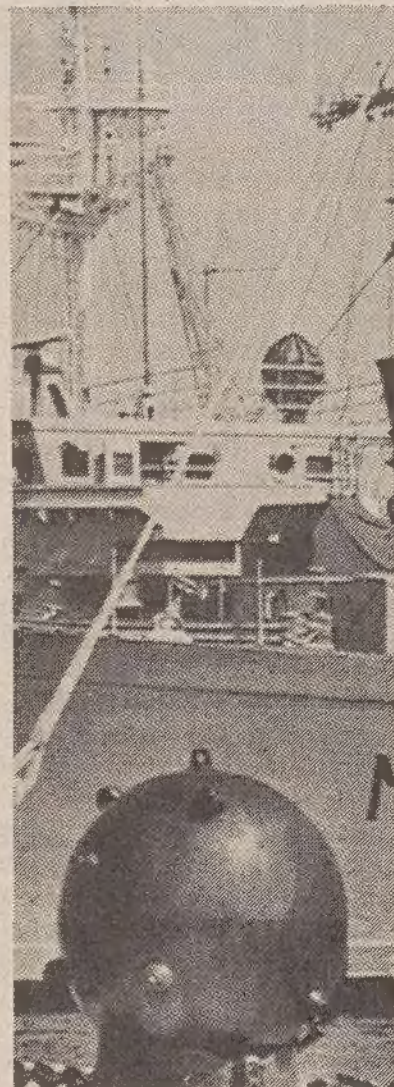
Commento di

Giuseppe Are

Salvo imprevisti, fra una ventina di giorni navi da guerra britanniche, francesi, italiane e olandesi si troveranno accanto a una grande flotta americana in acque assai lontane dall'area coperta dall'organizzazione militare del Patto Atlantico, per condurre azioni di difesa armata di comuni interessi. E' la prima volta che ciò accade dalla fondazione dell'Alleanza; ed è di somma importanza cercare di chiarirsi che cosa tale evento significhi per la sua evoluzione futura e per le più generali politiche di sicurezza e di difesa delle nazioni occidentali.

Estensione forzata, surrettizia e informale dell'area Nato, nonché dei compiti e delle funzioni operative di questa organizzazione? Profilarsi di una sorta di apparato di difesa europea, affiancato e coordinabile, ma indipendente da quello che gli Stati Uniti pongono a disposizione dell'Alleanza, o impiegano in altri scacchieri? Episodio casuale e irripetibile destinato a lasciare il tempo che trova nelle relazioni strategiche e politiche, sia transatlantiche che intereuropee?

Tanto per cominciare, la previsione che la difesa delle linee di comunicazione marittime assicuranti l'approvvigionamento di energia e di materiali strategici dei paesi della Comunità europea era destinata a diventare presto una sfida fondamentale e urgente per tali paesi, non era contenuta nei piani di qualche esiguità militarista. E' stata l'assenza fin dal 1980 di una fondamentale relazione approvata con venti voti favorevoli e dodici contrari dalla commissione politica del più democratico e rappresentativo organismo politico che abbia oggi l'Europa: il Parlamento europeo. E la conclusione era appunto che l'Europa non avrebbe potuto, senza rischi mortali, restare ancora a lungo sguarnita dei piani e dei mezzi per tale difesa come uno dei temi



basilari per la estensione istituzionalizzata della cooperazione politica europea, finora così monca, dubbiosa e pavida, alle questioni della sicurezza e della cooperazione strategica e militare: le uniche capaci di dare una prospettiva e un respiro superpartite, continentale, appunto politico, alla integrazione delle economie. Sono dunque gli Stati nazionali e le loro classi politiche che sono rimasti colpevolmente in ritardo nelle concezioni e negli strumenti rispetto alla direzione di marcia già da tempo indicata e largamente maggioritaria dalle sezioni più vive della cultura politica europea: quella socialista, quella liberaldemocratica, quella cattolica (su scala continentale). La situazione odierna è la figlia di queste negligenze e di questi ritardi. Cinque anni fa una relazione di esperti dei quattro maggiori istituti di politica estera del mondo occidentale (francese, americano, britannico e tedesco) aveva elaborato una serie di for-

mule politiche ragionevoli e articolate per l'occorrenza di eventi come quelli che stanno svolgendosi oggi. Quasi tutte prevedevano il non coinvolgimento diretto delle strutture di comando e operative della Nato, tranne che come supporto e riferimento logistico e strategico di ultima istanza. Gruppi «ad hoc» di potenze interessate si sarebbero dovuti costituire per la gestione di crisi specifiche in zone specifiche; e il Mediterraneo, il Medio Oriente, l'area del Golfo Persico erano appunto tra gli esempi più frequentemente fatti.

Costituirsi volontariamente, ma tempestivamente. Senza automatismi (che del resto non esistono neanche per l'area centrale dell'Alleanza), ma anche senza esclusionismi e improvvisazioni. In ogni caso una esatta concentrazione politica doveva essere la premessa dell'azione sul campo e la condizione primaria del suo successo. E che gli europei si accordassero fra loro prima di farlo separatamente e in ordine sparso con gli americani era giudicato un bene, non un intralcio. Siamo a questo stadio nella evoluzione del pensiero strategico degli alleati europei e degli americani? Siamo a questo punto della evoluzione e dell'aggiornamento della Nato? Siamo sicuri soltanto che questa è la più grande occasione storica perché tali evoluzioni possano dare i frutti migliori.

Ma nulla sappiamo ancora del tipo di accordi politici che stanno tessendosi tra i membri della spedizione multipla. Nulla dei piani per il coordinamento tra teatro delle operazioni. Anzi, abbiamo molte ragioni di diffidenza. Ormai compito dell'opinione pubblica democratica e degli esperti non è più disputare sui pro e contro dell'intervento, ma pramere perché le condizioni e gli strumenti di questo siano i più efficaci e risolutivi possibile. La preservazione della pace passa ormai attraverso la loro vittoria.

ROMA — L' intreccio armi, droga e mafia esploso dalla stiva del cargo libanese «Boustany One» sequestrato nel porto di Bari finirà in Parlamento. Questo pomeriggio il ministero del commercio con l'estero Renato Ruggiero riferirà alla commissione Industria del Senato sulla normativa che regola l'esportazione di materiale bellico e sulle intenzioni del governo per fare chiarezza in questo delicatissimo settore. Repubblicani, socialdemocratici e verdi chiedono una inchiesta parlamentare su commercio clandestino di armi, terrorismo e traffico di droga. I verdi hanno anche presentato una interpellanza sul preteso coinvolgimento della Breda e della Selenia nell'invio di armi ai paesi del Golfo. Il Movimento sociale chiede infine una inchiesta sulle responsabilità del vertice della pubblica amministrazione in materia di esportazione clandestina di materiali di armamento.

Sulla normativa in vigore il ministro socialista Ruggiero non potrà che richiamare le poche norme che regolano la vendita di armi: il regio decreto del 18 giugno 1931 che punisce con la reclusione fino a tre anni non chi esporta armi ma chi lo fa senza la necessaria «licenza», e la legge n. 895 del 2 ottobre 1987 che porta a tre anni il minimo e a dodici il massimo della pena per chi «pone in vendita o cede a qualsiasi titolo armi da guerra». Si intende anche a paesi stranieri. In realtà la vendita di armi a paesi stranieri è del tutto legale. Naturalmente è indispensabile ottenere la prevista «licenza» che viene concessa da un comitato formato da funzionari di vari ministeri e da un rappresentante dei Sismi. C'è poi il decreto cosiddetto «Formica» del 4 dicembre 1986 che ha posto alcune condizioni e restrizioni alla concessione dei permessi di esportazione verso la Siria, la Libia, l'Iraq e l'Iran. Il decreto detto «Sarcinelli» del 18 luglio scorso avrebbe però reso possibile il passaggio di vistose deroghe. Le intenzioni del governo sono state già anticipate dallo stesso Ruggiero domenica: «Ci vuole una legge organica che metta ordine in questo settore delicato — ha detto il ministro del commercio con l'estero — intanto il controllo non deve essere più affidato ai tecnici ma al potere politico».

Anche il ministro dell'Industria, il repubblicano Battaglia, concorda sulla necessità di «attribuire poteri decisionali a una istanza non burocratica, ma politica» che potrebbe essere il «Comitato interministeriale di sicurezza» (Cis) presieduto dal presidente del consiglio.

Ruggiero Puletti, responsabile dell'ufficio internazionale del Psdi, propone in sostanza l'avvio di una indagine parlamentare che porti alla luce «tutta la verità, per ricercare responsabilità, anche in alto, senza guardare in faccia nessuno». Il parlamentare socialdemocratico ritiene soprattutto necessario che si «controllino le industrie private a partire dagli anni '80, per conoscere le vie che percorrevano le armi di ritorno in Italia e che armarono gli assassini della Brigate rosse e di altri gruppi».

Puletti richiama anche la polemica Formica-Sarcinelli, rilevando che «quell'allarme aveva un senso». I verdi, da parte loro, chiedono che si indaghi anche su alcune industrie del settore pubblico, e in particolare sulla Breda del gruppo Efim e sulla Selenia del gruppo Stet che il primo firmatario dell'interpellanza, Sergio Andreis, accusa di aver avuto parte «in triangolazioni di forniture di armamenti per fare arrivare armi ai paesi del Golfo in modo non autorizzato».

I repubblicani, con un editoriale che appare oggi sull'organo del loro partito, constatano che di traffico di armi si parla da anni. Ricordano gli intrecci tra la P2 e il mercato clandestino di materiale bellico, ripropongono il disegno di legge presentato nel maggio del 1985 dall'allora ministro della difesa Spadolini e chiedono anch'essi una inchiesta «ad ampio raggio» che faccia luce sui traffici clandestini di armi da quattro e a dodici anni a questa parte e riferisca entro tre mesi al Parlamento.

«Gli strumenti giuridici per un controllo efficace del commercio delle armi non mancano — conclude la «Voce repubblicana» — occorre semmai accertare se esiste la volontà politica di applicarli». Il segretario radicale Giovanni Negri definisce infine «incredibile» il fatto che il governo Gorla non abbia neppure rappresentato il progetto di legge Spadolini che tuttavia «coglieva la necessità di cambiare qualcosa».

SI' ALLA LEGGE DELEGA

Pensioni, la riforma finalmente in arrivo?

GLI INDUSTRIALI

Tornare ai «tetti»!

E' questa la richiesta al governo

ROMA — «Per evitare sorprese sgradevoli alla nostra economia è necessario tornare a percorrere la strada della politica dei tetti». Questa la richiesta che gli industriali pubblici e privati (Lucchini per la Confindustria, Capo per l'Intersind, Fusco per l'Asap) hanno deciso di formulare alle autorità di governo in vista del varo della legge finanziaria. Ieri gli industriali hanno spiegato le loro posizioni al ministro del lavoro Formica; nei prossimi giorni vedranno gli altri ministri economici e ripeteranno le stesse cose.

Ma vediamo che cosa, in realtà, significa la politica dei tetti (o dei redditi). Il punto di partenza deve essere la fissazione di un tetto programmato di inflazione da stabilire in funzione della necessità di mantenere competitivo il nostro sistema economico, quello industriale in particolare, rispetto agli altri paesi concorrenti. Una volta fissato il tetto di inflazione, tutte le grandi variabili economiche devono uniformarsi. Tra esse — e questo interessa in modo particolare gli industriali — c'è il costo del lavoro. Il quale, quindi, non deve crescere oltre il valore del tetto di inflazione.

Ma l'accettazione di questo principio significa anche un'altra cosa: il blocco di fatto (almeno per quest'anno e per il prossimo) della contrattazione aziendale. Tutti i dati disponibili (compresi quelli di fonte Ocse) indicano che quest'anno i salari sono aumentati ben più dell'inflazione, che a fine anno si attesterà intorno al 4-5 per cento. Per la precisione, secondo l'Ocse, nel settore privato dell'8 per cento. Non c'è dunque più margine per la contrattazione aziendale.

[nu. na.]

Servizio di

Nuccio Natali

ROMA — Forse, dopo dieci anni di inutili tentativi, questa è la volta buona per arrivare alla riforma del sistema pensionistico. Ieri, il ministro del lavoro Formica ha vinto la prima battaglia: ha ottenuto il sì di imprenditori e sindacati per una legge delega sulla materia. In sostanza, sindacati e imprenditori sono d'accordo affinché il ministro Formica si faccia dare una delega dal Parlamento (nella quale siano indicati i punti portanti della riforma) per procedere alla rifondazione del sistema pensionistico.

Così facendo, i tempi per arrivare a vincere la guerra della riforma dovrebbero sensibilmente accorciarsi. Il problema, a questo punto, diventa quello di stabilire quali principi inserire nella legge delega.

Gli industriali hanno chiesto esplicitamente una sola cosa: che nella stessa legge sia inserita anche la riforma dell'Inps. Un po' più articolata la posizione dei sindacati. Anche perché doveva scontare la resistenza della Cgil, all'idea che un argomento

come le pensioni fosse di fatto sottratto al Parlamento (la cosa non piace al Pci, n.d.r.) e affidato al governo.

L'intenzione di Formica è di coinvolgere nella stesura della legge delega le parti sociali, in modo che, una volta che sia stato trovato l'accordo sui contenuti, la strada in Parlamento dovrebbe diventare in discesa.

Per arrivare a questo risultato e per accelerare al massimo i tempi è stato stabilito che nei prossimi venti giorni alcune commissioni miste, formate da tecnici del ministero e dei sindacati, si mettano al lavoro per preparare una bozza di legge delega.

Il lavoro sarà poi sottoposto anche al giudizio dei tecnici della Confindustria.

A questo punto, quindi, non si tratta che di lavorare sui contenuti. A grandi linee, alcuni punti fermi dovrebbero esserci già. In particolare, l'accordo dovrebbe essersi sull'innalzamento dell'età pensionabile, sulla separazione tra previdenza e assistenza, e sull'affiancamento alle normali pensioni (ma abbassando il livello dei contributi) della previdenza integrativa.

DUE FERITI

Elicottero precipita

NUORO — Un elicottero dell'aeronautica militare di stanza alla base di Decimomannu (Cagliari) è precipitato ieri mattina in una zona impervia della provincia di Nuoro. Dei tre componenti l'equipaggio due sono rimasti feriti.

L'elicottero, che stava effettuando un'esercitazione di salvataggio in montagna, all'improvviso (per cause in corso di accertamento), ha perso quota ed è precipitato. Il veicolo è rimasto distrutto. I tre militari sono stati soccorsi da un altro elicottero inviato dalla base di Decimo. Per due di loro è stato necessario il ricorso alle cure dei sanitari dell'ospedale «Broletto» di Cagliari. Sono il maggiore Giampaolo Podda, 43 anni, di Capoterra (Cagliari) gravemente ferito, e il tenente Simone Tagliagambe, 27 anni, di Empoli.

[Maurizio Naldini]

RICORSO

Salute, la tassa indilazionabile ma si parla di riduzione

ROMA — Per i liberi professionisti la scadenza del 30 settembre per il pagamento della tassa sulla salute sembra ormai indilazionabile. Ma — avvertono — ricorremo alla Corte costituzionale — anche per questo pagamento.

I professionisti sono già in attesa che la corte si pronunci il prossimo 13 ottobre sui ricorsi presentati contestualmente al pagamento della prima rata (25 luglio). A fine mese scade infatti il pagamento contestato che per commercianti e artigiani è previsto invece per il 25 ottobre.

Non è escluso che in questo lasso di tempo il governo decida di ritoccare l'aliquota della tassa sulla salute dal 7,50 al 4 per cento e le categorie aspettano un segnale da parte del governo che sciolga il nodo.

INDAGINI

Introdusse armi a Porto Azzurro? Arrestato un secondino

FIRENZE — E' un sottufficiale addetto alle spese alimentari esterne dei detenuti l'agente di custodia del penitenziario di Porto Azzurro arrestato nell'ambito dell'inchiesta condotta dalla procura della Repubblica di Firenze sulle armi e le munizioni introdotte nel carcere prima della rivolta.

Si tratta, secondo quanto si è appreso a Porto Azzurro, dell'appuntato Cesare Pellino, 50 anni, originario di Napoli, ma da diversi anni in servizio nel penitenziario elbano.

Al sottufficiale vengono contestati nell'ordine di arresto i reati di concorso in tentata procurata evasione, sequestro di persona, porto e detenzione di armi (due pistole e due coltelli a serramanico) e di munizioni. In pratica gli stessi reati di cui sono accusati Romeo e Giampaolo Marrocu.

VERTENZE

Ancora tensioni per i trasporti E' la volta dei piloti

ROMA — Restano ancora agitate le acque nel settore dei trasporti mentre altri motivi di preoccupazione sono all'orizzonte. Da ieri è terminata inoltre la moratoria prevista dal codice di autoregolamentazione, nel trasporto aereo, in attesa del primo incontro — il 16, per il contratto dei piloti (in settimana si incontreranno fra loro Cgil Cisl e Uil, che pur se largamente minoritarie vogliono presentare una piattaforma rivendicativa, da affiancare a quelle di Anpac e Appl), è in atto una sorta di tregua sul versante dei controllori di volo.

Cisl e Uil avevano deciso due giorni di sciopero, ma l'interessamento del ministro dei trasporti, Mannino, ha per ora fatto sospendere le agitazioni.

Domani ci sarà un altro incontro (presente Mannino) fra i due sindacati e l'Anav

PARTITE SETTE COMUNICAZIONI GIUDIZIARIE

Valtellina, si muove il giudice



SONDRIO — Per agevolare il lavoro delle ruspe che operano sotto la diga naturale del lago di Val di Pola, sarà gettato questo ponte mobile, di 22 metri, portato da un carro Leopard: un'operazione di pochi minuti grazie al giganale cingolato. (Tel. Ap)

SONDRIO — Sette comunicazioni giudiziarie, dieci inchieste avviate e un'undicesima in procinto di essere aperta: di più il dott. Ettore Cordisco, procuratore della Repubblica di Sondrio, sugli eventi che hanno sconvolto la Valtellina non dice. Non lascia nemmeno trapelare i nomi dei destinatari delle comunicazioni giudiziarie, dei quali è noto solo quello del sindaco di Valdisotto, Ottavio Scaramellini, indiziato di omicidio colposo plurimo per la strage di Aquilone. Ma quel nome, dice Cordisco, l'ha fatto il procuratore generale Adolfo Beria d'Argentine, non lui. Gli altri nomi che circolano, sottolinea, sono frutto di pure illazioni: e così restano a mezz'aria quelli dei titolari delle tre imprese che hanno avuto tre morti sotto la frana; quelli di amministratori pubblici, di tecnici, di geologi, di funzionari dello Stato.

Cordisco si limita a enumerare i capitoli delle inchieste: legate all'alluvione del 18 luglio sono quelle che riguardano Tartano (25 morti), la Val Chiavenna, la zona di Morbegno-Talamona-Ardeno, quella di Fusine e zone limitrofe, la Valmalenco («è una gruvera», ha commentato il magistrato), la zona di Platèda, quella di Grosio, e in via di avviamento, quella sui ghiacciai della Fallurva; per la frana della Val di Pola l'inchiesta è legata al nome del comune, Valdisotto.

Le restanti riguardano gli interventi programmati e disposti preliminarmente dalla Regione nelle zone di situazione a rischio; l'altra, conseguente allo stanziamento dei fondi per queste opere. Il dott. Cordisco, che sabato scorso ha riunito i 22 periti nominati per le varie inchieste (l'incontro è avvenuto, dato il numero dei partecipanti, nell'aula del tribunale

di Sondrio), ha specificato che l'inchiesta sui ghiacciai è tesa ad accertare l'influenza che l'innalzamento dello zero termico a cinquemila metri di quota ha avuto sullo scioglimento parziale dei ghiacciai stessi e le conseguenze sulle portate di fiumi e torrenti che hanno causato l'alluvione.

Frattanto la situazione sta gradatamente tornando alla normalità, pur se circa 4800 persone sono ancora costrette a vivere lontano dalle loro case, che si trovano in zone considerate ad altissimo rischio. Anche per gran parte di loro, comunque, il rientro non dovrebbe essere lontano. Ma tutto dipende dall'andamento atmosferico e, soprattutto, da quello dei lavori in corso sulla diga di Pola e lungo l'Adda. I tecnici proseguono le operazioni per favorire l'abbassamento del livello del lago.

Grecia, Folini estradabile

ATENE — La corte di cassazione ha confermato ieri la sentenza di estradizione contro il presunto brigatista rosso Maurizio Folini, emessa dalla corte di appello di Atene l'11 agosto. Folini, un biologo di 34 anni, dovrà quindi essere consegnato alla giustizia italiana, che lo ha incriminato di numerosi reati comuni, in base ai quali è stata concessa l'extradizione. Rispetto invece dai giudici greci le accuse di carattere politico riguardanti presunte attività terroristiche, in quanto la convenzione di estradizione vigente tra Grecia e Italia non prevede reati di natura politica. Folini non potrà comunque essere estradato prima di essere giudicato in Grecia — la sua comparizione in tribunale è prevista per il 14 settembre prossimo —, dovendo fra l'altro rispondere di ingresso illegale nel paese e porto di falsi documenti di identità. Era stato infatti arrestato il 22 giugno scorso ad Atene. In tasca gli era stato trovato un falso passaporto francese. Il presunto terrorista ha annunciato che da oggi comincerà uno sciopero della fame per protestare contro la sentenza.

IN SPAGNA

Ricomparsa la nave

MADRID — La nave mercantile italiana «Michele D'Amato», che alla fine della settimana scorsa era ritenuta dispersa nelle acque francesi del Golfo di Leon, è stata localizzata ieri nelle acque atlantiche della Spagna mentre navigava normalmente. Lo ha reso noto «Onda Pesquera», emittente radio specializzata in trasmissioni nel settore della marina mercantile. La «Michele D'Amato», ha un equipaggio di 25 marinai.

IL PICCOLO

fondato nel 1881

PAOLO FRANCA direttore responsabile

DIREZIONE, REDAZIONE

E AMMINISTRAZIONE

34125 Trieste, via Guido Reni 1

Telefono 77861 (dici linee in selezione passante)

ABBONAMENTI: CO Postale 254342

ITALIA, con prescrizione e consegna decentrata posta: annuo

L. 189.000; semestrale L. 102.000; trimestrale L. 54.000; mensile L. 20.800 (con

Piccolo del lunedì L. 220.000, 117.000, 62.000, 24.000)

ESTERO: tariffa uguale ITALIA più spese postali - Copie arretrate L. 1600.

Annull. - Ringraz. L. 2750-5500 - Partecip. L. 3750-7500 per parola

PUBBLICITÀ

Società Pubblicità Editoriale, piazza Unità d'Italia 7, telefoni 65065/7

Prezzi modulo: Commerciali L. 120.000 (festivi, posizione e data

prestabilita L. 144.000) - Redaz. L. 131.000 (festivi L. 157.200) - Pubbl.

istituz. L. 169.000 (festivi L. 202.800) - Finanziari e legali 4400 al mm

altezza (festivi L. 5280) - Necrologie L. 2850-5700 per parola

(anniv. - Ringraz. L. 2750-5500 - Partecip. L. 3750-7500 per parola)

La tiratura

del 7 settembre 1987

è stata di 71.600 copie



Certificato n. 851

del 12.12.1985

© 1987 O.T.E. S.p.A.

TRAFFICO D'ARMI: NOSTRA INCHIESTA SULLO SCALO

Quel cargo a Porto Nogaro?

Secondo voci raccolte, avrebbe avuto nei suoi piani un attracco alle banchine friulane



Una veduta dello scalo friulano, con diverse navi all'ormeggio. Sotto, il comandante della «Libra», battente bandiera dell'Honduras, il libanese Bou Chaya Gaby. A bordo ha moglie e figlio. (Foto Montenero)



Dall'inviato

Willy Ragusin

SAN GIORGIO DI NOGARO — Il cargo libanese «Boustany One», la nave con armi e droga a bordo bloccata a Bari, aveva nei piani di viaggio anche Porto Nogaro. Ce lo ha detto ieri il sindaco di San Giorgio di Nogaro, ing. Lucio Cinti, riferendo voci raccolte in mattinata presso la dogana.

A quanto pare la nave avrebbe dovuto attraccare a Porto Nogaro già nel mese di maggio, ma poi non arrivò. Il nome del cargo libanese, comunque, non risulta sul registro delle navi in arrivo alla delegazione di spiaggia di Porto Nogaro, retta dal secondo capo nocchiere di porto Vincenzo Consolo. D'altra parte il sindaco ing. Cinti sostiene che le notizie diffuse dalla stampa nazionale e dalla televisione non avrebbero trovato conferma dalle verifiche fatte in questa prima fase con la dogana. Pure gli operatori del porto dicono di non aver mai saputo nulla di imbarchi o di sbarchi di armi a Porto Nogaro, anche se di questo «terminale» si era parlato alla fine degli anni Settanta, quando un commando di autonomi romani fu sorpreso con un missile giunto in Italia, si diceva, attraverso il Friuli.

In questo senso, almeno, si sono dichiarati anche gli inquirenti, i quali hanno precisato che la magistratura di Udine non ha aperto alcuna indagine per verificare la posizione dello scalo friulano. Secondo i carabinieri, Porto Nogaro poteva essere uno dei possibili porti d'attracco della nave che è stata poi posta sotto sequestro nel porto di Bari.

Anche secondo i responsabili del consorzio industriale dell'Aussa Cornò, di cui Porto Nogaro è parte integrante, il nome dello scalo friulano sarebbe stato associato inavvertitamente al traffico internazionale d'armi.

«Il nostro porto non è autorizzato a manipolare merci pericolose», ci ha detto uno dei 47 lavoratori portuali che operano sulle banchine dei due attracci Porto Nogaro e Porto Nuovo. «Corrosivi e sodo sono le uniche merci a rischio. Armi, spedite come tali, non si sono mai viste. Di qua transitano macchinari, container con merce varia, casse. Naturalmente nei container e nelle casse ci può essere merce diversa da quella indicata all'esterno e

Ma la magistratura di Udine non ha aperto indagini. Per gli inquirenti il porto non sarebbe una «base» di transiti

nei documenti doganali. Ma questo noi non lo sappiamo. Per lo meno non è mai venuto alla luce nulla di tutto ciò». Qualcuno ha ricordato che qualche cassa si è sfasciata e che da essa sarebbe saltato fuori qualcosa di diverso dai «macchinari». «Sulla banchina mai» è stata la risposta risentita alla Compagnia portuale. «Abbiamo visto bulloni e altre cose. Che poi questi bulloni servissero a qualche missile non sappiamo. Se poi qualche cassa si è sfasciata nei capannoni, questo non riguarda i manipolatori a terra».

Notorietà scomoda

A Porto Nogaro questo tipo di «notorietà» dà un certo fastidio. «Speriamo che non allontanino i traffici da questo porto», ha dichiarato un operatore, che ha chiesto di non essere citato. Porto Nogaro, antico ancoraggio romano, è un porto-canale. Le navi che arrivano al termine dell'Adriatico si infilano nella laguna di Marano e quindi risalgono il corso del fiume Cornò per circa otto chilometri, per giungere a Porto Nogaro. Ci sono dei piloti pratici locali, che conducono i mercantili, ma non sono obbligatori, per cui molti comandanti, che conoscono bene la zona, giungono da soli all'ormeggio.

Porto Nogaro, con il Porto Nuovo, due chilometri più a Sud, è in continua espansione, sia come volume di merci, sia come ampliamento di strutture. Sono stati stanziati quattro miliardi per dragare i fondali e portarli da 6,50 a 7,50 e per altre opere portuali. Dalle 80 mila tonnellate di merci degli anni '77 e '78 il porto è passato, nel 1985 alle 600 mila tonnellate.

«Siamo orgogliosi di ciò — ha affermato il sindaco di San Giorgio di Nogaro — e speriamo di raggiungere il traguardo del milione di tonnellate». Sono numerose le navi che giungono fino nel cuore della Bassa friulana.

Navi di tutte le bandiere: molte le jugoslave, le greche, ma anche sovietiche, tedesche e medio-orientali. Quest'ultime sono specializzate nel trasporto di rottami di ferro, proprio come la «Boustany One» bloccata a Bari.

L'ultima è arrivata il 5 agosto proveniente da Beirut e si è attraccata all'ormeggio numero uno, dove si trova ancora oggi, con le stive spalancate in attesa di ordini e di merce da caricare per portarla in Libano. Che tipo di merce? Di tutto un po', dai container ai cassoni di merce varie, a lingotti di ferro. Ma gli ordini per questa nave, male in arnese, la «Libra» di 1580 tonnellate di stazza, battente bandiera dell'Honduras e iscritta al porto di San Lorenzo, non arrivano da un mese.

I dodici uomini d'equipaggio (cinque libanesi, cinque sudanesi, un iracheno e un nicaraguense) fremono. Non sapendo che cosa fare hanno pitturato un po' la loro nave, dando alcune mani di minio frammisto a pittura viola e quindi una mano di nero. Ogni tanto qualcuno di loro scende a terra, va nei vicini negozi e acquista un po' di pane.

«Io non porto più nulla loro a bordo», ci ha detto un fornitore giunto con un furgoncino pieno di pane, patate e pomodori ordinati da un cargo jugoslavo appena arrivato e già pronto per partire con merce arrivata con i «tir».

«Non porto perché non pagano. D'altra parte hanno a bordo generi alimentari imbarcati a Beirut dove costa di meno».

Ma i giorni passano e le riserve calano. Quali merci aspetta il cargo? Lo abbiamo chiesto al comandante, Bou Chaya Gaby, di trent'anni, un libanese che ora risiede in Grecia perché a Beirut non c'è pane. Egli ha a bordo la sua famiglia: la moglie e un bambino piccolo, che gioca con i marinai di colore. «Portiamo quello che ci dicono di portare», dice sorridendo il «master» del «Libra». Nei

colli che vengono sistemati a bordo può esserci di tutto. Io rispondo del loro numero e dell'aspetto esteriore. Sono altri che devono controllare il contenuto. Io non posso aprire una cassa o un container con i sigilli doganali. A ognuno il suo mestiere».

Il «Libra» è la seconda volta che giunge a Porto Nogaro con questo nome; e sotto la bandiera dell'Honduras. Durante il primo viaggio la Guardia di finanza aveva «pizzicato» un marittimo che portava droga. «Ho cercato il mio marinaio — ci ha detto il comandante — e non lo trovavo più, perciò ho denunciato la sua scomparsa ai carabinieri. Ho saputo che lo avevano arrestato a Ravenna per droga».

Prima di questo incidente il mercantile, sempre guidato dallo stesso comandante, issava un'altra bandiera, quella panamense e recava un altro numero a poppa e a prora: «Fair Jennifer», che non era poi quello originale con il quale era stato varato nel 1961.

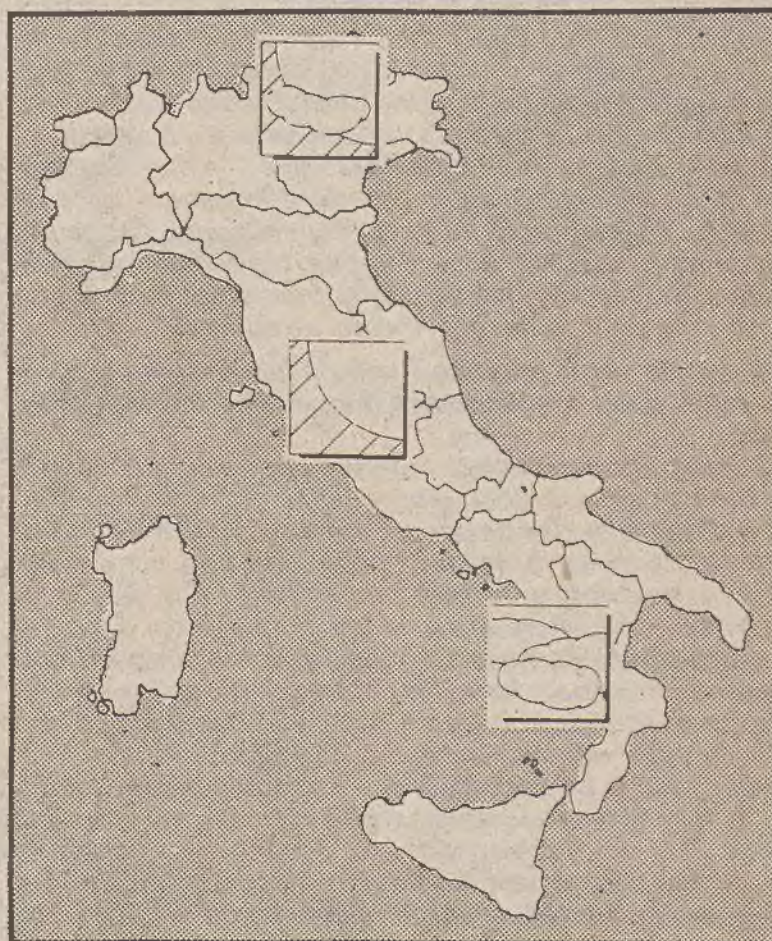
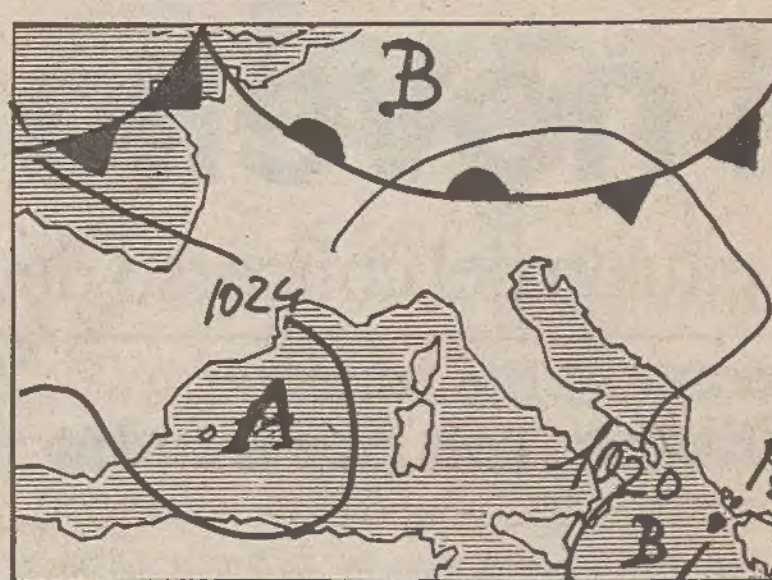
Nomi diversi, rotte uguali

Nomi diversi, diversi gli armatori e diversi i porti di iscrizione, ma sempre uguali le rotte e i carichi indicati sui manifesti: rottami di ferro dal Libano e ritorno con merci varie. Cinque o più giorni di navigazione (dipende dal tempo) e quindi le attese di ordini.

«Ma coincide con le ferie» sottolinea il comandante, non nascondendo un certo imbarazzo per la sosta forzata, di cui però egli sinceramente non ne conosce i motivi. La storia del traffico d'armi e delle «navi fantasma» che trasportano droga in cambio di materiale bellico, il comandante libanese l'aveva saputa dalla televisione. Il giovane capitano comprende molto bene la lingua italiana e segue attentamente ciò che capita in Italia e nel mondo.

«Droga e armi — ci ha confidato — a Beirut si vendono per gli angoli delle strade. Non ci sono problemi per acquistare sia l'una sia le altre. Portarle è un altro discorso. Succede però che i comandanti se le trovino a bordo senza essere al corrente. Come le ho già detto, io leggo ciò che sta scritto fuori dalla cassa e sui documenti di viaggio. Di più non devo sapere. Non è mio compito».

IL TEMPO



Situazione: Sul Mediterraneo centrale la pressione è in aumento. L'afflusso di aria fresca ed instabile che ancora interessa l'Italia va progressivamente attenuandosi.

Tempo previsto: sulle zone alpine e prealpine centro-orientali condizioni di variabilità con annuvolamenti e possibilità di brevi precipitazioni specie nelle ore pomeridiane e serali. Su tutte le altre regioni prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso.

Temperatura: in aumento.

Venti: deboli o moderati settentrionali tendenti a divenire variabili al Centro-Nord e sulla Sardegna.

Mari: Mossi o localmente mossi con moto ondoso in attenuazione l'Adriatico meridionale e lo Ionio, generalmente poco mossi gli altri mari.

Temperature minime e massime registrate ieri: Trieste 16, 27; Bolzano 10, 25; Verona 15, 25; Venezia 14, 27; Milano 16, 26; Torino 14, 26; Cuneo 15, 23; Genova 20, 27; Bologna 15, 28; Imperia 21, 27; Firenze 15, 29; Pisa 16, 30; Fano 19, 25; Perugia 17, 23; Pescara 17, 26; L'Aquila 13, 24; Roma 15, 31; Roma Fiumicino 18, 29; Campobasso 14, 22; Bari 18, 26; Napoli 19, 31; Potenza 14, 21; Reggio Calabria 19, 27; Messina 19, 29; Palermo 24, 29; Catania 20, 29; Alghero 14, 28; Cagliari 16, 33.

Temperature minime e massime nel mondo: Atene 20, 31; Bangkok 26, 30; Beirut 25, 31; Belgrado 16, 24; Berlino 10, 18; Bruxelles 10, 18; Budapest 14, 21; Buenos Aires 4, 10; Il Cairo 21, 33; Caracas 16, 27; Chicago 17, 31; Copenhagen 14, 20; Dublino 9, 17; Francoforte 14, 19; Ginevra 13, 22; Helsinki 9, 17; Hong Kong 27, 29; Islamabad 27, 37; Istanbul 17, 25; Giacarta 23, 32; Johannesburg 9, 18; L'Avana 18, 33; Londra 13, 17; Los Angeles 15, 29; Madrid 15, 33; Manila 24, 31; Montreal 14, 25.

MOSTRA SUI 150 ANNI DI NAVIGAZIONE

Lloyd, sbarco a Vienna

Immagine e commercio alla ricerca dell'hinterland perduto

Dall'inviato

Paolo Rumiz

VIENNA — Se l'Austria non ha il mare, ebbene è il mare che va all'Austria. E' un po' questo il senso della mostra che il Lloyd Triestino ha inaugurato ieri a Vienna a testimonianza di quella che fu la storia della più gloriosa società marittima austriaca ed è oggi la più grande compagnia di navigazione d'Italia. Un senso storico, ma anche commerciale, il segno di una ricerca di nuove strategie verso la riconquista dell'hinterland perduto del porto più settentrionale del Mediterraneo.

Quello che i viennesi potranno visitare fino a ottobre nel palazzo della Borsa è l'affresco di una straordinaria opera corale durata più di centocinquanta anni: una storia di personaggi a tutto tondo, notabili, mercantili, contabili, comandanti e assicuratori, il tessuto connettivo di una macchina umana e organizzativa fondata un tempo sulla gavetta e che richiede oggi nuova linfa e nuovi protagonisti.

Il momento per iniziare da zero un nuovo sforzo di penetrazione nelle terre dell'ex impero è più che mai appropriato. L'Occidente sta riscoprendo i mercati dell'Est Europa e Vienna è il baricentro di questa riscoperta. In più collega il nord Adriatico al centro del continente. E c'è infine lo stimolo culturale che nasce dalla riscoperta che l'Austria fa in questi anni del suo passato marinaro. In questo quadro il capitale in immagine che il Lloyd può sfruttare al servizio dell'intermade in Italia è inestimabile: una fama di efficienza profumata di esotismo che riaccende la nostalgia austriaca per il mare e può portare con sé anche l'invito a coinvolgimenti diretti di Vienna nel rischio dell'impresa portuale.

Ma l'immagine da sola non basta. L'import-export non vive di nostalgie. Che cosa,

ci si chiedeva ieri, saprà innestare il Lloyd sullo sforzo promozionale? Soprattutto ora che la compagnia per comprimere i costi, si è vista costretta a delegare a privati la gestione del suo parco container di Vienna?

«Questa è solo una delle azioni del progetto hinterland — spiega in proposito l'amministratore delegato Tommaso Ricci — un progetto teso a definire il potenziale mercato di quest'area. Noi siamo intenzionati ad aumentare la nostra quota di container e Vienna potrebbe fare da bacino di raccolta per tutta l'area che comprende Austria, Baviera, Ungheria, Cecoslovacchia e Polonia del Sud».

Il lavoro vero comincia ora. Su questo sono d'accordo anche gli operatori austriaci. «Una mostra da sola non basta: i traffici si conquistano a suon di tariffe e servizi migliori — osserva Horst Schneider della Kirchner Internazionale Transport — anche se con l'Estremo Oriente il porto di Trieste sta diventando interessante, finora con il Lloyd la situazione non è stata buona, anzi difficilmente potrebbe andare peggio di così». «Col Sud Africa le cose funzionano — osserva da parte sua Heinz Gutjahr della società di spedizioni Roland — anche se le condizioni di pagamento del nolo sono meno favorevoli di quelle praticate dai porti del Nord Europa. L'incognita ora è costituita da una agenzia cui il Lloyd ha delegato la gestione dei suoi traffici: farsi rappresentare da altri costa meno ma è certamente più rischioso; un agente che lavora anche per i concorrenti non è mai neutrale».

REALTA' NEL DUEMILA Telefono da polso

Progressi nell'utilizzo delle microonde

ROMA — Il telefono del Duemila avrà le dimensioni di un orologio, si porterà al polso e ci potrà mettere in contatto diretto con qualunque persona in qualunque parte del mondo si trovi. La notizia è stata data alla conferenza europea sulle microonde aperta ieri a Roma alla presenza del ministro delle Poste Oscar Mammi. L'apparecchio avrà dimensioni molto ridotte grazie a circuiti integrati all'arseniuro di gallio e potrà collegarsi con l'intero pianeta attraverso i satelliti di telecomunicazione sfruttando la tecnologia delle microonde. E' proprio quest'ultima la molla di sviluppo della «comunicazione personale».

Grazie alle microonde, cioè onde elettromagnetiche di frequenza molto elevata (superiore ai mille megahertz) cadrà l'isolamento che affligge tutti i mezzi in movimento, specie le automobili. Si stanno facendo grossi investimenti per la realizzazione di sistemi di radiocomunicazione che tengano informati i conducenti sulla situazione del traffico.

BALTIMORA

Li hanno separati

Eccezionale intervento su due fratellini siamesi



Una fase della delicatissima operazione: settanta specialisti impegnati per oltre ventidue ore. (Tel. Ap)

Servizio di

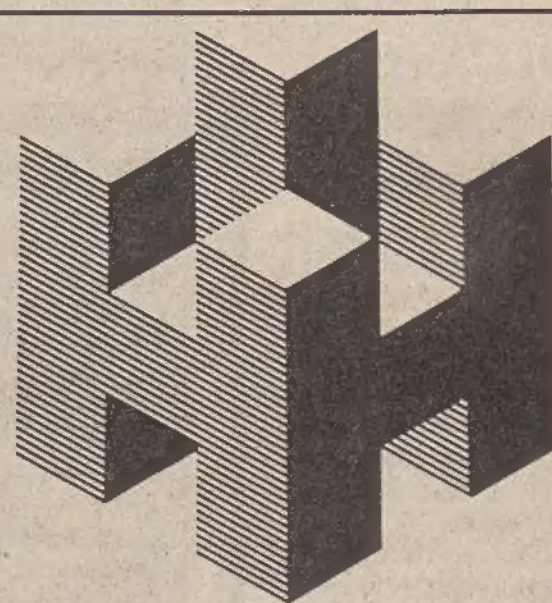
Giampaolo Pioli

NEW YORK — Oggi e domani per Patrick e Benjamin Binder, i gemellini siamesi di sette mesi attaccati per la testa, saranno giorni decisivi. I due neonati provenienti da Uim, nella Repubblica federale tedesca, sono stati separati ieri notte grazie a un eccezionale intervento chirurgico durato 22 ore e 47 minuti. Su di loro è intervenuta un'équipe di settanta specialisti del Johns Hopkins Hospital di Baltimora, che ha operato in condizioni delicatissime e con il massimo di rischio per la vita dei due bambini. Per più di un'ora speciali macchine hanno tenuto i due gemellini artificialmente in vita secondo un principio che viene chiamato

di «animazione sospesa». Il compito più impegnativo dei chirurghi è stato quello di ricostruire per intero un'importante vena che i due neonati avevano in comune vicino alle pareti del cervello e che correva dentro la scatola cranica di Patrick per poi dividerla e alimentare i due centri nervosi. Con una speciale tecnica, nella quale è stato usato anche il laser, la vena principale è stata separata e per la prima volta dopo quasi un giorno di sala operatoria, con momenti anche drammatici, i due gemellini hanno potuto essere messi in due cuole diverse, nel reparto di rianimazione. Le loro condizioni «rimangono gravi» e i medici non intendono avventurarsi in previsioni prima delle prossime quarantotto ore. Secondo

quanto sostiene il portavoce del Johns Hopkins Hospital, Lisa Hiltman, questo tipo di intervento chirurgico è da considerarsi straordinario e non sembra avere precedenti nel mondo.

Durante l'ora di «animazione sospesa» nella quale gli specialisti hanno provveduto a dividere in due la vena che univa Patrick e Benjamin, le funzioni dei loro cuori sono state praticamente ridotte a zero mentre una speciale macchina cardiaca provvedeva a tenerli in vita. Sempre durante le fasi più delicate dell'intervento ai gemellini siamesi è stata iniettata anche una speciale «droga» con lo scopo di proteggere il cervello degli eventuali sbalzi di circolazione dovuti all'«animazione sospesa».

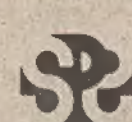


**H O L Z
M E S S E
1 9 8 7**

Attensione,
nuova data!

9-13 SETTEMBRE
36ª FIERA INTERNAZIONALE
DEL LEGNO

MESSESTADT
KLAGENFURT



per la pubblicità su
IL PICCOLO
rivolgerti alla

Società Pubblicità Editoriale

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, tel. (040) 65065/67 • GORIZIA - Corso Italia 36, tel. (0481) 34111 • MONFALCONE - Via Duca d'Aosta 102, tel. (0481) 72597 • UDINE - Piazza Marconi 9, telefono (0432) 203924 • PORDENONE - Viale Libertà 2, telefono (0434) 255114

IL TUPOLEV LIBICO ABBATTUTO A N'DJAMENA

Rappresaglia fallita

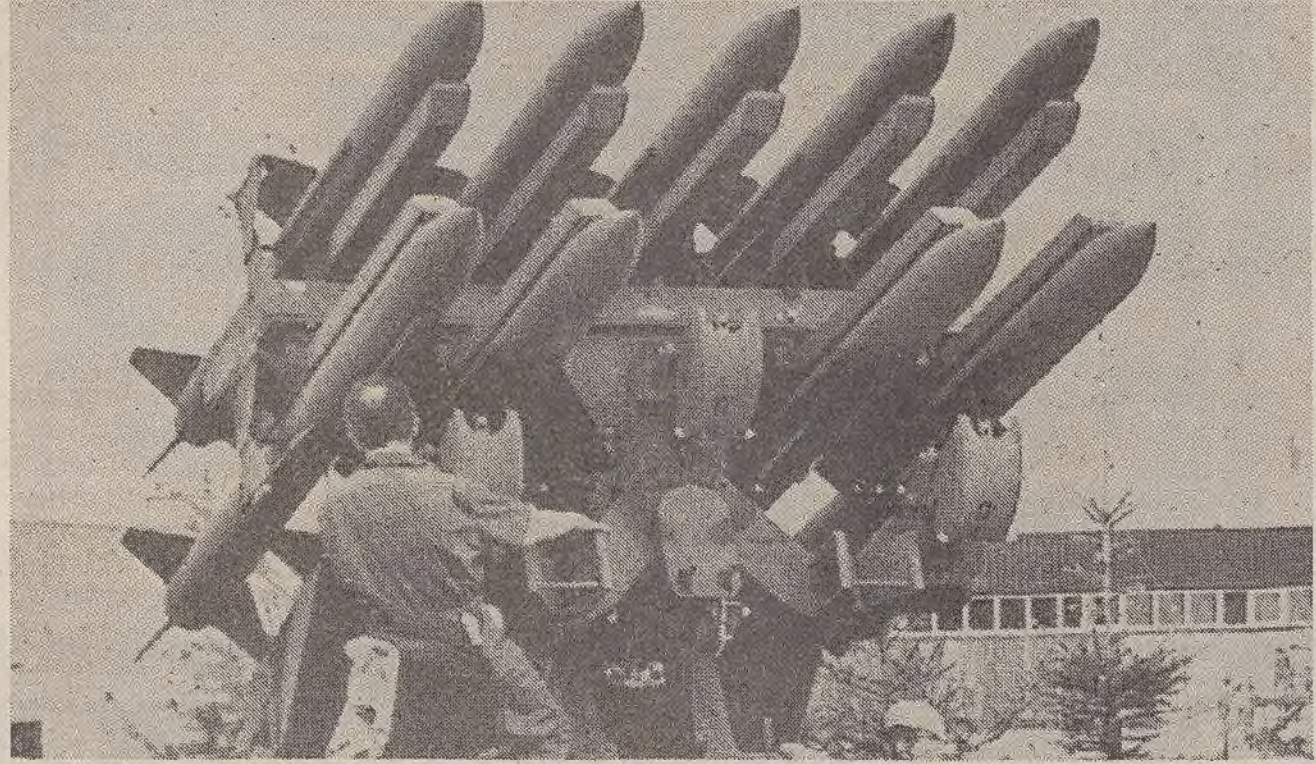
Parigi continuerà a difendere il Ciad ma teme un'escalation

Dal corrispondente
Giovanni Serafini

PARIGI — Il conflitto diventa sempre più aspro nel Ciad e la Francia manifesta crescente imbarazzo, temendo di essere trascinato in una «escalation» militare dalle conseguenze imprevedibili. Ieri mattina, 48 ore dopo l'incursione ciadiana che ha distrutto la base libica di Maaten-es-Sara, il colonnello Gheddafi ha cercato di prendersi la rivincita. Ha spedito due dei suoi «Tupolev 22» (ne ha sette in tutto) a bombardare N'Djamena, la capitale del Ciad. I francesi, che assicurano la protezione radar del Ciad con il dispositivo «Sparvier», hanno anticipato l'azione lanciando un missile «Hawk»: uno dei bombardieri libici è stato centrato, l'altro è riuscito a cambiare rotta.

I testimoni raccontano che il «Tupolev» colpito volava a 900 chilometri l'ora ed era ormai in posizione di tiro sul N'Djamena; il missile «Hawk» lo ha, in pratica, disintegrato e i tre membri dell'equipaggio libico non hanno avuto il tempo di catapultarsi fuori dalla carlinga. Trasformato in una palla di fuoco, di un color verde fosforescente, l'aereo è precipitato in mille pezzi su un campo, a poche dozzine di metri di due grossi depositi di carburante della Total e della Shell.

Insieme a questo raid fallito, i libici ne avevano organizzato un altro, che è andato a segno: contro la città di Abéché, 700 chilometri a Nord-Est di N'Djamena. Cinque bombe sono state sganciate



Una batteria di missili «Hawk» (di fabbricazione Usa) del tipo di quelli impiegati dalla contraerea francese per abbattere il «Tupolev» libico a N'Djamena.

dai caccia di Gheddafi: il bilancio è di due civili uccisi, e di ingenti danni materiali. La pista aerea di Abéché, appena ultimata dai francesi, non sarebbe stata toccata.

La rappresaglia di Tripoli era prevedibile, dopo l'offensiva lanciata sabato entro il territorio libico dal Presidente ciadiano Hissène Habré. E' da temere che, nelle prossime ore, vi siano nuove

azioni da parte di Gheddafi, che ha già fatto bombardare, nella tarda mattinata di ieri, le località di Ounianga-Kebir e di Tekro, nel Nord del Ciad. L'obiettivo del colonnello sembra essere ancora N'Djamena: in particolare, la base aerea che accoglie i «Mirages» e i «Jaguars» francesi, e forse la stessa residenza del Presidente ciadiano Hissène Habré.

Sta di fatto che, ieri pomeriggio, radio Tripoli, captata a Nicosia, ha lanciato un avvertimento alla popolazione civile di N'Djamena, invitandola ad evacuare immediatamente la città.

Un comunicato del ministero degli Esteri libico, diffuso dall'agenzia Jana, afferma che Hissène Habré si muove per conto degli «aggressori» francesi e americani, e invita tutti i popoli africani a unirsi.

Una dura protesta è stata espressa all'ambasciatore di Francia. Il capo della diplomazia di Parigi, Jean Bernard Raimond, ha negato da parte sua che la Francia abbia sostenuto l'intervento ciadiano in Libia: «Ma noi continueremo a dare il nostro contributo — ha aggiunto — per la difesa del Ciad ogni volta che i libici scenderanno a Sud della fascia di Aouzou».

Per l'attuazione del piano «Sparvier», Parigi tiene 1.500 uomini nel Ciad, con ingente materiale logistico. Gli Stati Uniti, che appoggiano il «Davide» Habré contro la «Golia» Gheddafi, starebbero per consegnare ai ciadiani grandi quantitativi di armi, fra cui i missili anti-aerei «Stinger».

GOLFO / LA MISSIONE DI DE CUELLAR

La guerra si ferma

Nuove minacce di Teheran contro il Kuwait

MANAMA — La «guerra delle petroliere» nel golfo Persico registra una pausa, se non altro temporanea, in previsione della missione di pace del segretario generale dell'Onu, Javier Perez De Cuellar, che visiterà Iran e Iraq: cinque paesi del Golfo hanno chiesto alle Nazioni Unite di collaborare per prevenire attacchi contro il Kuwait, il cui territorio è stato colpito sabato da un missile iraniano di fabbricazione cinese; l'Iraq non ha annunciato attacchi aerei contro obiettivi iraniani nel golfo e sulla terraferma, da sabato pomeriggio; le fonti armatoriali che danno notizia dell'attività bellica nel golfo riferiscono che da venerdì non si registrano attacchi di imbarcazioni iraniane.

Comunque la missione del segretario dell'Onu appare tutt'altro che facile. Anzi, secondo l'opinione espressa dagli esperti statunitensi e da alcuni diplomatici arabi, la missione di pace di De Cuellar ha poche probabilità di risolvere col cessate il fuoco fra l'Iran e l'Iraq. Secondo l'ambasciatore degli Usa all'Onu, Vernon Walter, e un altro esperto di questioni mediorientali, l'ex sottosegretario di stato americano

Joseph Sisco, è inoltre improbabile che gli stati membri delle Nazioni Unite decidano di «punire seriamente» l'Iran per aver ignorato finora la risoluzione sul cessate il fuoco adottata dal Consiglio di sicurezza il 20 luglio scorso.

Il pessimismo degli esperti Usa e del diplomatico iracheno è condiviso anche dall'ambasciatore del Kuwait

negli Usa, Saud Al-Sabah, secondo il quale le azioni di Teheran hanno creato «una situazione critica, estremamente pericolosa». «La nostra pazienza — ha affermato — il diplomatico kuwaitiano — ha comunque dei limiti. E in questo abbiamo il pieno sostegno della lega dei paesi arabi».

Perez De Cuellar lascerà New York, alla volta di Teheran giovedì prossimo dieci settembre.

L'allarme e il pessimismo manifestato dal Kuwait è, tra l'altro, giustificato dal recente minaccioso atteggiamento di Teheran e, soprattutto, dal lancio di missili Sulkorm. Proprio domenica il presidente del Parlamento iraniano, Ali Akbar Hashemi Rafsanjani, ha affermato che l'Iran è disposto a «perdonare» il Kuwait se esso dichiarerà la sua neutralità nella guerra del Golfo, ma ha fatto presente che Teheran si riserva il diritto di vendicarsi sugli alleati del suo nemico iracheno.

Lo ha riferito l'agenzia iraniana «Irna» precisando che Rafsanjani, che parlava a un convegno di diplomatici iraniani accreditati in paesi arabi e africani presente anche il ministro degli Esteri Velayati, ha detto che «il Kuwait ha aiutato il regime guerrafondaio del presidente iracheno che da sette anni bombarda il nostro popolo e i nostri pozzi petroliferi».

Da rilevare che oggi due grosse navi italiane, le portacontainer «Arturo Merzario» e «Merzario Italia», dovrebbero attraversare lo stretto di Hormuz, per entrare nel Golfo.

GOLFO / I CACCIAMINE L'Olanda partecipa

Incerto il Belgio - «No» di Madrid

L'AIA — Aumenta ancora il numero dei paesi che hanno deciso di partecipare all'opera di sminamento del Golfo Persico. Ieri è stata la volta dell'Olanda che ha annunciato che invierà due suoi cacciamine, affiancando Stati Uniti, Gran Bretagna, Italia e Francia nell'opera di tutela delle rotte petrolifere: lo ha annunciato una fonte vicina al ministero della difesa.

Ancora incerto, invece, il Belgio, che deciderà venerdì se inviare cacciamine: lo ha reso noto il ministro degli Esteri Leo Tindemans, secondo il quale la situazione nel Golfo è «la più esplosiva del mondo».

Certo, invece, il rifiuto spagnolo. Un portavoce del ministero degli Esteri ha dichiarato che la Spagna non invierà nel Golfo «almeno per il momento» dragamine o altre unità della sua marina militare.

Da segnalare, intanto, che la marina francese ha ordinato ai cantieri navali di Lorient sei cacciamine, destinati alla bonifica di acque lontane dalle coste. Le navi dovranno essere consegnate entro il 1991.

SUPERIORE AL PREVISTO LA SCONFITTA ELETTORALE

Il voto lascia Alfonsin «dimezzato»

La grave crisi economica ha favorito la rivincita peronista - Perso il controllo della Camera

BUENOS AIRES — Grave sconfitta per il Presidente argentino Alfonsin: recuperando buona parte della loro forza tradizionale, i peronisti si sono aggiudicati i più importanti governatori del paese, e la probabile maggioranza del Congresso nelle elezioni parlamentari di domenica.

Migliaia di peronisti in festa, il cui partito, di base sindacale, era stato battuto dall'Unione civica radicale di centro del Presidente Raul Alfonsin sia nel 1983 che nel 1985, si sono radunati davanti alla Casa Rosada per celebrare la vittoria. «Grosso gorilla esce dalla casa del governo», questa è la casa di Peron — hanno gridato. La dimostrazione non è stata turbata da incidenti, ma due persone sono rimaste ferite e una decina sono state arrestate in altre parti della capitale.

Il risultato più rilevante è nella provincia di Buenos Aires, dove il vecchio peronista ed ex ministro dell'Economia, Antonio Cafiero, ha battuto il radicale Juan Manuel Casella, togliendo al partito al governo quel governatorato. Questa vittoria fa di Cafiero il più probabile candidato peronista alle elezioni presidenziali del 1989.

La forte affermazione peronista è chiaramente una conseguenza del malcontento popolare per come il governo Alfonsin ha affrontato i problemi economici del paese e i

diritti dell'uomo.

I dirigenti sindacali (in massa parte peronista) sostengono che i lavoratori hanno perduto almeno il 20 per cento del loro potere d'acquisto da quando Alfonsin è salito al potere nel 1983 ponendo fine a sette anni di regime dittatoriale.

Gli osservatori avevano previsto che le sinistre avrebbero abbandonato i radicali dopo che Alfonsin aveva proposto la legge sulla prescrizione dei reati commessi dai militari (torture, assassinii e sequestri di persona) nella repressione della rivolta delle sinistre che diede luogo alla tragedia dei «desaparecidos».

Un maggior numero di elettori di tendenze conservatrici, molti dei quali votarono per Alfonsin e il suo partito nelle precedenti elezioni, questa volta pare si siano indirizzati verso l'Unione democratica (di centro-destra) favorevole alla libera impresa e alla politica estera degli Stati Uniti.

Intanto si è appreso che la nuova composizione della Camera con 119 seggi radicali, 107 peronisti, 17 di vari partiti regionali, 6 dell'Unione del centro democratico e 5 del Partito intransigente non lascia certo al partito al governo molto margine di manovra per i due anni di gestione che ancora gli restano.

ACCOLTA LA DOMANDA DEL DISSIDENTE

Permesso di espatrio per Begun

Quattro anni in campi di lavoro per attività antisovietiche

MOSCA — Il dissidente ebreo sovietico Josif Begun, che da 16 anni chiede di poter lasciare l'Urss, è stato avvertito dalle autorità sovietiche per l'emigrazione che, «in linea di principio», la sua domanda è stata finalmente accolta e che egli potrà partire per Israele. Lo ha reso noto suo figlio Boris, il quale ha affermato che Josif Begun è stato convocato all'ufficio visti (Ovir) e che gli è stato dato in linea di principio il permesso di partire. Begun deve solo tornare nello stesso ufficio tra 4 o 5 giorni per riempire alcuni questionari.

Begun, che ha 54 anni, è stato 4 anni in un campo di

lavoro per aver insegnato l'ebraico privatamente. Fu condannato nel 1983 a 12 anni per «attività antisovietiche», ma nel febbraio scorso fu liberato anche in seguito a una campagna in suo favore, nel corso della quale ci furono anche manifestazioni nel centro di Mosca di un gruppo di «refuzniki» ebrei.

Una volta rilasciato Begun affermò di non intendere sottoscrivere un impegno a non svolgere più attività «antisovietiche» e dichiarò di non aver chiesto di essere graziato perché non si riteneva colpevole di nulla. Intanto dall'Urss giunge una curiosa notizia. Gli

abitanti di Breznev, nella regione tartara a occidente degli Urali, vogliono restituire alla loro città il nome che aveva sempre avuto prima di essere intitolato al defunto leader, vale a dire quello di Naberezhnye Chelny: lo riferisce il settimanale sovietico «Ogonyok», precisando che decine di abitanti dell'attuale Breznev hanno scritto alle autorità locali chiedendo provvedimenti urgenti.

«Molti considerano del tutto ingiustificato il fatto che la loro città natali rechi il nome di un leader che non l'ha mai visitata, e la cui figura è legata a un'epoca di decadenza», scrive il settimanale sovietico.

SPIRAGLIO NELLA VICENDA OSTAGGI

Rilasciato dagli «hezbollah» il tecnico tedesco Schmidt

BONN — Un portavoce del ministero degli Esteri della Germania federale ha annunciato ufficialmente che Alfred Schmidt, il tecnico della Siemens rapito nel gennaio scorso a Beirut, è stato liberato. Informazioni giornalistiche avevano in precedenza riferito che il preannuncio della liberazione di Schmidt era stato dato domenica sera all'ambasciatore della Rfg a Teheran dal ministro degli Esteri iraniano. Ieri mattina poi l'ambasciatore tedesco a Damasco era stato convocato per le 10, ora locale, al ministero degli Esteri siriano per prendere in consegna il tecnico.

Questi era stato rilasciato dai suoi rapitori a Beirut e preso in consegna da fiduciari della rappresentanza diplomatica della Rfg che avevano accompagnato fino alla capitale siriana. Non si hanno notizie dell'altro cittadino tedesco rapito a Beirut

una decina di giorni prima di Schmidt, il dirigente della Hoechst, Rudolf Cordes. Il ritorno in libertà di Schmidt dopo 230 giorni di prigionia — una parte insieme a Cordes, da solo negli ultimi tempi — segna il primo passo verso la conclusione della vicenda dei due ostaggi tedeschi, che rappresentano solo una piccola parte nella dolorosa pratica della cattura di ostaggi da parte di organizzazioni terroriste libanesi, che hanno nelle loro mani altri 20 prigionieri occidentali. Tutto è cominciato con l'arresto all'aeroporto di Francoforte il 13 gennaio scorso, di un presunto terrorista libanese, Mohammed Hamadei, trovato in possesso di esplosivo. Hamadei, ritenuto responsabile con altri del dirottamento di un aereo statunitense Twa concluso con l'uccisione del sommozzatore militare Usa, Robert Stethem (22 anni), è stato richiesto dalla giustizia americana.

Per ottenere il suo rilascio da parte tedesca, o almeno impedire la sua consegna agli Usa avrebbe rischiato la condanna a morte, a Beirut furono rapiti i due tedeschi. Nel frattempo il governo di Bonn ha deciso che Hamadei, e il fratello Abbas arrestato perché ritenuto immischiato nell'attività terroristica, sarà processato in Germania federale.

Questo passo ha aperto la via alle trattative — il tema degli ostaggi ha fatto parte di tutti i colloqui avuti da uomini politici tedeschi con esponenti dei governi siriano e iraniano — arrivate a una prima positiva conclusione con il rilascio di Schmidt.

■ GINEVRA. I negoziati «indiretti» condotti dall'Onu per risolvere la questione afgana sono ripresi oggi a Ginevra dopo sei mesi.

IN URSS

Osservatori americani in una base top secret

WASHINGTON — «Glasnost» militare? Per la prima volta in assoluto, una delegazione americana — composta da tre membri del Congresso e quattro esperti in armamenti — ha ispezionato un gigantesco e controverso impianto radar che si trova in Siberia, non lontano dalla città di Krasnoyarsk.

A quanto scrive il «New York Times», la delegazione ha potuto scattare più di mille fotografie durante l'ispezione all'impianto, finora «top secret», che, secondo la Casa Bianca e il Pentagono, rappresenta una vistosa violazione del trattato «Abm» del 1972, con cui le superpotenze si impegnavano a non costruire sistemi anti-missile.

I tre deputati americani invitati dall'Urss a Krasnoyarsk sono tutti e tre democratici (Thomas Downey, James Moody e Bob Carr) e fanno parte di un gruppo di parlamentari che, per conto del Congresso, segue in veste di «osservatori» le trattative Usa-Urss di Ginevra per il controllo degli armamenti nucleari e «stellari».

Secondo l'amministrazione Reagan, si tratta di un radar per avvistare e seguire eventuali missili nemici in volo, e ciò dimostra che la superpotenza comunista sta costruendo un proprio «scudo» anti-missile a dispetto del trattato «Abm».

Uno dei quattro esperti della delegazione americana — Anthony Batista — ha indicato che probabilmente la verità sta nel mezzo: il radar sembra avere potenzialità per non limitarsi al controllo dei satelliti artificiali. Appare in grado di avvistare e seguire anche missili nemici in volo e «con capacità non molto buone».

VENTICINQUE FERITI NEL CARCERE DI BRUXELLES

Esplode la rivolta in una prigione belga: celle troppo comode per i teppisti inglesi



BRUXELLES — Tre detenuti del carcere di Forest si sporgono dalla finestra durante la protesta contro il presunto trattamento di favore riservato ai teppisti inglesi.

BRUXELLES — Mentre l'arrivo in Belgio dei 26 teppisti britannici, accusati di essere tra i responsabili della strage dello stadio di Heysel, è ormai atteso da un momento all'altro, permane il fermento nelle carceri belghe a causa del trattamento di favore che verrà loro riservato. I teppisti britannici sono stati accusati di omicidio preintenzionale per i fatti accaduti il 29 maggio 1985, conclusi con la morte di 39 tifosi (32 gli italiani) poco prima della finale della Coppa dei Campioni tra Juventus e Liverpool.

I teppisti verranno accolti nella prigione di Lovanio, a una ventina di chilometri da Bruxelles, in una nuova ala del carcere. Le celle loro riservate sono veri e propri appartamenti con sala per la televisione e sala giochi con a disposizione un calcetto, carte e scacchi. Domenica come si sa, 200 dei 600 detenuti del carcere di Forest, alla periferia Sud di Bruxelles, si sono ammutinati per protestare contro il regime concesso ai teppisti inglesi.

Gridando «trattamento a tre stelle per i teppisti inglesi», gli ammutinati del carcere, una costruzione della seconda metà dell'Ottocento, sovraffollata e con condizioni igieniche più che precarie, hanno distrutto e incendiato mobili di diverse celle lanciando oggetti di vario tipo contro le forze dell'ordine intervenute per domare la rivolta. Venticinque i feriti leggeri.

In serata la rivolta si è estesa a un altro carcere vicino a Bruxelles, quello di Saint-Gilles, che praticamente è passato nelle mani dei rivoltosi. Sette od otto guardie carcerarie sarebbero state prese in ostaggio.

MOSCA Allarme Aids

MOSCA — La campagna contro l'Aids in Urss ha ormai raggiunto proporzioni di massa e i sovietici, in questi giorni, trovano nella cassetta della posta un foglietto illustrativo, intitolato «Cosa bisogna sapere sull'Aids».

Dopo le spiegazioni su «Cos'è l'Aids» il foglietto spiega che il contagio avviene soprattutto attraverso i contatti sessuali con malati o portatori sani, per lo più commettendo «atti perversi» e consiglia di «evitare i rapporti sessuali casuali» e in particolare con «omosessuali, drogati e con persone dalla vita sessuale disordinata».

«Quanti più rapporti sessuali voi avrete tanto più alto è il rischio di infezione».

Il foglietto illustrativo è solo l'ultimo dei segni che mostrano il diffondersi anche in Urss della preoccupazione per la diffusione dell'infezione che, secondo dati ufficiali, è cresciuta, in pochi mesi, da una trentina di casi registrati a oltre un centinaio.

Le stesse raccomandazioni contenute nel foglietto sono state pubblicate a varie riprese sui più importanti quotidiani nazionali. Della questione dell'Aids si è dovuto occupare persino il politburo del Pcus.

LA CRISI DEI SINDACATI INGLESI

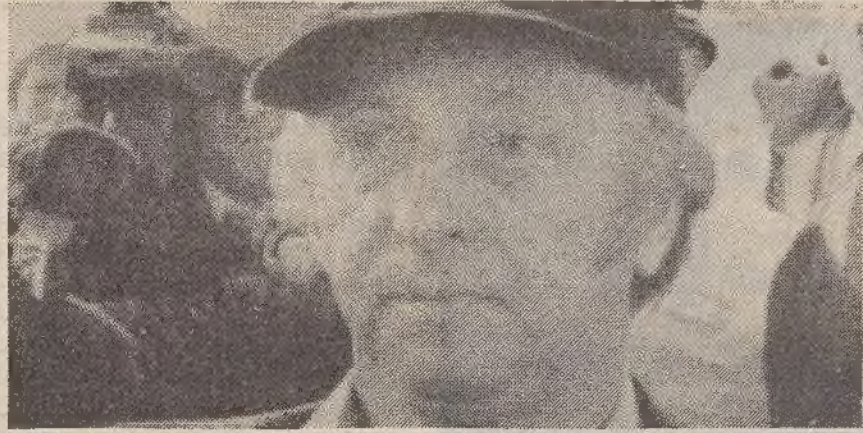
Scargill alla controffensiva

Il fronte opposto guidato dagli elettrici - Iscritti in forte calo

Dal corrispondente
Luigi Forni

LONDRA — Il congresso nazionale dei sindacati britannici si è aperto ieri a Blackpool in un clima di tensioni che mettono in dubbio la compattezza e perfino il futuro del movimento delle Unions. Gli otto anni di «that-cherismo» hanno assestato un grave colpo all'apparato sindacale riducendo notevolmente lo strapotere dei suoi leader, che si erano abituati a decretare scioperi senza avere consultato preventivamente i loro associati, prima che un'apposita legislazione venisse varata dal governo tory.

Tra il 1979 e oggi il numero degli iscritti alle Unions è drasticamente diminuito da 12 milioni a 9 milioni e 200 mila. In rapporto al numero complessivo dei cittadini britannici che lavorano, la frazione degli aderenti ai sinda-



Arthur Scargill

cato si è ridotto dal 48 al 38 per cento. La contrazione della «base» ha comportato un sensibile calo degli introiti. Calcoli approssimativi fanno ritenere che le finanze delle Unions si siano assottigliate di circa 100 milioni di sterline all'anno.

Attualmente solo un votante su 5 è membro dei sindacati, e appena una famiglia britannica su 3 vi è rappresentata. Liberando la manodopera dall'obbligo dell'iscrizi-

zione alle Unions, il governo Thatcher ha consentito a molti lavoratori di fare altro uso delle quote sindacali che spesso venivano prelevate d'ufficio dalla busta-paga. I sindacalisti della vecchia guardia, a cominciare da Arthur Scargill, leader dei minatori, hanno dato subito battaglia per contrastare gli accordi già sottoscritti dalla Union degli elettricisti, che contengono una clausola di rinuncia allo sciopero sino

alla scadenza del contratto di categoria. Secondo Scargill, la rinuncia allo sciopero — sia pure circoscritta nel tempo — equivale al suicidio del sindacalismo.

Eric Hammond, leader nazionale degli elettricisti, ribatte invocando la libertà di contrattazione e minaccia addirittura l'uscita dei suoi 340 mila associati dall'apparato delle Unions se tale libertà non sarà efficacemente garantita. Per porsi ancora una volta all'avanguardia delle rivendicazioni salariali, il sindacato dei minatori ha notificato proprio ieri all'Ente nazionale del carbone la sospensione di ogni lavoro straordinario.

Pur essendo uscito sconfitto dallo sciopero che si trascina tra il 1984 e il 1985, Scargill torna alla carica animato soprattutto dall'intento di mortificare il sindacato dissidente dei sedicenti «minatori democratici».

ELEZIONI DANESI: CENTRO-DESTRA FAVORITO

Schluter chiede un ampio mandato

Servizio di

Marcello Bardi

COPENAGHEN — Elezioni politiche oggi in Danimarca: la coalizione borghese, in minoranza al Parlamento uscente, decidendo un mese orsono la consultazione, ha puntato su una carta quasi sicuramente vincente, contando di riuscire ad assicurarsi una maggioranza stabile che permetta al centro-destra di governare per i prossimi quattro anni, senza dover ricorrere al continuo e costoso aiuto delle formazioni minori.

E che il vento tira a destra è confermato da tutte le previsioni con tra l'altro una buona avanzata dei conservatori, ma proprio negli ultimi giorni si è saputo che il piccolo partito democristiano appare in difficoltà per ottenere il quorum del due per cento dei voti che apre le porte del Parlamento e se i democristiani non riuscissero a farcela, la coalizione borghese potrebbe entrare in crisi di seggi.

Il premier conservatore Povl Schluter, che ha condotto una campagna elettorale bruciante sulle ali del buon

lavoro andato in porto nella legislatura che finisce, spera, in ogni caso, di ottenere una conferma tale da assicurargli un margine di manovra, magari scarso ma sufficiente, grazie non tanto a un miglioramento dei collegi della coalizione quanto al calo delle sinistre.

In Danimarca ci sono quattro blocchi politici: un centro-destra assai unito (conservatori, centrodemocratici, centroliberali e democristiani), un partito liberale-radical che merca la mercanzia parecchio, e che negli ultimi anni ha preferito appoggiare il

centrodestra, le sinistre (socialdemocratici, socialisti e socialisti radicali).

Adesso Schluter punta su di una maggioranza che possa fare a meno dei liberali-radicali: in questo modo potrebbe continuare indisturbato la politica, già intrapresa ma a caro prezzo, di rimettere in sesto l'economia danese con sistemi tradizionali: risparmio, individualismo.

Gioca a suo favore il recente passato: il governo Schluter ha fatto molto bene, ridando fiducia, favorendo gli investimenti e bloccando l'aumento della disoccupazione.

ANNIVERSARIO

Saracino: musica ma sulla scena



Moriva dieci anni fa a Casablanca, in circostanze tragiche e mai sufficientemente chiarite, il Maestro triestino che tanti contributi aveva dato al teatro italiano: a Trieste con Tolusso e Bolchi, a Milano col «Piccolo» di Strehler, a Genova con Squarzina. A Roma, infine, aveva intrapreso anche l'attività di critico.

Esattamente dieci anni fa, l'8 settembre 1977 (era un assai lontano giovedì marocchino) moriva a Casablanca, in circostanze tragiche mai sufficientemente chiarite, il maestro triestino Moriva Saracino, prima di superare la soglia fatidica dei quarant'anni d'età.

Diplomato al «Tartini» e perfezionatosi poi a Venezia, sotto l'attenta guida del maestro Ferrara, Saracino aveva studiato composizione, pianoforte, tecnica degli strumenti a percussione e direzione d'orchestra.

Dedicatosi fin da giovanissimo alle musiche di scena per il teatro di prosa, era stato accanto ad alcuni prestigiosi registi della scena italiana contemporanea: dapprima a Trieste, con Fulvio Tolusso e Sandro Bolchi, poi a Milano, chiamatosi da Strehler con Maiello e lo stesso Strehler, per cui aveva curato la prima edizione di una fortunata sequenza di sempre diversi «Io, Bertolt Brecht» presentati dal «duo» Strehler-Milva. E, ancora, la chiamata a Genova, affianco di Luigi Squarzina, dove ricoprì e diresse per tre stagioni consecutive la partitura di «Madre Coraggio» di Brecht, oltre a musiche originali per copioni di Shakespeare, Pirandello, Kezich («Il fu Mattia Pascal»), Goldoni («La casa nuova»).

Si era infine stabilito a Roma, seguendo sempre da vicino il teatro, ma accingendosi anche ad altre attività critiche (quella letteraria per «Momento-Sera», quella musicale per il settimanale romano «Tempo»). Carattere schivo, modesto e insieme orgoglioso del proprio lavoro: gli amici triestini ricordano di lui l'inflessibile attività legata ad «Arte viva» nata al principio degli anni Sessanta e destinata a durare, purtroppo, ben poco. Di quel periodo sono le «Quattro canzoni» in memoria di Djamilia Buapacha, la diciottenne algerina torturata, sevizata e violentata da un drappello dell'Oas.

Nel pieno della sua maturità artistica conobbe non poche delusioni e incomprensioni. A Roma, si prodigò molto per alcune «imprese» a fianco dell'ormai «mitica» Scuola romana di quegli anni. Doveva comporre le musiche originali per il mio «Baal» di Brecht, che poi, dalle fumose cantine bavaresi in cui era nato, si trasferì al sole accanito del Vesuvio e di Enrico Caruso. Se non altro, non aveva mai peli sulla lingua. Mi diede un enorme, amichevole consiglio: «Smetti. Smetti».

A chi ebbe la ventura di collaborare con lui, a conoscerlo e ad apprezzare la squisita cultura umanistica, il tratto gentile, la modestia connotata al suo spigoloso carattere, sembrava impossibile che sia già trascorso un decennio: e ancor più sembrava difficile credere, sfogliando i suoi appunti, che il numero incredibile di collaborazioni — musicali, letterarie, registiche — abbondantemente superi, in vent'anni di attività, la settantina di titoli.

A quanti, fra gli altri, ebbero modo di lavorargli accanto abbiamo chiesto una fugace testimonianza. Luigi Squarzina (regista ed ex direttore degli «Stabili» di Genova e Roma): «Ho conosciuto Moriva a Trieste, come tanti uomini di teatro che hanno contato e contano moltissimo in Italia e — come avevo già fatto con lo scenografo Gianfranco Padovani e con l'attore Omero Antonutti — gli chiesi di venire al Teatro Stabile di Genova, del quale per molti anni diventò il musicista. Il rapporto con lui era di collaborazione intellettuale, prima ancora che musicale. Contribuì agli spettacoli anche nel momento della loro ideazione, all'interno di un lavoro comune: questo sia che creasse musiche originali (tutti i miei Goldoni), sia che si assumesse la direzione d'orchestra e la guida degli attori-cantanti, come fu per il caso di Brecht. Con noi pro-

vò anche a cimentarsi con la regia («L'ingegno, che guaiola»), seguendo la sua più segreta passione. Poichissimo dopo avemmo la notizia della sua scomparsa, che ci lasciò addolorati».

Sergio d'Osma (direttore del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia): «A Doriano dicevo che ogniqualvolta suonavano alla porta di casa nelle poche ore che avevo la fortuna di frequentarla, mi aspettavo (e lo speravo) di trovarmi di fronte a lui, una valigina in mano e una maglietta di Linus e la sua copertina. Un uomo di teatro completo, caparissimo. Un uomo vero, sensibile, troppo sensibile. Un uomo intelligente, troppo intelligente. Trieste è una città spietata con chi vale, ti scaccia. «Che i vadi, vedremo cosa i sa far!» E non sei più tornato».

Giorgio Strehler (regista e direttore del Piccolo Teatro di Milano-Theatre d'Europa): «Ricordo Doriano Saracino con tristezza, con affetto e con una stima profonda. Egli si avvicinò a un certo momento al Piccolo Teatro e ne divenne uno dei suoi collaboratori artistici più vivi. Fummo amici, legati anche dalla nostra Trieste e dunque dai nostri dialetti e dai nostri paesaggi del cuore. Doriano era un musicista straordinario, dotato di un sentimento del teatro e dello spettacolo di una qualità rara e molto diede al Piccolo con il suo talento e la sua capacità di applicarlo al teatro. Avremmo avuto una lunga amicizia insieme che solo la sua scomparsa tragica ha, purtroppo, interrotto».

[Giorgio Polacco]

■ **VIDEODISCO.** La Fondazione Giovanni Agnelli, nell'ambito dei suoi programmi di diffusione culturale, ha realizzato una enciclopedia visiva sull'Italia in videocassetta. L'iniziativa sarà presentata a Roma, in occasione di un convegno sulle attività internazionali della Fondazione stessa, in programma per il 30 settembre.

AMERICA / IL PAPA - 1

Sacra e profana attesa

Il viaggio di Wojtyla negli Usa costerà più o meno 27 miliardi di lire

Dall'inviato

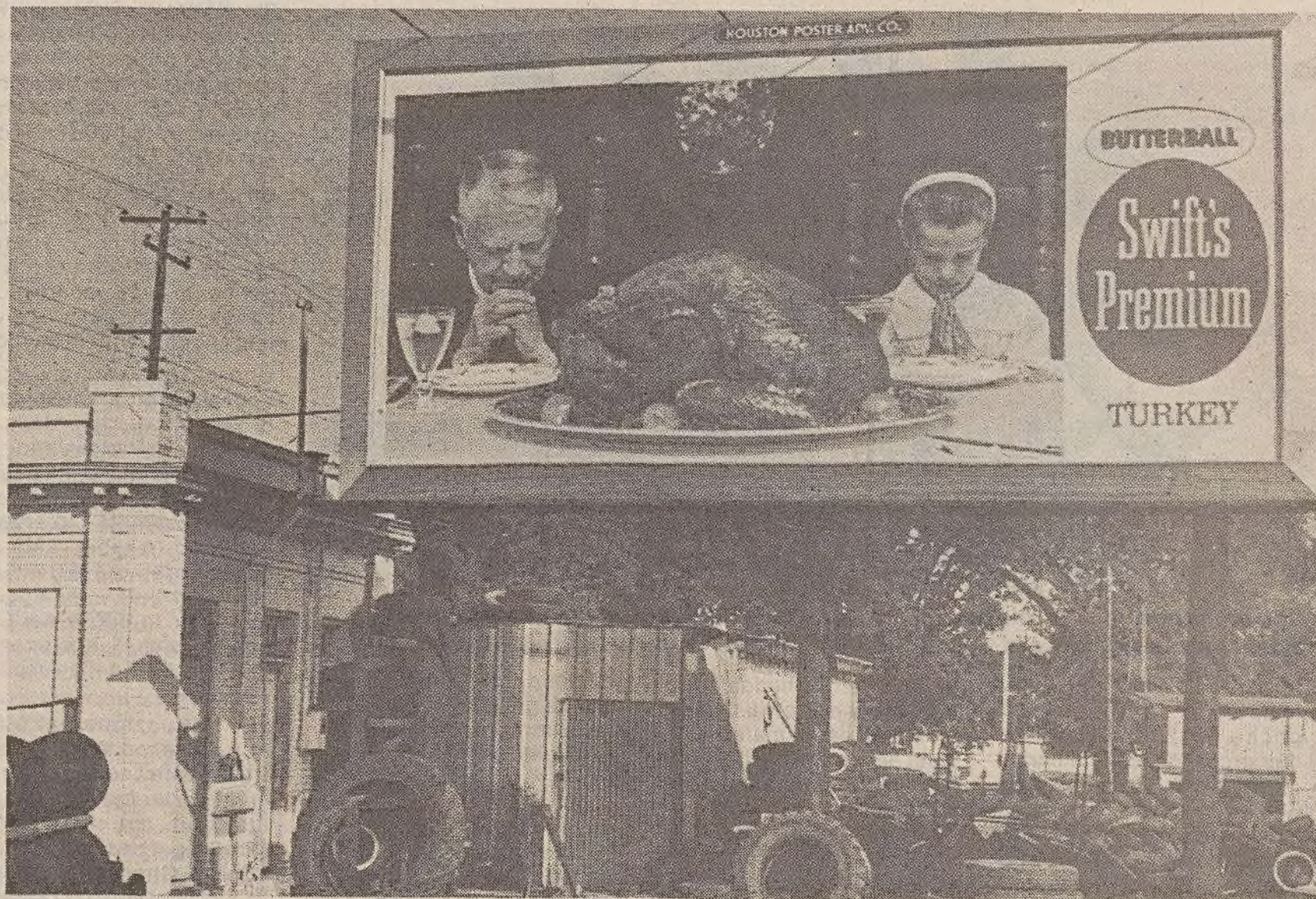
Giampaolo Pioli

PHOENIX — Gli alberghi sono esauriti. Come a Miami, come a New Orleans, come in Texas. Per l'arrivo del Papa (10-19 settembre) anche i motel più scalatinati hanno dovuto spegnere la scritta «camere libere» con due settimane d'anticipo. A due passi dal deserto, tra le gole del Canyon, c'è un'aria di festa.

In questo lungo itinerario iniziato dalla Florida, proseguito in Mississippi e in California per cercare di capire come l'America si prepara a ricevere per la seconda volta il pontefice, l'impressione è sempre la stessa: ci sarà festa e ci sarà polemica. Più festa che polemica, comunque. Giovanni Paolo II terrà dieci discorsi ufficiali in nove giorni di permanenza, parlerà agli ebrei a Miami e subito dopo vedrà il presidente Reagan, che si sposta in Florida, per dargli il benvenuto.

Affronterà il tema dell'ecumenismo in South Carolina, lo scottante problema dell'educazione — soprattutto per la gente di colore — in Mississippi, gli insegnamenti della carità cristiana in Texas, i problemi dell'assistenza sanitaria e dei nativi americani qui a Phoenix. Avrà un grande meeting con le religioni non cristiane a Los Angeles, parlerà agli agricoltori a Monterey in California, si incontrerà coi vescovi americani e coi malati di Aids a San Francisco, e con la comunità polacca nell'ultima tappa di Detroit, in Michigan, prima di lasciare gli Stati Uniti, per recarsi in Canada.

Wojtyla questa volta vedrà proprio i quattro lati dell'America. Con ogni probabilità, quattro Americhe. Ci dovrà essere anche una tappa all'Onu. In occasione dell'assemblea generale. Erano in tanti ad augurarsi, proprio nel momento in cui Usa e Urss discuteranno di missili e il Consiglio di sicurezza di come far cessare la guerra Iran-Iraq. Troppi problemi, però, a cominciare da quello della sicurezza, hanno finito per costringere alla resa l'attiva diplomazia vaticana. Il viaggio quindi sarà soltanto un rapporto tra Vaticano e America, tra la Chiesa cattolica e l'insieme delle razze che abitano i cinquanta



Sacro e profano anche in questa pubblicità americana, fotografata da Thomas Hoepker. L'attesa del Papa, che arriverà in America il 10 settembre, ha scatenato una ridda di preparativi: dai souvenir più strani (e perfino blasfemi) ai murales nelle strade, alla ristrutturazione di chiese.

Stati d'oltre Atlantico. Da quattordici mesi dura il lavoro nelle nove diocesi interessate. E' nata una sorta di competizione para-religiosa. Una devota corsa al gigantismo che ha costretto la città di San Antonio in Texas, a chiedere a una banca locale gli ultimi 380 mila dollari (circa 550 milioni di lire) per coprire il buco rimasto aperto nel bilancio preventivo. Sarà un prestito pagabile in 15 anni, a un tasso molto basso. Ce la faranno. Col soldo delle messe e con qualche iniziativa benefica.

Il viaggio di Giovanni Paolo II, lire più lire meno, costerà più di 27 miliardi di lire. Gran parte dei fondi verranno investiti per i servizi di sicurezza, per le speciali misure protettive, per la preparazione degli spazi necessari a contenere le folle oceaniche che si attendono a San Antonio, a Miami, ma soprattutto in California, dove sono anche previste le tappe più calde e controverse della visita papale.

Sulle spalle della diocesi di Phoenix (che comprende anche la vasta area di Co-

comino, l'ultima terra degli indiani Navajo) gravano per intero tutti i trecentocinquanta milioni necessari per il completo restauro della «St. Mary's basilica», la cosiddetta cattedrale rosa. Il momento del trionfo si avrà quando, per salutare il pontefice, dalla cappella grande si alzeranno le voci dei 130 coristi ispanici, il più grande coro di tutta l'Arizona.

Tra i commercianti del centro c'è una grande frenesia. «Aspettiamo almeno mezzo milione di persone — spiega Ann Stoffle, che ha già addobbato il proprio negozio di articoli fotografici con gli striscioni di benvenuto al pontefice».

Così come si era visto in Florida e a New Orleans, anche in Arizona la visita di Giovanni Paolo II ha scatenato interessi sacri e profani. Con uguale irruenza. A tre metri dalla basilica, a esempio, vendono per cinquantacinque dollari (settantatremila lire) un grazioso innaffiatoio che rappresenta il massimo del blasfemo. Riproduce infatti per intero l'immagine del Papa benedice, mentre

pronuncia la frase «Let us spray», che significa: «Spruzziamolo», gioco di parole ottenuto storpiando «let us pray», che, più adeguatamente, vuol dire: «Preghiamo». L'innaffiatoio è stato messo in un giardino. L'acqua sprizza dalle dieci dita.

Ma non siamo che all'inizio. A San Antonio, non appena si è saputo che il Vaticano non intendeva imporre nessun diritto su tutte le «paraphernalia», vale a dire gli arnesi e le chincaglierie vaticane, gli industriali del giocattolo e dell'umorismo si sono scatenati. I settantamila esemplari di una maschera che riproduce il copricapo e la prima parte del volto del pontefice sono andati a ruba per 16 dollari. La ditta ne sta già producendo una seconda serie. I primi compratori sono stati i femministe. Oltre che a San Francisco, infatti, hanno deciso di radunarsi in più di diecimila in Texas, sul sagrato dove verrà celebrata la messa e di indossare la maschera in segno di protesta contro la posizione della Chiesa in materia di aborto e di controllo delle nascite.

A Carmel, in uno dei centri costieri più ricchi della California, quasi a evidenziare il fatto che da loro un sindaco come l'attore Clint Eastwood è molto più popolare del pontefice, hanno messo in vendita per cinque dollari (17 con la cornice) un poster che ritrae il roccioso pistolero mentre si china a concedere un autografo al pontefice che lo accetta con l'aria rapita di un vero e proprio fan.

Con più di 170 confessioni religiose sparse tra l'Atlantico e il Pacifico, era comprensibile del resto, che anche l'arrivo del più autorevole dei pastori liberasse negli americani la voglia di business e di ironia. Per la verità, in tempi normali se la ridono anche di Reagan o del sindaco di New York, Koch. I loro volti sono stati stampati migliaia di volte su rotoli profumati di carta igienica con una scritta, in forma di biglietto confidenziale: «Buon viaggio...».

«Non abbiamo fatto i conti — ci dice con un piccolo sorriso Susan Chalmers, una laica che nell'arcidiocesi di Phoenix ha il compito di coordinare tutto il si-

stema di comunicazione e di accrediti per gli oltre 1700 giornalisti —. So che, secondo un rapido calcolo, i privati trarranno vantaggi per milioni di dollari dalla visita del pontefice. Per noi però questo significa che arriverà una folla enorme che vuol vedere e sentire la parola di Giovanni Paolo II. I cattolici in America, con quasi 53 milioni di fedeli, sono praticamente il primo gruppo religioso. I protestanti, pur essendo 79 milioni, in realtà sono frammentati in indirizzi spesso molto diversi, e quindi difficilmente accorpabili come confessione».

Phoenix, tra le decine di oliche della bellezza famose in tutto il mondo, offre uno sterminato paesaggio di palme. Qui, come in quasi tutte le città del Sud degli Stati Uniti, ci si può muovere solo in macchina, e col condizionatore. La vita sembra ferma per il gran caldo, ma nei palazzi del Convention Center c'è una «elettricità» totale.

Per coprire gli enormi costi di un budget così vasto e articolato, i cattolici americani hanno fatto di tutto. Per prima cosa, quasi prefigurando un accordo al vertice, hanno coinvolto anche gli ebrei nei loro comitati per la raccolta dei fondi. Da un mese in tutte le dieci città interessate, si tengono party, pesche di beneficenza, aste, cene raffinate a prezzi elevatissimi.

Molti vescovi, vedendo scendere precipitosamente verso il rosso i propri conti in banca, hanno bussato alle porte di migliaia di benestanti per chiedere qualche cospicua e discreta donazione supplementare. L'iniziativa sembra aver funzionato e nelle casse dell'arcidiocesi di Phoenix in due giorni sono arrivati tre assegni del valore di oltre 700 mila dollari (più di 900 milioni di lire).

Ma le cifre generali rimangono a sette zeri. Solo per coprire il servizio stampa verranno spesi quasi tre miliardi di lire e le dieci città interessate avranno un esborso di altri 14 miliardi per la copertura dei veri e propri servizi di polizia. Sommando tutto, insomma, la presenza del Papa in territorio americano per un totale di 232 ore si aggirerà sui quattro milioni al minuto.

VENEZIA / «EURASIA»

Tra Oriente e Occidente, sulla via dei gioielli

A Palazzo Ducale 200 pezzi fabbricati tra il secondo millennio avanti Cristo e l'VIII secolo dell'era moderna



Un emblema di scudo scita, del VII secolo a. C., che rappresenta una pantera. E' un pezzo interessante perché rivela l'influenza della cultura orientale.

Servizio di

Andrea de Marchi

VENEZIA — Palazzo Ducale è da sempre la sede delle più prestigiose mostre veneziane. Il 18 settembre le sue sale si apriranno per ospitare i «Tesori di Eurasia»: preziosa collezione di oltre duecento pezzi, risultato delle ricerche degli archeologi sovietici nell'arco di questo secolo e sino ad oggi mai esibiti al di fuori dei confini dell'Urss.

Si tratta di rarissimi manufatti in metalli preziosi e bronzo, di vasellame, affreschi e vari altri tipi di oggetti. L'area dalla quale provengono è quella, vastissima, che si colloca a cavallo tra il nostro continente e l'Asia, fra il Danubio ed il Mar Nero, il deserto del Gobi, i confini della Cina, le grandi steppe siberiane fino alla Persia ed all'India.

Sono la testimonianza archeologica delle civiltà visse in quegli immensi territori nel lungo arco di tempo che va dal secondo millennio avanti Cristo all'ottavo secolo della nostra era. L'iniziativa che ha permesso di portare a Venezia la mostra, che chiuderà i battenti a fine febbraio, è del consiglio regionale del Veneto. Il complesso espositivo di «Tesori di Eurasia» riunisce per la prima volta un campionario estremamente rilevante della cultura artistica venuta alla luce e sviluppata in quest'area storico-geografica così particolare, stretta fra le grandi compagini imperiali d'Oriente e Occidente, caratterizzata dal nomadismo come preponderante forma di vita. Curatori della mostra sono Francesco Valcanover (sovrintendente ai beni artistici

e culturali di Venezia), Boris Piotrowskij (direttore dell'Ermitage di Leningrado), Bianca Maria Scarsi (sovrintendente ai beni archeologici del Veneto) e Adriano Alpaig Novello (direttore del Centro studi e documentazione della cultura armena).

A loro si deve la divisione del percorso espositivo secondo quattro sezioni: quella incentrata sulle civiltà del Nord o siberiane (Sarmati, Sciti, Alti); quella che avrà come oggetto il popolo Ura-

to, stirpe potentissima che tra il nono e il sesto secolo avanti Cristo, occupava i territori che circondano il lago Van, oggi in Turchia; la terza, che sarà dedicata ai «Sogdi», che vissero lungo la cosiddetta «Via della seta», la quale, per lunghi secoli, collegò la remota Cina con il Mediterraneo; l'ultima parte interesserà le colonie greche che fiorirono lungo le coste del Mar Nero.

Tra i pezzi più interessanti in esposizione, ventuno splen-

didi gioielli sciti e, autentica curiosità archeologica, una serie di oggetti scavati nei tumuli funerari degli Alti. Collocati a una quota di oltre millecinquecento metri, i tumuli hanno conservato, «ibernati» dal ghiaccio perenne formatosi al loro interno, manufatti in materiali deperibili quali cuoio, legno, tessuti preziosi che altrimenti mai sarebbero giunti intatti fino ai nostri giorni, con il loro inestimabile valore storico e artistico.

VENEZIA / GRAFICA

California, un'ondata di «design»

A Palazzo Fortuny «Pacific wave»: dall'arte all'industria

VENEZIA — L'attività del centro di documentazione di Palazzo Fortuny, tesa da sempre a proporre un panorama variegato e ampio delle tendenze artistiche contemporanee, si apre a un nuovo settore: il graphic design. Sabato 26 settembre si inaugura infatti la mostra «Pacific Wave, California graphic design», ideata da Giorgio Camuffo in collaborazione con Silvio Mescola e Silvio Fuso.

Sforzo dei curatori della mostra sarà quello di illustrare in modo esauriente le tendenze più avanzate della grafica contemporanea che ha nella scuola californiana un'espressione particolarmente significativa. Sarà un panorama ad ampio raggio che esplorerà le diverse strade imboccate dalla grafica «west coast». Si avranno così

tre diverse sezioni: il graphic design e l'avvenimento culturale, nella quale si illustrerà la produzione realizzata in occasione di importanti eventi culturali e sportivi, con particolare riferimento ai giochi olimpici di Los Angeles '84; il graphic design e l'industria, dedicato alle realizzazioni grafiche, pubblicitarie e non, rivolte appunto alla grande industria; il graphic design e la comunicazione, nella quale verrà studiato l'aspetto più propriamente pedagogico e formativo della grafica.

Amplio spazio verrà lasciato all'analisi dei rapporti con altre discipline che vanno dalla moda all'urbanistica, dal design industriale all'editoria, dall'architettura alla pubblicità.

[a.d.m.]

Anche la sezione dedicata agli Urato riserverà delle sorprese, fra tutte un magnifico leone alato in oro e bronzo con torso e volto umani, un piccolo modello di carro risalente al Tredicesimo secolo, una statuetta in bronzo dorato raffigurante un camoscio.

Vera attrazione della mostra saranno, probabilmente, alcuni preziosi e delicati affreschi rinvenuti nella cittadella di Penginkent, nei pressi di Samarcanda, antica tappa sulla via della seta. Soggetto dei dipinti sono antiche favole tratte da Esopo e dalla grande raccolta indiana del Panchatantra: una riprova del fatto che le popolazioni sogdiane svolsero un importante ruolo di mediazione e trasmissione culturale tra Oriente ed Occidente.

Violento sarà il contrasto offerto dai pezzi esposti nella sezione dedicata alle antiche città greche sul Mar Nero: frutti maturi della civiltà ellenica a confronto con le più primitive civiltà nomadi, gli Sciti, i Sarmati, gli Alti spazzatamente definiti «barbari» dai greci raffinati.

Si potranno ammirare un ritratto della moglie dell'imperatore Augusto, Livia, un frammento di affresco proveniente dal tempio di Afrodite, raffigurante una trirème da guerra.

Hanno collaborato con il consiglio regionale del Veneto all'allestimento dell'esposizione il Comune di Venezia e l'Associazione per gli scambi culturali e di amicizia fra l'Italia e l'Urss.

La mostra, che sarà ufficialmente presentata oggi con una conferenza stampa, resterà allestita fino al 28 febbraio.



Ricordando Bette

DEAUVILLE — Elegante e quasi regale nell'abbigliamento e nei gesti, Bette Davis sta aspettando un incontro coi giornalisti al Festival sul cinema americano di Deauville, in Francia, al quale è intervenuta per il fatto che la manifestazione propone molti dei suoi film. Ma non finisce qui l'omaggio francese alla grande attrice: giovedì, infatti, verrà insignita della Legion d'onore. La foto è di Laurent Rebours.

AMERICA / IL PAPA - 2

Diverso parere

In fatto di morale, poco accordo col Vaticano

PHOENIX — Gli americani, credenti e non credenti, pazzi per le statistiche e i grafici, si sono sbizzariti a dividere in grandi, piccoli e medi i bacini cattolici che il Papa attraverserà. Tutti però hanno voluto rimarcare che, così come otto anni fa con la sua visita a Boston e a New York Wojtyla volle incontrare gli emigrati, questa volta la sua attenzione è tutta rivolta alla grande ricomposizione delle popolazioni ispaniche che costituiscono, in un ambiente abbastanza inquieto, la vera forza della Chiesa negli Stati Uniti.

Spagnoli e messicani infatti, praticamente tutti cattolici, vedono nella figura di questo pastore volante un segno di grande unità. I bianchi americani, invece, hanno più rispetto che slancio. Muoveranno infatti da loro tutte le proteste in programma, che riguardano l'istituzione interna ed esterna della Chiesa.

Oltre alla chiacchierata blasfemia, naturalmente esiste una lunga linea di prodotti considerati «ortodossi». Anche in questo caso, magliette, patacche e bandierine inneggianti al pontefice e alla pace sono state stampate a milioni. Mentre a Miami hanno sfruttato l'oceano e le ville tra il verde, a Phoenix hanno pensato di lanciare addirittura un appello a tutti i pittori, affinché cambiassero almeno in parte il volto di questa città moderna, molto ordinata e troppo calda.

Hanno risposto tutti. L'intero quadrilatero di strade che verrà percorso dall'auto corazzata del Pontefice è stata affrescata come se fosse un enorme «murale». Il motivo ricorrente è un uomo che cammina, seguito dalla propria ombra. Di sera l'impatto è altamente suggestivo, perché sembra quasi che la gente sbuchi dai muri per incamminarsi verso la cattedrale.

Tra gli scontenti ci sono i cosiddetti «ribelli» ci sono i «media» americani, network televisivi in testa. Qui, dove tutto è immagine e velocità, non sanno darsi pace all'idea che Giovanni Paolo II, trascurando la società dello spettacolo, non abbia accettato di partecipare al seguitissimo programma del mattino «Good morning America», mandato in onda dalla Nbc.

Si tratta in sostanza di una «chiacchierata in cucina», tra una tazza di caffè e un biscotto, con gli ospiti disposti ad alzarsi molto presto.

Bene, la Conferenza Episcopale di Washington, che ha la responsabilità di tutto il viaggio, ha risposto negativamente ai manager della tv precisando che il Papa, per quanto popolare, non è ancora Bill Cosby o Jane Fonda, ma questi si sono offesi a morte e ora minacciano di trasmettere sempre la stessa immagine di un Wojtyla benedicente, quasi a evidenziare la staticità e l'eccessivo conservatorismo. Come prologo, intanto, hanno scatenato i migliori reporter nelle città «calde», dando il microfono ai cattolici «impazienti».

Secondo un sondaggio molto selezionato, pubblicato su «Time», il 93 per cento degli intervistati ritiene che «sia possibile essere in disaccordo col Papa e contemporaneamente rimanere buoni cattolici». Per il 34 per cento dei fedeli Usa, inoltre, il Papa sarebbe infallibile sulle dottrine della divinità, ma piuttosto fallibile, invece, se intervenisse con dogmi rigidi sulle questioni di carattere morale. Solo il 37 per cento inoltre è sicuro che il Pontefice non sbagli mai.

Il sondaggio ha inoltre rivelato che — mentre sono assolutamente contrari all'omosessualità — i cattolici Usa accettano l'aborto nel 57 per cento dei casi, anche se non necessariamente dichiarano di praticarlo. Sempre un abbondante 53 per cento crede che i preti debbano potersi sposare e più o meno la stessa percentuale è favorevole a che le donne prendano i voti. Per quanto riguarda il divorzio, inoltre, ben il 76 per cento è favorevole a che la Chiesa non solo lo ammetta, ma accetti anche un matrimonio religioso.

Sui rapporti prematrimoniali e sul controllo delle nascite si ragliano infine la stessa proporzione di suffragi contrari alla posizione ufficiale vaticana. Non c'è da dire, quello del 10 settembre, a Miami, per il Papa non sarà affatto un atterraggio morbido.

[Giampaolo Pilioli] (Continua)



Giovanni Paolo II si recherà anche a Phoenix, dove vivono gli ultimi indiani Navajo. Chissà se verrà seguito con questa macchina fotografica o col «papascopio»... (Foto di Dennis Stock)

AMERICA / SOUVENIR

Vendesi «papalbilìa»

Maschere, bottoni, un periscopio

WASHINGTON — La bizzarria americana ha qualcosa di fanciullesco e di geniale. Tra i tanti souvenir inventati per il viaggio del Papa (un business battezzato «papalbilìa»), certi assomigliano a quelli creati per le più famose stelle del rock. E ci sono tante strane invenzioni (oltre a quelle di cui già si parla in questi servizi e che alternano il sacro all'irriverente, arrivando — talvolta — al blasfemo).

Ad esempio per chi aspira a un primo piano del Santo Padre è in vendita il «papascopio», una specie di periscopio bianco da alzare sopra l'oceano delle folle. Il «papascopio» in cartone, con dentro lenti e specchietti riflettori, non è una novità assoluta per i viaggi del Pontefice: una piccola azienda dell'Illinois lo reclamizza a prezzi da liquidazione: appena cinque dollari.

Con altri cinque dollari si può avere una maschera papale di carta con tanto di mitra. E si scende fino a due dollari per l'acquisto di un bottone celebrativo con imprime un'immagine di Giovanni Paolo II e una scritta imperiosa: «Avanti, benedici la mia giornata».

Pur simili a quelle di Carnevale, stock interi di maschere papali sono stati invece acquistati da clienti dei due opposti mercati: da una parte preti e comunità religiose, dall'altra femministe cattoliche che preannunciano manifestazioni «mascherate» di protesta contro il fatto che alle donne è vietato indossare gli abiti sacerdotali. E fedeli benestanti di origine ispanica acquistano nel quartiere «Little Havana» di Miami statuette del Papa in ceramica fine, sborsando anche trecento dollari.

[m.i.]

DANZA

Stridor di passi

Molte idee contrastanti, al festival di Rovereto

Servizio di

Roberto Canziani

ROVERETO — Tirano venti contrastanti fra le montagne trentine. E' perciò che il festival internazionale di danza «Oriente Occidente», che si è inaugurato a Rovereto per il sesto anno, ha deciso immediatamente di metter mano a tutte le bandierole e di seguire subito le raffiche, di catturarne le direzioni, di misurarne la forza.

Sono naturalmente gli instabili venti della coreografia che in appena quattro giorni hanno più volte modellato il panorama di questi incontri: venti cresciuti a forza di slanci verso il nuovo o di ritorno verso il consolidato, di avvicinamenti e di abbandoni, di volute provocazioni e di ripiegamenti. Mentre dall'Italia soffia il calore mediterraneo di Enzo Cosimi, dall'Olanda arrivano segnali di turbolenti mixage stilistici e di «Oriente» ripropone la dolce forza dei suoi principi contrastanti, fusi nella precisione perenne delle tradizioni: l'India, il Giappone...

E' dunque sotto il segno dei contrasti che si è portati a leggere questi primi spettacoli del festival, accompagnandoli e filtrandoli attraverso le iniziative collaterali: rassegne video, mostre fotografiche, conferenze stampa risolte in dinamici incontri con gli artisti.

Anche se non è sempre detto che l'idea del contrasto debba andare a vantaggio delle impressioni che lo spettacolo mette in moto. E' il caso di una produzione fra le più attese di questa edizione, quella che ha aperto la rassegna e che si intitola «Scienze», ideata da Enzo Cosimi e Fabrizio Plessi.

Coreografo «nuovo» il primo, artista visuale internazionalmente accreditato il secondo, il loro progetto per «Scienze» mette assieme un desiderio di danza come astratta espressione di emozioni — una filosofia coreografica che Cosimi persegue già da qualche spettacolo — e la concretezza elettronica delle installazioni di Plessi, giochi liquidi e riflessi di acque costretti nella luminosità dei monitor per essere poi riprodotti due, dieci, cento volte nell'affidabile ripetitività del dispositivo televisivo.

Sicuramente ciò che viene fuori da questa messa in comune di un progetto va al di là dello standard patinato e consolante che appartiene

L'ansia del nuovo inciampa

in un difetto di regia:

emozioni e installazioni

non sempre van d'accordo

molte produzioni della nuova danza italiana. L'abecedario di semplici oggetti che Plessi consegna al dinamismo coreografico di Cosimi ha un non so che di minaccioso: un «cannibalismo minimalista», dicono gli autori. Sono soprattutto pale, provenienti da una recente videocultura («Bronx», che Plessi ha presentato alla scorsa Biennale), ma private della loro funzione originaria e arrangiate in forma di scala, di gogna, di attrezzo ginnico e puntello. E, accanto alle pale, ecco ancora secchi d'acqua vuoti e pieni, lastre di metallo arrugginito, griglie e reti che forse, in un ultimo e personale sentiero interpretativo, vanno a completarsi nell'idea di un alveare.

Lo «Scienze» del titolo è in realtà qualcosa d'altro e sta

piuttosto dalla parte di quella ruvida umanità danzante che popola la scena: quattro donne e due uomini (uno è lo stesso Cosimi, l'altro è Franco Senica) chiamati a riprodurre assieme, nel legame istintuale che è proprio appunto dei gruppi di insetti, l'innaturale di una piccola società, sicuramente mediterranea, sicuramente rurale, comunitaria anche quando mette a fuoco l'individuo. Tuttavia, se si vuole essere sinceri, uno stridore si manifesta continuo dietro questo muoversi emotivo, e può ben essere uno stridore voluto, una contrarietà cercata: non per questo riesce più sopportabile. E per quanto impertinente possa sembrare, in uno spettacolo che tenta proprio di svincolarsi da logiche teatrali, il problema



Pauline Daniels in una coreografia firmata da Marc Vanrunxt, che fa parte del programma presentato dalla danzatrice olandese a Rovereto. (Foto Scalfari)

che si pone è certo quello della regia, di un organismo che in qualche modo venga a organizzare i rapporti fra i linguaggi (che qui sono inconsuetamente plurali) e il discorso, il dialogo degli oggetti e dei sentimenti.

Con questo problema di regia, molta nuova coreografia dovrebbe fare i conti. Non tutta, certo, ma sicuramente quella che realizza i propri prodotti come «opere», come testi da leggere anche oltre i codici della danza.

«Opera» in questo senso non è, ad esempio, «No fixed abode» che Pauline Daniels ha presentato mettendo assieme quattro diverse coreografie, composte per lei da altrettanti coreografi, in un programma che la dice lunga sulla danza oggi in Olanda. Senza fissa dimora (come suona il titolo), senza particolari tradizioni, senza maestri indiscussi, ma con la possibilità (e di conseguenza anche la necessità) di partire da un grado zero dove classico, moderno e contemporaneo hanno spesso uguale diritto di cittadinanza.

E «opera» non è nemmeno la serata dedicata ai «drammi danzanti» del gruppo «Chau» (cioè «mascherato») di Seraikella. Giustamente, la compagnia indiana ha presentato una serie di piccoli e vitalissimi episodi del proprio repertorio, danzato esclusivamente da uomini e caratterizzato dalla presenza della maschera. Ancora una volta è il procedimento delle opposizioni che dà forza a questa straordinaria tradizione d'Oriente, in cui anche l'arte marziale sa convivere con la delicatezza in un mondo dove i poli sono Dio, il guru e l'arte, dove quando si parla di guerra non si può non parlare anche d'amore, dove accanto alle fiere e alle armi, simboli di una forza che dev'essere comune regolata, accanto alle rivalità tradizionali del pantheon e dell'epopea indù, compare sempre il pavone, testimone di un Eros visuale anch'esso come mito.

■ CINEPRESE. La Panavision, la prestigiosa produttrice di cineprese per l'industria cinematografica, è stata ceduta alla società britannica Lee International per 147 milioni di dollari. Secondo l'accordo, la Lee pagherà cento milioni di dollari in contanti e si assumerà debiti della Panavision per 47 milioni di dollari.

MUSICA

Israele: è partito il «tour» di Dylan

ROMA — «Arabi e israeliani sono figli dello stesso padre, dunque sono fratelli. Non dovrebbero esserci problemi fra loro: se qualcuno è antisemita è anche antiarabo. Il problema non è razziale ma politico». Bob Dylan ha esordito così, l'altra sera sul palco dello stadio di Tel Aviv, prima tappa del tour che lo porterà nei prossimi giorni anche in Italia.

Una dichiarazione che non poteva non provocare un sussulto in terra d'Israele. All'indomani del concerto, l'establishment giornalistico di Tel Aviv ha usato ripetutamente la parola «noia», aggiungendo che la voce del cantante appariva notevolmente giù di tono.

Robert Zimmermann non ha alimentato ulteriori polemiche, affermando: «Probabilmente ero un po' stanco. Ma succede qualche volta di sentirsi come su una barca che affonda. Non ho mai scritto canzoni pensando che potessero diventare campioni delle classifiche discografiche. Per questo, quando sono di fronte al mio pubblico, non ho una scaletta o cose del genere».

Dylan è arrivato a Tel Aviv dall'Egitto, su un pullman privato con il quale ha attraversato il Paese. Era stato lo stesso ad avanzare il desiderio di poter guardare il deserto attraverso il finestrino di un'auto. «Il be your baby tonight» ha detto prima di cominciare a cantare: chi si aspettava che il cantante premesse il pedale della nostalgia e del tempo perduto, si è in parte sbagliato.

D'altronde la critica ha sempre sottolineato che, se Dylan è riuscito a sfuggire il patetismo, è stato perché non si è mai abbandonato a gratuiti revival.

Con Tom Petty e «The heartbreakers» ha intonato «Like a rolling stone», «The time they are a-changin'», e poi sono arrivate «Blowin' in the wind», «Knockin' on heaven's door», rivisitate con l'aiuto dei suoi compagni di tournée e di tre vocaliste. E una grande sorpresa: «Go down, Moses», uno spiritual classico.

E' stata lasciata fuori «Neighborhood Bully», controverso brano inciso nell'83 e dedicato alla difesa dei diritti dell'individuo che si sarebbe potuto interpretare come una difesa dello Stato di Israele. «Questa canzone la canterò in Germania» ha detto Dylan, ridendo.

VAN GOGH / ARLES

Mea culpa, barbone

La città che disprezzò il pittore ci ripensa

ARLES — Arles, la città che fece rinchiusere Van Gogh in manicomio come un disturbatore della quiete pubblica, ha deciso finalmente di rendere gli onori al pittore, con cento anni di ritardo. La città ha dichiarato il 1988 «Anno di Van Gogh», sta trasformando il manicomio locale in un centro d'arte, e allestirà la sua prima mostra di opere del pittore olandese. «I vecchi di Arles», i cui genitori sentirono parlare di Van Gogh, dicono che qui veniva trattato come un barbone straniero e alcolizzato — racconta la guida turistica Jennifer Lacote, specialista di Van Gogh —. La gente volge lo sguardo dai piedi. E la città ne rimosse la memoria anche dopo la sua partenza. E' praticamente impossibile trovare ricordi della sua permanenza in città, nel periodo più creativo della sua vita, tra il febbraio 1888 e il maggio 1889.

Negli anni '30 fu rimosso il suo famoso quadro «Il ponte de Langlois»; la casa gialla dove visse e dipinse i «Girasoli» fu bombardata dagli alleati nel 1944. Il caffè di Madame Ginoux («L'arlesienne») ha subito lo stesso destino. Negli anni '60 un caffè dipinto da Van Gogh è stato distrutto per farne un supermercato. Nel luglio scorso, infine, i bulldozer hanno cancellato uno degli ultimi edifici dipinti dall'artista, una struttura decrepita che compare in «Fattoria in un campo di grano».

Van Gogh arrivò ad Arles in cerca della luce del Mediterraneo, di una vita più a buon mercato, e della famosa bellezza delle donne locali. Ma non riuscì mai a liberarsi dalla più abietta povertà e dalle crisi nervose che lo avrebbero afflitto fino al giorno in cui si uccise, nel 1890, nei pressi di Parigi. Nel dicembre del 1888 si mu-

tilò l'orecchio sinistro dopo un litigio con Paul Gauguin e portò il lobo reciso a una prostituta di nome Rachele. La gente del villaggio, capeggiata da un droghiere locale, presentò una petizione in cui si chiedeva che «Vincent Vood» fosse internato in un ospedale psichiatrico. Questi ultimi lanciavano pietre contro il pittore lacero, con la sua barba rossa e gli occhi stralunati. Rinchiuso nel manicomio locale, Van Gogh fu tirato fuori dal fratello, che lo fece ricoverare in un ospedale più confortevole gestito dalle monache nei pressi di Saint-Remy.

L'unico monumento dedicato finora a Van Gogh, è un modesto bronzo del suo viso, in un giardino pubblico di Arles, che non è neanche indicato sull'itinerario turistico della città.

[a.p.]

TEATRO

Aprite le porte di casa: entrano gli attori

C'è un paese, nelle Marche, dove le compagnie recitano con la gente (in cambio di una cena...)



Una scena tra le tante ad Amandola, dove si recita nelle case e in piazza col pieno coinvolgimento del pubblico. (Foto di Maurizio Buscarino)

Servizio di

Chiara Vatteroni

ASCOLI PICENO — Quando Eugenio Barba si recò nel Salento con il gruppo dell'Odi Teatret, attori e cantadini fraternizzarono sulla base dello scambio delle reciproche spettacolarità: da una parte i trampoli, le improvvisazioni teatrali, le azioni di strada, dall'altra le danze contadine, le antiche canzoni, l'arte del racconto. Ciò che accadde ad Amandola, piccolo centro della Comunità montana dei Monti Sibillini, pur richiamandosi a quell'esperienza (già più di dieci anni sono trascorsi da allora) si svolge su un terreno diverso e, in un certo senso, più primitivo e spontaneo. In questo paese delle Marche, da quattro anni si svolge un festival internazionale di teatro, che fin dagli inizi, si è sviluppato su basi decisamente anomale.

Quattro anni fa, l'assessorato alla cultura contattò il Teatret «La Luna», una formazione teatrale italo-danese, per invitare a «produrre» uno spettacolo che coinvolgesse i giovani del paese; ne nacque un'azione gastronomico-teatrale, ambientata in un antico chiosco, a cui collaborarono parecchie famiglie contigue dall'entusiasmo e dalla riscoperta, in chiave di spettacolo, delle leggende e dei miti della Sibilla.

Già fin da quell'occasione gli attori della «Luna» girarono per le case di campagna offrendo i propri spettacoli in cambio di una cena collettiva, gettando le basi di un rapporto con gli abitanti che, nel tempo, si è andato consolidando. Le edizioni successive hanno confermato la tendenza a operare capillar-

L'esperimento è ben riuscito

(e ormai alla quarta edizione).

Italiani e stranieri assieme

tra musica e buon cabaret

mente sul territorio, radicando il festival nella realtà cittadina, ampliando la rete degli scambi internazionali. Seguire il festival di Amandola è un'esperienza entusiasmante: si tocca con mano il coinvolgimento totale e sincero di un intero paese che, per una settimana, è rivoluzionato nei ritmi e nelle abitudini, proprio perché gli abitanti vivono in prima persona la pacifica invasione di attori italiani e stranieri, ai quali si concedono con una disponibilità che ha del miracoloso.

Alla sua quarta edizione, il festival ha mantenuto l'impostazione originaria: si inizia con lo spettacolo prodotto dai giovani del paese (diretti da Marco Di Stefano e Gitta Christensen, fondatori del festival) e che, da due anni, si svolge sotto un tendone da circo montato nel cortile del cinema locale. Si prosegue, con le performance degli artisti invitati, ripartite tra le case, il tendone e il cinema, trasformato in «caffè-teatro-cabaret».

Su fronte degli spettacoli, l'edizione di quest'anno è stata dominata dalla presenza di tre attori cinesi che hanno presentato brani di mimo. L'prima rappresentazione l'hanno fatta nello scantinato di una casa di campagna e l'esperienza è

stata straordinaria e unica, da entrambe le parti.

Sotto una lampadina appesa a un filo, i tre attori hanno mescolato repertorio tradizionale e brani più occidentali, nello sforzo di farsi capire da una civiltà lontanissima. Magari questa «contaminazione» di Oriente e Occidente ha un po' deluso, ma l'impatto con gli abitanti di Amandola è stato travolgente, siglato da una cena collettiva dove brindisi e sorrisi sono riusciti a colmare le distanze più di un volenteroso traduttore.

Per gli altri spettacoli, la tendenza dominante sembra essere stata quella del «performer», ovvero dell'interprete che, in monologo, o grazie alla tecnica del cabaret, vive un rapporto personale con il pubblico. Sul fronte del monologo, per ovvie ragioni linguistiche, hanno dominato gli italiani, con Lorenzo Alessandri (ha presentato «Ella» di Herbert Achternbusch), e Aldo Vivio, triestino di nascita, ormai trapiantato a Parigi («Fatti di un clown», dal romanzo di Heinrich Böll).

Di tutt'altro genere i tre argentini Hector Malamud, Carlos Trafic e Benito Gutmacher, che si sono esibiti separatamente e insieme. Il repertorio personale di

ognuno di questi tre performer è basato su un uso del corpo totale, considerato un potentissimo strumento di satira.

Collettivamente, i tre sono irresistibili; per l'occasione hanno riproposto un testo che non eseguiscono più da dieci anni, «Stida a Shakespeare», una grottesca e sgangheratissima parodia dell'Amleto, ossessionata dalla presenza telefonica e ingombrante dell'autore, che critica ferocemente ogni attualizzazione della sua tragedia. Ovviamente, Shakespeare viene «ucciso» ma, non appena tace il fastidioso squillo del bardo inglese, ecco che si presenta Pirandello. E la storia continua...

Trascinati sono stati gli artisti del «People Show», inglese, che «parlano» con la musica, elemento dominante non solo del loro teatro ma della stessa vita. Ad Amandola hanno suonato in modo torrentizio, inarrestabile, animando fino all'alba lo spazio del cabaret frequentatissimo anche da coloro che, magari, al mattino, dovevano fare i conti con una vita «normale».

E' piacevole sentire gli abitanti di Amandola discutere fra loro dei meriti e demeriti di un attore; è piacevole perché fa sentire che l'utopia del «teatro umano» è ancora possibile; perché le «estati in città» sono al centro di polemiche; perché troppo spesso festival e iniziative sono apparse «imposte» agli abitanti di località più o meno grandi; perché, a volte, il teatro assomiglia a una fuga dal mondo; perché, sempre di più, la macchina burocratica e politica «schiaffeggia» l'invenzione artistica. Tra i monti Sibillini (un paesaggio incantevole) l'aria invece è fine e pura...

VAN GOGH / ASTA

«Iris», ma a suon di quanti miliardi?

Americani e giapponesi si contenderanno l'opera a novembre

WASHINGTON — Un'altra opera di Vincent Van Gogh sarà protagonista il prossimo autunno del ciclopico scontro finanziario che il Giappone sembra ormai deciso a ingaggiare sul terreno dell'arte col mondo occidentale. Il confronto si preannuncia ancor più accanito di quello che, durante un'asta organizzata lo scorso marzo a Londra, vide una compagnia di assicurazioni nipponica aggiudicarsi un dipinto del pittore impressionista fiammingo per una somma primato, pari a oltre 54 miliardi di lire.

Ascendere direttamente in campo contro i collezionisti del Sol Levante saranno questa volta quelli americani: la vendita all'asta, curata da «Sotheby's», si svolgerà a New York l'11 novembre e parecchi motivi fanno ritenere che vi sarà una strenua bat-

taglia affinché il quadro rimanga negli Stati Uniti.

Intitolata «Iris», l'opera fu dipinta da Van Gogh a Saint Remy nel 1889, soltanto qualche mese prima del suo suicidio. Il quadro fa parte di una raccolta allestita a Portland, nello Stato del Maine, dalla defunta collezionista Joan Whitney Payson, sorella di un magnate della stampa newyorkese e proprietaria della popolarissima squadra di baseball dei «Mets». La raccolta comprende una trentina di dipinti. Gli «Iris» furono esposti la scorsa primavera al «Metropolitan Museum» nell'ambito di una retrospettiva di Van Gogh ed è presumibile che il museo farà ora di tutto per aggiudicarsi il quadro e affiancarlo ad alcune altre sue opere del medesimo autore.



Dall'inviato
Libero Mazzi

VENEZIA — Diminuiscono i giorni (oggi praticamente è l'ultimo), aumentano in un certo affanno i film da vedere, perché in concorso. E aumentano anche le sorprese, sebbene fuori dalla linea che avevamo previsto. Ne parliamo subito.

Sorpresa dunque, e positiva, per «Parole divine» dello spagnolo José Luis García Sanchez, liberamente tratto dall'omonimo lavoro teatrale di Ramon Del Valle Inclan, ritenuto un rappresentante classico e singolare della letteratura iberica del Novecento.

Non a caso su questa piece con destinazione cinema avevano già pensato più volte Bunuel, Bergman, Fellini e Orson Welles.

Se poi non si arrivò al dunque, era segno evidente che il soggetto intimoriva anche registi di quel calibro.

Ma cosa dicono queste parole divine, che soltanto alla fine si scoprono essere: «Chi è senza peccato scagli la prima pietra». Dicono della Galizia anni Venti e di una curia di diseredati, pieni di

VENEZIA / 44.a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

Parole divine, sono spagnole

Il film di José Luis García Sanchez s'inserisce a sorpresa nelle zone alte del Festival

Villaggio indiano sconvolto

dall'arrivo della luce

elettrica nel racconto del

regista Aravindan

peccati e di difetti secondo l'etica cattolica ma da questa anche impauriti e soggiogati. Dicono di due nuclei familiari che si contendono il corpo deformato di un handicappato rimasto orfano, un mostriacolo che serve soltanto a sollevare pietà e quindi ottimo per scavare elemosine.

Leader di uno dei due gruppi è la bella moglie del sacerdote, che nel girare le fiere di paese con il mostro per spillare quattrini, intravede oltre al guadagno la possibilità di una libertà mai avuta. Circuita da un vagabondo, che a sua volta vede nella donna una fonte di guadagno, finirà con l'essere colta in flagrante, quasi lapidata e costretta al pubblico ludibrio, ed ecco allora il marito per salvarla, tirar fuori, in la-

tino, le parole famose e divine: Chi è senza peccato... Il messaggio di Ramon Del Valle Inclan può essere letto in vari modi, da quello essenzialmente linguistico per la validità dei dialoghi, a quello morale per il periodo che investe e ovviamente da quello figurativo, in cui la Spagna ci sta tutta. García Sanchez ha evitato di tralasciare qualcosa di queste componenti, le ha intrecciate tutte, ottenendo uno spettacolo corposo e barocco, generoso di risorse, di invenzioni, di suspense. Lo ha fatto insomma con estrema fedeltà, arricchendolo semmai di un linguaggio cinematografico aderente, serrato pur nella opulenza di immagini. Il primo pensiero va a Goya, e come non potrebbe essere

così, ma il secondo più che a Bunuel va al Fellini di Satyricon e di Casanova. Il tutto aiutato da eccellenti attori di matrice teatrale: Francisco Rabal a capofila, e quindi — ma sono soltanto alcuni dei tanti — Ana Belen, Imanol Arias, Esperanza Roy.

Ci fermiamo qui perché altri due film incombono, ma questo «Parole divine» meriterebbe un più ampio discorso. Accentiamoci intanto della sua collocazione nella parte alta della Mostra, che meritatamente gli si addice. Settecento film all'anno segnano la produzione indiana, quindi non è difficile, per Venezia, una scelta che in contri i palati europei, lo si è visto in passato, addirittura con capolavori, e se ne ha la riprova oggi con «C'era un villaggio» del regista Aravindan.

Contrariamente alla maggior parte del cinema indiano, che è votato allo spettacolo, «C'era un villaggio» è un film scarso e povero, visibilmente in economia, non solo di quattrini ma anche di fantasia. Ciò non vuol dire che sia dimesso. E' anche un film coraggioso perché controcorrente, poi-

Accade poco o niente nel

«Paradiso» di Alan Rudolph,

unico film in concorso per

gli Stati Uniti

ché, in una serie di episodi, racconta i guai del progresso, ovvero cosa succede con l'avvento della luce elettrica in uno sperduto villaggio che fino ad allora aveva conosciuto soltanto la luce delle torce. Ma la sua tesi, che pare essere contro la modernizzazione (in parte è autobiografica), è in realtà occasione per illuminare — qui ci sta giusto il termine — il comportamento di una comunità posta di fronte a qualcosa che ribalta il sistema di vita usato fino a quel momento. Opportunismi, diffidenza, astuzie nascono attorno alla novità, e prima del beneficio ci sarà anche il dramma. Su tutto questo Aravindan ha costruito un film alla vecchia maniera, che senza richiamare lodi sperdute lo fa

occupare un posto dignitoso della rassegna. Diciamo a metà classifica. Sballato invece, ma con musica e un po' d'allegria, è «Accade in Paradiso» dell'americano Alan Rudolph. E' un'ennesima immaginaria capatina nell'al di là per far vedere tutto sommato che le cose non vanno tanto diversamente da noi, ma forse un po' meglio sì. E' la storia di due innamorati che si incontrano lassù, ma è tirata troppo sul metafisico per non risultare ardua e statica, malgrado i personaggi stiano perennemente camminando. Evidentemente non basta il moto per fare cinema, ci vuole l'azione, che qui invece è del tutto assente, sostituita da una fotografia alla «soap

opera» e dalla musica notevole e usata in modo fin troppo massiccio di Tom Walls.

Il resto è un bisticcio, un continuo andirivieni tra Paradiso e terraferma, con sfasamenti non sempre di immediata interpretazione.

Peccato, perché l'avvio d'epoca in bianco e nero, quando il protagonista è ancora vivo, prometteva bene. Dopo, nemmeno il volto dolce e persuasivo di Kelly McGillis riesce ad aggiungere non crediamo credibilità, ma piacere di vedere una storia traballante, la cui destinazione resta ignota.

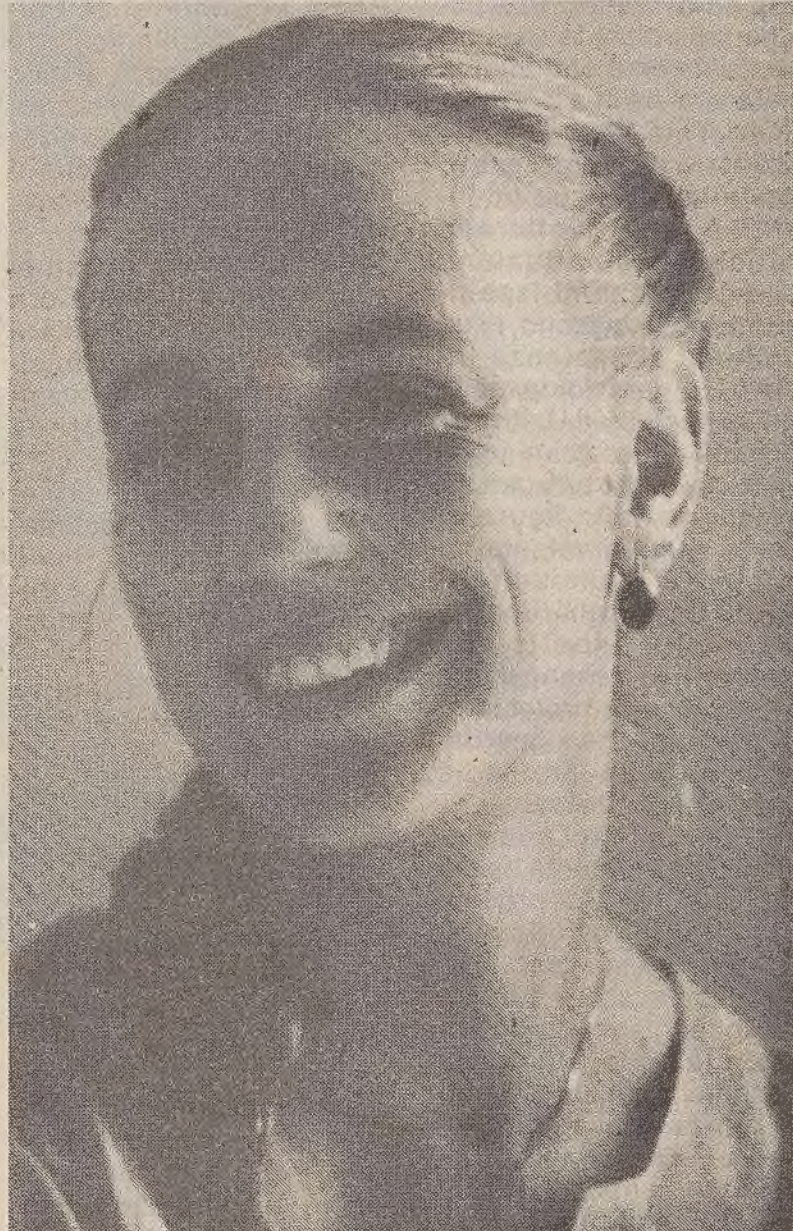
Si dirà: ma allora Venezia cosa c'entra? Beh, succede talvolta di salire sul treno o sull'autobus sbagliati. Ecco cos'è avvenuto a «Accade in Paradiso».

FOTOGRAFIA. Un premio speciale «Leone d'oro del fotografo» è stato assegnato a Venezia, a Louis Malle e Candice Bergen «per la loro amabilità e professionalità nei riguardi dei fotografi». Il premio, al suo terzo anno, era stato precedentemente assegnato a Dustin Hoffman (1985) e a Peter Ustinov (1986).

VENEZIA / PROGRAMMA

«Quartiere» di Agosti

E' il quarto film italiano in concorso



Francesca Trevisanella in «Quartiere» di Agosti

VENEZIA — Questi sono i film in programma oggi alla 44.a Mostra internazionale del cinema in corso al Lido:

- 14.00 Sala Volpi - Retrospectiva: «Slouch» (Gli insospettabili di Joseph Leo Mankiewicz (1972), con Laurence Olivier e Michael Caine).
- 16.30 Sala Grande - Venezia XLIV: «Le sord dans la ville» (Il sordo nella città) di Mireille Dancereau (Canada, 90'), in concorso, con Béatrice Picard, Guillaume Lemay Thivierge.
- 19.00 Sala Grande - Venezia XLIV: «Quartiere» di Silvano Agosti (Italia, 115'), in concorso, con Victoria Zinny, Alessandra Corsale, Lorenzo Negri e Ivano Errera.
- 20.30 Arena - Venezia XLIV: «Szoerniek evadja» (La stagione dei mostri) di Miklos Jancso (Ungheria, 90'), in concorso, con Gyorgy Cserhalmi, Ferenc Kallai, Juli Nyako.
- 21.30 Sala Volpi - Retrospectiva: «All about Mankiewicz» (Tutto su Mankiewicz) di Miklos Jancso (110').
- 21.45 Sala Grande - Venezia XLIV: «Szoerniek evadja» (La stagione dei mostri) di Miklos Jancso (Ungheria, 90'), in concorso, con Gyorgy Cserhalmi, Ferenc Kallai, Juli Nyako.

Per ulteriori informazioni sul programma ci si può rivolgere al centralino della Biennale (041-5260188 o 5260228) oppure alla biglietteria del Palazzo del Cinema (041-5269306).

I film della Mostra si possono vedere, oltre che al Lido, al cinema Olympia e in campo San Polo a Venezia e al cinema Tonio di Mestre.

DOCUMENTARIO SU RAIUNO

La Tv da definire

«Giulia e Giulia»: il nuovo modo di fare cinema

ROMA — Dopo la presentazione veneziana è uscito nelle nostre sale «Giulia e Giulia» di Peter Del Monte, il primo film ad alta definizione: si tratta in buona sostanza di un film che, girato in elettronica con tutti i vantaggi che questo comporta, è stato in una seconda fase trasferito su pellicola a 35 mm senza perdita di qualità, pronto per essere distribuito nelle sale di tutto il mondo.

Raiuno manderà in onda domenica 13 settembre alle ore 23.30 un documentario intitolato «Giulia e Giulia»: il primo film ad alta definizione raccontato da Francesco Bortolini e Claudio Masenza.

Il documentario, dopo aver fatto una breve storia dell'alta definizione, da «Arlecchino» di Montaldo-Storaro a «Oniricon» di Tarquini-Ghi-nassi, cerca di rispondere, attraverso le voci dei protagonisti, alle mille domande e

I pareri

di Coppola

e Francesco

Cossiga

curiosità che il pubblico televisivo potrebbe avere di fronte a questo nuovo modo di fare cinema.

Perché un autore schivo ed «europeo» come Del Monte si butta in una avventura internazionale come «Giulia e Giulia»? Perché due star carismatiche come Kathleen Turner e Sting accettano di girare un film tra Milano e Trieste? Perché dei distributori americani «comprano» «Giulia e Giulia» a scatola chiusa? Che appeal ha il film

ad alta definizione per uscire in videocassetta in tutto il mondo? «Giulia e Giulia» resterà un nobile esperimento e sarà ricordato fra qualche anno come il primo film ad alta definizione? Oltre alle opinioni dei protagonisti (a quelli già nominati bisogna aggiungere il direttore della fotografia Giuseppe Rotunno, lo scenografo Mario Garbuglia e l'autore della musica Maurice Jarre) Bortolini e Masenza hanno accolto i pareri sulla nuova tecnologia di Francis Coppola, un regista interessato da sempre all'elettronica, e di Francesco Cossiga: il nostro Presidente è infatti sensibilissimo a tutto quello che si muove nel mondo dell'immagine.

RIZZOLI. Angelo Rizzoli torna in attività. Uno dei suoi primi progetti è la coproduzione, con Ralduce e Saccis, di «La fuga di Tolstoj».

VENEZIA / IL FILM DI CHIUSURA

«Le streghe di Eastwick»

Attesissimi gli interpreti Jack Nicholson e Susan Sarandon

PRESENTATE A VENEZIA

Le Giornate del muto

Si svolgeranno dal 27 a Pordenone

VENEZIA LIDO — Le «Giornate del cinema muto», che si svolgeranno a Pordenone dal 27 settembre al 3 ottobre 1987, sono state presentate ieri al Lido di Venezia nell'ambito della Mostra del cinema.

Il programma di quest'anno è stato illustrato dall'assessore alla cultura della provincia di Pordenone Chiarotto, dal direttore di «Cinemazero» Piero Colussi e dal coordinatore Livio Jacob.

Il programma comprende 15 sezioni e precisamente: «Retrospectiva» (170 film dedicati al tema «Il cinema sotto la bandiera Vitagraph»); «Al cinema con l'orchestra» (tre film di Vidor, Lubitsch e Gildemeier accompagnati dal vivo da orchestre); «Omaggio a Fatty» (40 film interpretati e/o diretti dal celebre comico americano); «Il muto italiano» (nove film); «Grandi restauri-grandi musiche» (due film); «Restauro d'autore» (quattro film); «Omaggio a Max Linder» (due film); «Unknown Keaton» (anteprima mondiale di un programma comprendente rari film, interviste e conversazioni con i collaboratori di Keaton).

E ancora: «I 75 anni della Paramount» (tre film); «Omaggio a Frank Capra» (due film); «Omaggio a King Vidor» (due film); «Omaggio a Nell Shipman» (tre film).

VENEZIA — Mentre è attesissimo l'arrivo di Jack Nicholson, già confermata per oggi è la presenza al Lido di Venezia dell'attrice americana Susan Sarandon che insieme a Cher (partner, vent'anni fa, di Sonny con il quale costituì una coppia musicale di indimenticabile successo) e a Michele Pfeiffer ne fa passare di ogni colore al protagonista di «Qualcuno volò sul nido del cuculo» nel film «Le streghe di Eastwick», diretto dall'australiano George Miller reduce dagli incassi della trilogia di «Interceptor» e «Mad Max». «Le streghe di Eastwick» è il film che concluderà domani sera la 44.a edizione della Mostra del cinema. E' la «sorpresa» della serata ed era stato in concorrenza con quello di Kubrick «Full Metal Jacket».

«Tremate, tremate le streghe sono tornate» recitava un solo apparentemente minac-

cioso slogan dei tempi d'oro del femminismo; ma non «tremate», questa versione hollywoodiana delle pericolose «presenze» potrebbe, anzi, essere sognata da molti uomini. Le nostre, anzitutto, sono talmente affascinanti che non si potrebbe non desiderare di incontrarle e poi, hanno un così insopprimibile bisogno di un maschio! Il loro desiderio è talmente forte che finisce per trasformarsi in una fantasia (oppure no?) della quale diventa protagonista Jack Nicholson, l'eccentrico, ricchissimo Daryl van Horne che, per accentuare il suo fascino, va ad abitare in una delle più antiche e misteriose dimore di una cittadina del New England.

TOGNAZZI. Ugo Tognazzi recita con il figlio Ricki nel nuovo film «Arrivederci e grazie» di Giorgio Capitani.

PRIME VISIONI

Che spiritosi!

Un horror piccolo piccolo

SPIRITIKA

Regia di Kevin S. Tenney
Attori: Tawny Kitaen e
Tod Allen. Stati Uniti, '86.

Recensione di

Callisto Cosulich

Dintorni di San Francisco: party in casa di Linda, sciupato dalla rissosa inimicizia che divide il suo attuale convivente, Jim, da Brandon, compagno di studi della ragazza.

Pretesto per la rissa: una tavoletta chiamata «Ouija» (il «sì», detto prima in francese, poi in tedesco), che servirebbe a mettere i viventi in comunicazione con gli spiriti dei trapassati. Brandon crede negli spiriti; Jim no. O, meglio, non gli va di crederci, visto che la professione di fede è partita da Brandon, il quale lo ha insultato, definendolo un animale privo d'intelligenza.

Brandon, a suo dire, ha da tempo stabilito contatto con certo David, un ragazzo decenne, morto trent'anni prima in circostanze a lui ignote.

Pare che lo spirito di David s'arrabbi poiché Jim fa dello spirito (scusate il calembour) su questi esperimenti paranoimali e da qui parte una serie di sciagure, che sembrano indispensabili in tale genere di film.

Ma è proprio lo spirito di David a seminare tempeste, o non forse...? Gli spiriti, secondo gli esperti in materia, sono menzognieri e amano nascondere la loro vera identità.

Un horror piccolo piccolo, realizzato per i cinema statunitensi di provincia (la sua prima è avvenuta il 10 gennaio scorso in una sala di Columbus, nell'Ohio), ma so-

prattutto per il mercato dell'home video.

Lo si evince dall'uso insistente che l'autore fa del piano medio e del primo piano, inquadrando i personaggi dal busto in su o, addirittura, isolando il volto.

Così facendo, si trascura l'ambiente e si semplificano gli effetti speciali, tanto quanto le scene d'insieme, che il piccolo schermo rende poco decifrabili.

Il passaggio sul grande schermo di un film come questo è ormai un puro atto a un riflesso condizionato. Oltretutto è un atto che lo danneggia, perché il grande schermo contribuisce soltanto a mettere in evidenza la squallida pochezza.

Mentre sul piccolo schermo, dove i personaggi e i loro volti divengono dei simboli, più che delle espressioni, il loro uso serve per concentrare l'attenzione sul plot.

Se il plot (ossia la vicenda) si regge, allora a quelle condizioni si regge anche il film.

Disgraziatamente qui non regge nemmeno il plot, specie nel finale di comodo e affrettato, che s'ispira al Nightmares di Wes Craven, ma con una desolante economia di trovate.

Ragione per cui temiamo che Spiritika troverà pochi estimatori anche nell'home video.

Del resto, che il film non andasse, lo si era capito il giorno scorso a Cattolica, dove esso fu accolto a fischi dal pubblico di «Paura a mezzanotte». Al Mystfest il film di Tenney passò sotto il titolo originale che suonava Witchboard, cioè «Tavoletta stregata», come dicevamo all'inizio.

AL CONCORSO DI VITTORIO VENETO

«Archi» emiliani su tutti

Dai giovanissimi Rabaglia e Bronzi al «duo» Pagliani-Vegetti

Servizio di

Gianni Gori

VITTORIO VENETO — La mancata attribuzione del primo premio non sempre è indice di flessione di prestigio di un concorso. Spesso è la conferma di una severità di giudizio che onora la serietà del concorso. E' il caso della rassegna per formazioni di «duo», che quest'anno ha preso eccezionalmente il posto del tradizionale concorso nazionale di violino di Vittorio Veneto, conservando però il fitto corollario delle rassegne-studenti, momento caratterizzante delle manifestazioni vittorioesi, prossime al venticinquennale. In tal senso Vittorio Veneto continua a essere la piccola capitale nazionale del violino e degli strumenti ad arco.

Nel tranquillo centro veneto pedemontano sono anche quest'anno convenuti più di 130 giovani strumentisti per un confronto tanto più appassionante nell'attuale fase di promettente vitalità per gli «archi» italiani alla luce del fenomeno delle orchestre giovanili. Anche se l'orchestra giovanile non costituisce per molti ragazzi che l'esperienza transitoria di una splendida avventura, al seguito di qualche direttore illustre, e non un primo passo verso l'impegno professionale nell'ambito di una formazione stabile.

I giovani insomma sono ancora reticenti nella scelta dell'orchestra come approdo definitivo: l'ambiente è «inquinato», dicono, da un invertebrato malcostume, da una difficile convivenza che mette a disagio i giovani di valore. Ma questo è un problema complesso, che porterebbe lontano. Qui interessa l'esito ancora

Quest'anno in

gara oltre

centotrenta

strumentisti

una volta eccezionale non tanto del concorso maggiore (quest'anno riservato appunto al «duo») quanto della affollata rassegna studentesca.

Fra i partecipanti, alcune autentiche rivelazioni di sicuro avvenire. Dal «trampolino» di Vittorio Veneto '87, almeno quattro giovanissimi balzavano in splendida evidenza, meritando altrettante menzioni speciali: la fiorentina Olga Arzilli che suona con grandi doti lo strumento ad arco forse più negletto dai giovani, la viola; un violinista di straordinario temperamento come il sedicenne — ma al nono anno di studi — Domenico Nordio di Chiovia; due giovanissimi di Parma di cui sentiamo parlare presto, per essendo nel mezzo del cammino scolastico, e precisamente il violinista quindicenne Ivan Rabaglia e il violoncellista Enrico Bronzi, al terzo anno di conservatorio.

Ammirevole anche lo sforzo di favorire, con la rassegna biennale, il superamento dell'individualismo e l'«identità» della musica d'insieme nello spirito di una rigorosa consapevolezza stilistica. Non più dunque un violinista in primo piano e un accompagnatore nello sfondo, bensì la corrispondenza di un «duo» in grado di affronta-

re i problemi della maggiore letteratura sinfonica. All'audizione finale della commissione, presieduta dal compositore Guido Turchi, sono pervenute due formazioni: quella formata dai fratelli Francesco e Angelo Piccilli (violoncello e pianoforte) di Terni, e quella del violinista Stefano Pagliani e della pianista Elisabetta Vegetti, entrambi ventiquattrenni ed emiliani.

Il primo premio non è stato assegnato. Il terzo è andato al «duo» umbro e il secondo ha premiato il duo Pagliani-Vegetti.

Ed è stata decisione ineccepibile per le promettenti qualità di fraseggio e di equilibrio dei frasi sonori espresse dai due giovani emiliani: un violinista che suona con l'impida souplesse ed eleganza, e una pianista che alla tastiera si muove come una canna al vento ma sempre protesa alla ricerca di sonorità e di colori calibrati da un senso analitico e insieme lirico della lettura. Una certa gracilità e una flessione di tenuta nella Sonata in la maggiore di Fauré ha compromesso forse la conquista del primo premio, ma l'interpretazione della Sonata op. 105 di Schumann, e la nitida esecuzione — fra il metafisico e l'espressionismo — di due Studi di Dalcroze sono apparse assai determinate e convincenti. Fra le cose più belle della serata finale, la purezza di suono felicemente colta, nel movimento centrale della giovanile Sonata op. 6 di Richard Strauss, dai fratelli Piccilli, a testimonianza di un'affiatamento dalle favorevoli prospettive di carriera. Nel consueto clima di cordiale «familiarità» anche la serata finale,

HOLLYWOOD

Produttore

scomparso

HOLLYWOOD — All'età di 65 anni si è spento Quinn Martin, uno dei più famosi produttori televisivi americani, con alle spalle serial di successo come «Gli Incredibili» o «Barnaby Jones».

Martin è stato trovato morto nella vasca da bagno della sua villa di Santa Fé, in California, della moglie Muffet.

Il produttore a quanto sembra, sarebbe stato colpito da infarto. Quinn Martin può essere considerato uno dei pionieri del telefilm polizieschi, che negli ultimi vent'anni si sono affermati e diffusi, raggiungendo una popolarità di dimensioni mondiali.

Tra i vari serial da lui prodotti si ricordano «Per le strade di San Francisco», «Cannon» e «Bert D'Angelo-Superstar». Martin era nato a New York il 22 maggio del 1922. Il padre, Martin Cohn, era un editore e produttore. Era ancora molto giovane quando la sua famiglia si trasferì in California. A Los Angeles il futuro produttore prese il diploma liceale e successivamente la laurea alla celebre università di Berkeley. Iniziò la sua carriera grazie all'aiuto del padre che gli fece avere il permesso sindacale per lavorare d'estate come praticante editore.

LA CONTRADA SI PRESENTA

Il biglietto da visita

Dal 6 ottobre tornerà la prosa al «Cristallo»

Nove

spettacoli in

abbonamento

più cinque off

(tra gli altri) figurerà infatti sia nel nuovo testo di Carpinieri e Faraguna, «Un biglietto da mille corone», che aprirà la stagione il 6 ottobre, sia nella commedia di Ayckbourn, «Buon Natale amici miei», secondo titolo in cartellone, dall'8 dicembre. Ai giovani (quasi tutti triestini) Stefania Rescico, Adriano Giraldi, Roberto Pagotto, Marina Calcagno, spetterà invece la resa scenica di «Kathie e l'ippopotamo» di Liosa che debutterà in maggio, fuori abbonamento. Detto delle produzioni, passiamo ai titoli dei sette spettacoli ospiti. La linea che ne ha determinato la scelta è quella del «bilanciamento tra classico e nuovo», è stato detto, al fine di assecondare le preferenze di un pubblico eterogeneo e sempre più vasto.

Dal 5 gennaio sarà in scena «L'amante compiacente» di Graham Greene, traduzione di Kezich, regia di Sbragia, con Giovanna Ralli, lo stesso Sbragia e Luigi Diberti. Seguirà, dal 26 gennaio, la «Tosca» di Sardou con la regia di Trionfo e le interpretazioni di Marina Malfatti e Arnoldo Foà. Sarà quindi la volta di Paolo Poli che dal 9 febbraio presenterà il suo «Farfalla», liberata rivisitazione dell'opera di Gozzano.

«Melampo» è il testo di Ennio Flaiano ridotto e diretto da Massimo De Rossi, che il teatro Filodrammatico di Milano porterà al Cristallo dal 23 febbraio. In scena, assieme a De Rossi, Daniela Giordano.

Dopo Flaiano, un classico: «La cameriera brillante» di Goldoni, che debutterà l'8 marzo con la regia di Salvetti e l'interpretazione principale di Lauretta Masiero.

Avremo quindi un altro classico, «L'avaro» di Molière, traduzione e adattamento di Roberto Lerici, protagonista Mario Carotenuto, che replicherà dal 22 marzo. Chiuderà il cartellone in abbonamento il testo di un autore italiano contemporaneo: «Il fuoco divampa con furor» di Manlio Santanelli con la regia di Marco Mete e le interpretazioni di Renato Campese e Rita Savagnone; sarà al Cristallo dal 5 al 10 aprile.

Tra i fuori abbonamento vanno ricordati almeno la nuova pensata teatrale di Riccardo Pazzaglia («filosofo» di «Quelli della notte»), «Ritornati dal passato» che si potrà vedere dal 4 al 7 febbraio) e «Il miscuglio dei pazzi» di Fernando Arrabal che sarà presentato dal Teatroaperto di Bologna dal 26 al 29 maggio. Anche quest'anno sono previste alcune attività collaterali (conferenze, incontri, seminari) e la promozione della stagione-ragazzi. Come si vede il programma è ampio, una grande macchina (che è stata presentata ieri sera al Cristallo nell'ormai consueta festa per amici e spettatori affezionati) già pronta a mettersi in moto. Domani scatta infatti l'operazione vendita-abbonamenti. [Viviana Valentini]

RAI UNO

- 12.00 Tg1 Flash.
12.05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde mare» e «Televideo». Portomatto.
13.30 Telegiornale.
13.55 Tg1, Tre minuti di...
14.00 Pomeriggio al cinema. «ACHTUNG BANDITI!» (1951), regia di Carlo Lizzani. Con Gina Lollobrigida, Giuliano Montaldo, Andrea Checchi.
15.40 Pac man, cartoni. «L'invasione dei Pac-man».
16.10 Pan storie naturali. Di Marco Visalberghi, consulenza di Luigi Bolitani e Danilo Mainardi.
16.50 Taxi, telefilm. «Alex gioca d'azzardo».
17.20 Grisù il draghetto, dis. animati.
17.35 Appuntamento con il romanzo: I miserabili.
18.30 Dal Fiera 1 di Milano, Portomatto. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
19.50 Che tempo fa.
20.00 Telegiornale.
20.30 Dal Teatro Sistina in Roma, Enrico Montesano in «Bravo». Musical di Terzoli e Vaime, con Laura D'Angelo, Gabriele Villa, Luisa Bixio, Ivana Rumor.
21.30 Quark - Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela.
22.15 Telegiornale.
22.25 Pulcinella senza maschera: Peppino De Filippo. «Per me come se fosse», di Peppino De Filippo, con Luigi De Filippo, Ivana Giordani, Renato Bisermi. Regia di Giancarlo Nicotra.
23.45 Tg1 Notte, Che tempo fa.
23.55 Pulcinella senza maschera, 2.a parte.

Radiouno

Ondaverde Uno, Radiouno, Gr1: 6.03, 6.56, 7.56, 8.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.
Giornali radio: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23.
6. Ondaverde, trasmissione in diretta per chi viaggia, programma di L. Matelli. 7.30: Quotidiano del Gr1; 9. Radio anch'io '87 presenta: Viaggio fra i grandi della canzone; 10.30: Da Venezia: Cinema; 11. Nasce una stella, storia di Daniela, una ragazza come tante, di Fanuele e Varano, regia di G. Buscaglia; 11.17: Via Asiago Tenda estate; 13.30: Premi letterari: «Il fratello orientale» di A. Altomonte (14); Musica oggi: 15. Radiouno per tutti: Eco, eco, eco. Di Gigi Musca; 16.11: paginone dell'estate; 17.30: Radiouno jazz '87; 18. Ondaverde camionisti; 18.05: La locandina del silenzio; 18.30: Una notte a Vienna; 19.15: Ascolta sia sera; 19.20: Sul nostri mercati; 19.25: Audiodisco; 20. Omicidi Shostakovitch; 20.35: Quando suona il disco; 21. L'operetta in 30 minuti: «Addio giovinezza»; 21.30: Musica notte; 22: C'era una volta il night; 22.49: Intervallo musicale; 23.05: La telefonata di Silvana Gaudin; 23.28: Chiusura.

STEREOUNO

15. Stereobig; 15.30-16.30-17.30-20.30-21.30: Gr1 in breve; 15.32-

RAI DUE

- 10.15 Televideo. Pagine dimostrative.
11.45 Wapistan e gli uccelli dell'estate. Documentario.
12.10 Cervantes. Vita, avventure e amori di un cavaliere errante (8). Con Julian Mateos, José María Muñoz, regia A. Ungria.
13.00 Tg2 Ore tredici.
13.25 Tg2 Lo sport.
13.50 Saranno famosi, telefilm. «Knockout», con Debbie Allen.
14.20 Arcobaleno. Giochi, magie, gente dell'estate. Un programma di Bruno Modugno, in studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti.
16.50 Rieti: atletica leggera. Meeting internazionale.
18.25 Appuntamento al cinema.
18.30 Tg2 Sportsera.
18.45 Le strade di San Francisco, telefilm. «Bersaglio rosso» con Karl Malden.
19.35 Meteo 2, Previsioni del tempo.
19.45 Tg2 Telegiornale.
20.15 Tg2 Lo sport.
20.30 «LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA» (1962), regia di Richard Brooks, con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley.
22.30 Tg2 Stasera.
22.45 Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine, realizzazione televisiva Antonio Gerotto.
23.35 Tg2 Notte flash, Meteo 2.
23.50 Cinema di notte. Il club del martedì. «LE MANI SULLA CITTA'» (1963), regia di Francesco Rosi, con Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti, Angelo D'Alessandro.

Radiodue

Ondaverde Due, Radiodue, Gr2: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.26, 16.27, 18.26, 20.27, 22.27.
Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.27.
6.10: Bollettino del mare; 7.18: Parole di vita; 8. Dse: Infanzia come e perché; 8.05: Radiodue presenta: Sintesi quotidiana del programma; 8.45: «La luce del Nord» di A. J. Cronin (5); regia di A. G. Majano; 9.10: Tra Scilla e Cariddi; 10.30: Il diritto e il rovescio, con Graziella Rivera e Giovanni De Luna; 12.10: Trasmissioni regionali, Gr2 e Ondaverde regionali; 12.45: Dove estate? Urbane urgenti con risposta ben pagata, gioco di E. Anfossi, regia di Tiziano Vuillermor; 15: R...estate con noi, regia di Luigi Tani, nel corso dei programmi verranno inseriti: 15.30: Gr2 economia; 15.45: Cappelletto a cilindro (13) di A. Sapori; 16.32: «Matilde» originale radiofonico di C. Witting; 18.32: I primi americani danzano nel sole (11); 19.50: Sera in due, con Alberto Gozzi.

STEREODUE

15. Stereobig; 15.30-16.30-17.30-20.30-21.30: Gr1 in breve; 15.32-

RAI TRE

- 10.15 Televideo, Meteo 3.
19.00 Tg3.
19.20 Tg regionale.
19.30 Tg3 Regioni.
20.00 DSE: Cittadini per modo di dire, programma di M. Santella, 1.a puntata. «Che fare».
20.30 I professionals, telefilm. «La grande rapina», con G. Jackson, M. Shaw, L. Collins, regia di Martin Campbell.
21.30 Tg3 Sera.
21.45 «HOREA DIARIO SEGRETO DI UN PAZZO» (1983), regia di Reginald Le Borg, con Vincent Price, Nancy Kovack.
23.20 Eventi, fino all'ultimo film. Fatti, personaggi e film in diretta, regia di P. Belli, G. Cadore e C. Tagliabue.
23.55 Tg3 Notte.
24.00 Tg Regionale.

Carlo Verdone

15: Studioudue; 16-17-18-19-21: Gr2 appuntamento flash; 16.05: I magnifici dieci, dischi in cerca della Hit Parade; 19.26-22.27: Ondaverde due; 18.05: Long playing hit 2; 19.30: Gr2 Radiosera; 19.50-23.55: Gr1 musica, notizie e dischi di successo; 20: Discoshow: il D.J. ha scelto per voi; 21.03: Long playing hit; 22.30: Gr2 ultime notizie. Chiusura.

Radiotre

Ondaverde Tre, Radiotre, Gr3: 7.23, 9.43, 11.43.
Giornali radio: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 20.45.
6: Preludio; 6.55, 8.30, 10: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 11.50: Pomeriggio musicale; 14.30: Diario di rete; 15.15: Un certo discorso estate; 17: Dse schiede: Arte; 17.30: Spazio; 21: Appuntamento con la scienza; 21.30: Concerti da camera; 22.25: La cronaca e la storia, regia di M. Lami; 23: Il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte; 23.55: Gr3; 23.58: Chiusura.

STEREOTRE

23.31: Le nuove frontiere: itinerari turistici degli emigrati di A. Rebecchini; 24: Il giornale della mezzanotte, Onda verde, musica e notizie. 0.36: Intorno ai giradischi; 1.06: Lirica e sinfonica; 1.36: Le canzoni dei ricordi; 2.06 Mu-

siche in celluloide; 2.36: Applausi a...; 3.06: Dedicato a te; 3.36: Operette e commedie musicali; 4.06 Via col li-scio; 4.36: Gruppi di musica leggera; 5.06: Finestra sul golfo; 5.36: Per un buon giorno; 5.45: Il giornale d'Italia. Notiziario in italiano alle ore 1-2-3-4-5. In inglese: 0.30-1.30-2.30-3.30-4.30-5.30. In francese: 1.05-2.05-3.05-4.05-5.03. In tedesco: 0.33-1.33-2.33-3.33-4.33-5.33.

Radio regionale

7.30: Giornale radio del F.V.G.; 11.30: Concaldo; 12.35: Giornale radio del F.V.G.; 13.30: Nazioni vicine; 14: Jazz club regione; 14.45: Giornale radio del F.V.G.; 18.30: Giornale radio del F.V.G.

Programma per gli italiani in Italia:

15.30: L'ora della Venezia Giulia: notizie; 15.45: Jazz club regione.

Programma in lingua slovena:

7: Segnale orario, Gr1; 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Notiziario e cronaca regionale; 8.10: Diciamo dal vivo; 9: Mosaico musicale; 10: Notiziario e rassegna della stampa; 10.10: Concerto al Teatro France Preseren di Bagnoli della Rosandra; 11.05: Mosaico musicale; 13: Segnale orario, Gr1; 13.20: Musica a richiesta; 14.10: Il nostro pomeriggio in parole e musica.

Cercasi Madonna

Canale 5 dà appuntamento ai telespettatori oggi alle 20.30 per una serata da trascorrere con le due rockstar del momento, Madonna e Michael Jackson, rispettivamente protagonisti di un film diretto da Susan Seidelman nell'84, «Cercasi Susan disperatamente», e del videoclip «Bad».

La regia di «Bad» (fotografia metà in bianco e nero, metà a colori) è di Martin Scorsese, che ha creato un «musical» a sfondo sociale, nel genere di «West Side Story».

Madonna, per l'anagrafe Maria Luisa Veronica Ciccone, classe 1958, segno zodiacale Leone, dopo i successi strepitosi ottenuti a Torino e a Firenze, approzzata dai suoi «fans» nella diretta di venerdì scorso su Raiuno, apparirà dunque sugli schermi di Canale 5 alle ore 21 nel film da lei interpretato due anni fa: «Cercasi Susan disperatamente» di Seidelman.

Madonna, che già stava registrando consensi come cantante, se la cavò brillantemente anche con i critici in occasione del suo esordio cinematografico. Appare infatti verosimile nella parte della casalinga Roberta che, ammalata di noia, cerca di recuperare, ignorando che la vita le avrebbe riservato fin troppo emozioni.

La trama del film prevede, tra l'altro, come in una «po-chade» di Feydeau, uno scambio di persona, dunque ritmi veloci soprattutto quando Roberta, inseguita da Susan, un «killer», dal marito, dall'ex fidanzato, supera, come in un circo, ostacoli uno dopo l'altro, e finisce per cavarsela immancabilmente. L'attuale «bomba-sexy» che sta lanciando, anzi lo ha già fatto, il «look» delle ventenni e che è oggetto di fanatica ammirazione da parte dei coetanei di sesso maschile, rivela buone doti di interprete. Però nella prova successiva («Shanghai Surprise») deluse le aspettative. Lei stessa, con spirito, definisce «Shanghai Surprise» un «fiac-co». Oggi lo ha messo alle spalle essendo sulla cresta dell'onda, dopo aver cominciato ad avere familiarità col successo nel 1983 ed essere diventata la «star» del rock.

Raidue, 23.50

Le mani sulla città

Alle 23.50 su Raidue nel «Club del martedì», un film di Francesco Rossi che suscita all'epoca (1963) scalpore: «Le mani sulla città», con Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti, Angelo D'Alessandro.

Il film di Rosi narra, senza mezzi termini, la vicenda di un costruttore nel gua per il crollo di un suo edificio, il quale finisce per cavarsela ricorrendo a «escamotage» illegali.

Raidue, 20.30

L'ala della giovinezza

Si discute molto, di questi tempi, se lo stile e il clima narrativo tradotto da Tennessee Williams nelle sue commedie sia ormai irrimediabilmente segnato dal passare degli anni e delle mode. Di certo il cinema (costantemente attento alle prove del drammaturgo degli anni '50) è un'eccezionale cartina al tornasole per quest'indagine critica.

Chi vorrà compierla (o semplicemente trascorrere una serata appassionante tra scontri psicologici e brividi sessuali nel clima affocato del «Sud» americano) si sintonizzi oggi alle 20.30 su Raidue per seguire «La dolce ala della giovinezza», diretto da Richard Brooks (cineasta attentissimo ai piaceri della parola e agli intrighi dell'inconscio) nel 1962 mettendo a confronto due «mostri sacri» il giovane e rampante Paul Newman e la vitalissima, estrosa Geraldine Page, premiata lo scorso anno con l'«Oscar» della sua carriera e poco dopo tristemente scomparsa.

Newman (che allora la Page definì «bravo ma troppo preoccupato di se stesso e delle regole di recitazione dell'actor's studio») è Chance, un fallito rosso dai dubbi che cerca il successo aggrappandosi a una diva di cui è segretario e amante.

La donna (Geraldine Page) è a sua volta in crisi su ogni piano e spera di ritrovare la serenità seguendo Chance nella sua terra d'origine, tra il cotone e le grandi fattorie, dove Chance vorrebbe lasciarsi per un più giovane amore. Finirà mestamente, tra grandi conflitti e brucianti confessioni.

Italia 1, 23.45

Rock a mezzanotte

«Rock a mezzanotte», dopo la pausa estiva riprenderà oggi su Italia 1 alle 23.45 con una cantautrice prestigiosa, Suzanne Vega nata a Los Angeles, newyorkese per elezione.

Negli ultimi mesi ha raggiunto i primi posti delle hit parade di tutto il mondo, con una canzone «Luka», che narra la storia di un bambino angosciato dalle angherie dei genitori.

Suzanne Vega, 28 anni, è considerata la migliore allieva di Joni Mitchell. Con il suo aspetto poco appariscente, Suzanne, tende a dimostrare che una rock star non deve essere una «sexy bomba» per catturare il favore del pubblico. Il «look» — ha detto in una recente intervista — non è importante.

OGGI SUL VIDEO

TEATRI E CINEMA

TEATRO CRISTALLO. Oggi alle ore 18 festa inaugurale con spettacolo a sorpresa e rinfresco finale.

ARISTON. 8.o Festival del Festival. Ore 17, 18.45, 20.30, 22.15: «Giulia e Giulia» di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne, Gabriele Ferzetti. Girato in «alta definizione» a Trieste: una follia d'amore tra le Rive, Miramare, piazza Unità, Ponterosso, San Giovanni...

EDEN. 16 ult. 22.10: «Capricci erotici», un hard-core di altissimo livello. V.m. 18.

FENICE. 17.30, 19, 20.30, 22.15: campione d'incasso in America, campione di risate in tutto il mondo, arriva «Meatballs». Porcelloni in vacanza» con Sally Kellerman, Patrick Dempsey e Isabelle Mejias. Vietato minori 14 anni.

GRATTACIELO. 17 ult. 22.15: «Il colliere della vergogna» (Dog tags). Più violento e più drammatico di «Platoon».

EXCELSIOR. 17.30, 19, 20.30, 22.15: suspense a ritmo irrefrenabile, ogni fotogramma è esilarante. «Arizona Junior» con Nicholas Cage e Holly Hunter.

SALA AZZURRA. Ore 18, 19.50, 21.45. La storia di una caccia violenta e senza quartiere in una megalopoli notturna: «Blade Runner» è lo sterminatore di «replicanti», esseri umani creati dall'uomo per uccidere. Con Harrison Ford e Joanna Cassidy.

MIGNON. 17, 19.30, 22: «Il nome della rosa». Dal libro più venduto nel mondo il film più visto dell'anno con Sean Connery e F. Murray Abraham.

NAZIONALE 1. 16.30 ult. 22.15: «Oltre il desiderio» con Vanessa del Rio. Un'escalation di orgasmi che vi lascerà senza respiri! V.m. 18 anni.

NAZIONALE 2. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15. Rassegna del terrore: «Spiritika». V.m. 14 anni.

NAZIONALE 3. 17, 18.40, 20.20, 22.15: «America di notte». Se vi piacciono le emozioni forti venite a vedere le pratiche più strane, le perversioni più inquietanti di un'America alle soglie del Duemila. V.m. 14.

CAPITOL. 17, 18.40, 20.20, 22. Rassegna di Walt Disney: «La carica dei 101». Prossimamente: «Basil l'investigatore».

VITTORIO VENETO. Oggi riposa. Domani: «Flashdance». Regia Adrian Line.

LUMIERE FICE (tel. 820530). 17.30, 19.45, 22: prima visione: «I bostoniani» di James Ivory con Christopher Reeve, Vanessa Redgrave, Madeleine Potter. A Boston, alla fine del 1800, Olive, non più giovanissima, impegna passione e intelligenza al servizio del movimento femminista.

ALCIONE. Chiuso per lavori.

RADIO. 15.30, 21.30. «Animatrice per coppie particolari». Prima della guerra, con mull se iera, mi me ricordo de sera, in primavera, la mula Alice: dio mio, che animatrice! Fora al averio in piazza C. Alberto se zogava al pegno sora i scagni de legno, sempre la perdeva ... pagar pegno la voleva! Viet. sev. min. anni 18.

Estivi

ESTIVO GIARDINO PUBBLICO. 21: «Stati di allucinazione». Il capolavoro del terrore di Ken Russell con William Hurt (Oscar '86).

APPUNTAMENTI

Musica in convento con due pianisti

Oggi alle ore 21 al Convento di San Francesco di Pordenone penultimo appuntamento della rassegna «Concerti al Castello».

Protagonista della serata sarà il duo pianistico formato da Cristina Frosini e Massimiliano Baggio, vincitori del premio «Lorenzini» 1986. In programma «Petrushka» di Stravinsky, «Variazioni su tema di Haydn op. 56 b» di Brahms e «Le Valse».

Cristina Frosini e Massimiliano Baggio si sono diplomati con il massimo dei voti al Conservatorio Verdi di Milano. Suonano in formazione di duo pianistico dal 1975. Dal '77 all'80 hanno vinto sei primi premi assoluti in competizioni pianistiche nazionali e nell'82 hanno conseguito il secondo premio (il primo non fu assegnato) al Concorso internazionale «Viotti» di Vercelli.

La rassegna «Concerto al Castello», organizzata dal Comitato Iniziative Castellane, si concluderà venerdì 11 settembre a Palmanova, dove suonerà il complesso «I cameristi di Venezia».

A Gorizia

Dibattito sulla liuteria

Venerdì 11 settembre in

inizio alle ore 9.30 nella sala del Consiglio provinciale di Gorizia in corso Italia 55 si terrà la seconda conferenza-dibattito sulla liuteria.

COMITATO INIZIATIVE CASTELLANE

Consorzio per la salvaguardia dei castelli storici del Friuli-Venezia Giulia

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

REGIONE AUTONOMA FRIULI-VENEZIA GIULIA

Direzione del Turismo - Direzione dell'Istruzione

PROVINCIA DI PORDENONE

Assessorato alla Cultura

COMUNE DI PORDENONE

Assessorato alla Cultura

PORDENONE

PALMANOVA

ZANUSSI

presentano

Concerto al Castello

con il patrocinio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo

DUO PIANISTICO

Cristina Frosini

Massimiliano Baggio

Premio «LORENZINI» 1986

Musiche di Ravel, Brahms, Stravinsky

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE 1987 - ORE 21

PORDENONE

CONVENTO DI SAN FRANCESCO

INGRESSO L. 10.000 - SOCI L. 8.000

DIRETTORE ARTISTICO: CLAUDIO GASPARONI

PRESIDENTE: MARISANTA DI PRAMPERO DE CARVALHO

RISTORANTI E BITROVI

Sulla spiaggia dell'hotel Riviera

Piano bar dalle 22.00 con Piero Scheriani. Grignano strada

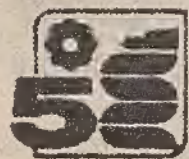
Costiera. Tel. 224396. Ascensore. Chiuso lunedì.

Gnoccoteca

Tel. 54397.

Discoteca «La Capannina»

Giovedì revival anni '60 e gare di ballo (specialità tango).



- 10.30 Telefilm: Lou Grant. «Ragazzi».
11.15 «Tuttinfamiglia». Gioco a quiz condotto da Lino Toffolo. Regia di Rossano Angioletti.
12.00 Telefilm: Arcibaldo.
12.30 Telefilm: Bonanza. «Sicciatà».
13.30 Telegiornale: Sentieri.
14.30 «LA RIBELLE DEL WEST». Con Maureen O'Hara, Alex Nicol. Regia di Lee Sholem (Usa 1952). Western.
16.00 Telefilm: Katie e Allie. «Gay è bello».
16.30 Telefilm: Alice.
17.00 Telefilm: L'albero delle mele.
17.30 «Doppio salom». Gioco a quiz per ragazzi condotto da Corrado Tedeschi. Regia di Rossano Angioletti.
18.00 Telefilm: Una famiglia americana. «L'incendio».
19.00 Telefilm: Jefferson.
19.30 Telefilm: Love Boat. «Il più grande baciatore del mondo».
20.30 Anteprima del nuovo video di Michael Jackson: «Bao».
21.00 Film: «CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE».
23.00 Verona domani. Antepr. ma finale Festivalbar '87.
24.00 Premiere. Rubrica di cinema.
0.45 Telefilm: Sceriffo a New York. «Le ragazze di Telma».

PAN

- 9.45 Musicale. Videostars in concerto. «Henry Mancini/Vikki Carr/Robert Goulet».
10.45 Telefilm. New Scotland Yard. «Inganno».
11.45 Telefilm. Skyways.
12.15 Charlie. «Amore e matrimonio».
12.45 Notizie oggi.
13.00 Telenovela. Gli emigranti.
14.00 Telenovela. Figli miei, vita mia.
15.00 Film western. «MATANZILLA IL VOLTO DELLA MORTE» con K. Randall.
16.30 Cartoni animati. L'invincibile Ninja Kanui.
18.30 Notizie oggi.
18.45 Telenovela. Figli miei, vita mia.
19.45 Telefilm. Skyways.
20.15 Telenovela. Povera Clara.
21.00 Film. «LA VOLPE DALLA CODA DI VELLUTO» (it. 1971) con J. Sorel, A. Gadé, T. Kendall.
22.45 Charlie. «Amore e matrimonio».
23.15 Telefilm. New Scotland Yard. «Non fate domande».
0.15 Redazionale.
0.30 Documentario. Diario di soldati. «L'inferno delle Ardene».
1.00 Varietà. Playboy di sera.

TELEQUATTRO

- 19.30 Fatti e commenti.
23.50 Fatti e commenti (replica).

ANTENNA-TMC

- 14.00 Natura amica, documentario.
15.00 Snack, cartoni animati. Telefilm. Batman.
16.00 Pomeriggio al cinema: «ERNE KOVACKS: TRA UNA RISATA E L'ALTTRA».
18.00 Safe, pepe e fantasia, telefilm.
18.10 Aqua Viva, telenovela.
19.00 Get Smart, telefilm.
19.30 TMC News, Telegiornale.
19.50 TMC Sport, attualità sportiva.
20.20 Cinema Montecarlo: «DONNE DADI E DENARI». Con Frank Sinatra, Cyd Charisse.
22.10 Notte News, Telegiornale.
22.15 Tele Antenna, ultime notizie.
22.30 Appesi a un filo, miniserie.
23.30 Cinema Montecarlo Notte: «FALCHI IN PICCHIATA». Avventura.

TVM

- 18.50 Incontro con...
19.20 Prima visione.
19.30 TMV Notizie.
19.50 Cartoni animati.
20.30 Film. «IL MOSTRO DI LONDRA».
21.55 Incontro con...
22.20 Prima visione.
22.30 TVM Notizie.
22.50 Presentazione promozionale pellicceria Roberta Pelle Trieste.

23.20 Film. «OMICIDIO PER VOCAZIONE».

1.00 News dal mondo.

TRIVENETA

- 13.30 Jenny 20-21. Sit-Com. Videomusicale.
14.00 Happy End. Telenovela.
15.00 Spy Force.
16.00 La ruota del destino. Sit-Com.
16.30 Dottor Slump e Arale.
17.00 I predatori del tempo.
18.00 Starzinger.
18.30 Voltorn.
19.00 Il pericolo è il mio mestiere. Spettacolo.
19.30 Comico: Storie italiane. I vizi, le manie, gli usi e costumi raccontati dagli assenti della risata.
20.00 Aeroporto internazionale. Telefilm.
20.30 Film. Comico. «A ME MI PIACE». Regia Enrico Montesano, con Enrico Montesano, Lara Venet.
22.30 Miniserie «Il corsaro».
24.00 Programmi notturni non stop.

TELEFRILI

- 13.00 Trentatré, rubrica di medicina.
13.30 Marta, telenovela.
14.30 George, telefilm.
15.00 Roberta pelle.
15.30 Music box.
17.45 Odissea, sceneggiato.
19.00 Telefilm sera.
20.00 Cercatori d'oro, telefilm.
20.30 Il sindaco e la sua gente.
22.00 Sherlock Holmes, tele

PREVISIONI / BILANCIA COMMERCIALE

Deficit, di male in peggio

Pubblicato il rapporto annuale dell'Ocse sull'Italia
La domanda interna in espansione farà crescere l'import

PREVISIONI / CER

Costa caro un aumento dell'Iva

L'adeguamento ai parametri Cee riaccenderebbe l'inflazione

ROMA — Una qualsiasi manovra di modifica delle aliquote dell'Iva comporterebbe quasi certamente un riflesso negativo sui prezzi e porterebbe maggiore inflazione. Uno studio del Cer (Centro Europa ricerche) in corso di pubblicazione, dedicato agli «Aspetti tributari del completamento del mercato interno» mostra gli effetti di una manovra sull'Iva in Italia «pilota» dalle recenti proposte della commissione della Cee per il riavvicinamento delle aliquote Iva all'interno della Comunità europea. Come è noto per l'Iva la commissione Cee ha optato per il sistema a due tassi con una «forchetta» 14-19 per cento per l'aliquota normale e 4-9 per cento per l'aliquota ridotta. I ricercatori del Cer hanno studiato diverse ipotesi che si muovono dentro queste proposte: la prima prevede una aliquota nor-

male del 14,7 per cento e una aliquota ridotta del 7,4 per cento. Questo schema garantirebbe l'invarianza del gettito ma vedrebbe come primo impatto (ossia al netto degli effetti dovuti alla scala mobile) sul costo della vita un aumento dell'1,6 per cento rispetto ai valori tendenziali. Mantenendo l'aliquota normale al valore attuale, il 18 per cento, ed elevando l'aliquota ridotta dal 2 per cento al 9 per cento, valore massimo previsto nello schema Cee, il fisco potrebbe incassare oltre diecimila miliardi in più. Il prezzo da pagare per questo maggior gettito sarebbe in termini di inflazione una crescita maggiore del 2,4 per cento rispetto all'andamento previsto dei prezzi. Una manovra dell'Iva imperniata sulle aliquote a tasso ridotto (in Italia ve ne sono due: 2 per cento e 9

per cento) avrebbe rilevanti ripercussioni sull'inflazione poiché aumenterebbero i prezzi di molti beni di largo consumo. Il Cer nelle sue simulazioni ha esaminato anche una ipotesi più sfumata che vede l'aliquota normale al 15,6 per cento e quella ridotta al 7,8 per cento. Il risultato di queste modifiche vedrebbe, secondo i calcoli dei ricercatori del Centro Europa ricerche, un maggior gettito di 2.600 miliardi e un incremento dei prezzi. Portando l'aliquota normale sotto il livello minimo previsto dalle proposte della commissione Cee (il Cer studia l'ipotesi di un'aliquota fissata al 13,2 per cento) e tenendo l'aliquota a tasso ridotto attorno al 6,6 per cento si avrebbe una perdita secca di gettito pari a oltre 4800 miliardi mentre i prezzi crescerebbero dell'1,3 per cento in più rispetto alle previsioni.

ROMA — E' destinato a peggiorare ulteriormente il saldo della bilancia commerciale e delle partite correnti, in presenza di una domanda interna in fase espansiva. E' questa la previsione dell'Ocse (l'Organismo dei paesi industrializzati) sull'andamento dei nostri conti con l'estero per il 1988, contenute nel rapporto annuale sull'Italia. A un incremento del valore delle esportazioni (+4 per cento nel primo semestre dell'88 e +3,5 per cento del secondo) farà riscontro infatti una crescita ancor più sostenuta del volume delle importazioni, con un tasso del 6 per cento nel primo semestre e del 5,5 per cento nel secondo.

Di conseguenza, il saldo della bilancia commerciale si deteriorerà ulteriormente con un disavanzo a fine '88 di circa 5.300 miliardi di lire. Un certo miglioramento si dovrebbe invece verificare, secondo l'Ocse, nel settore delle partite «invisibili» (servizi, turismo, noli, ecc.), grazie soprattutto a una diminuzione del volume degli interessi debitori e a un miglioramento delle entrate turistiche.

Complessivamente, il saldo delle partite correnti (partite

visibili e invisibili) risulterà ancora positivo per circa 3.500 miliardi di lire alla fine dell'87, mentre nel 1988 ritornerà negativo per circa 1.600 miliardi di lire.

La perdita di competitività relativa delle merci italiane, sottolinea l'Ocse, spingerà senz'altro le imprese a praticare una differente politica dei prezzi fra i mercati internazionali e quello interno. In altri termini, è molto probabile che la forte crescita della domanda interna permetterà ai produttori di compensare parzialmente sul mercato interno i bassi livelli dei prezzi che dovranno praticare all'estero.

Ciò naturalmente provocherà un'accelerazione, seppure progressiva, dei prezzi al consumo, che in effetti dovrebbero ricominciare a salire nel primo semestre dell'88 (+5 per cento), per poi ridursi nella seconda metà al 4,5 per cento complessivamente. Il tasso di inflazione si assesterà pertanto sul 4,75 per cento. La ripresa dei prezzi al consumo verrà favorita anche, secondo l'Ocse, dalla crescita dei costi unitari di lavoro, che avranno un tasso di incremento del 6 per cento nell'87 e del 4,5 per cento nell'88.

RECUPERO DI QUASI UN PUNTO

In Borsa un sussulto

Dollaro sempre più debole (sotto le 1300 lire)
mentre a Basilea si apre il miniverice monetario

OPEC
Un fiume di greggio

PARIGI — Ad agosto anche i sauditi hanno violato la disciplina produttiva dell'Opec, come d'altra parte stanno facendo la maggior parte dei 13 Paesi membri. Ed è un fiume di greggio che si sta dirigendo verso i mercati dei Paesi industriali, minacciando la tenuta dei prezzi. Secondo le stime dell'Aie, l'Opec in agosto ha pompato greggio al ritmo di 19,7 milioni di barili al giorno (Mbg), superando di oltre tre milioni il tetto di 16,6 Mbq che il cartello ha stabilito per la seconda metà dell'87. La cifra dell'Aie viene a confermare le valutazioni più diffuse tra gli esperti, e contrasta con quanto detto dal presidente dell'Opec, il nigeriano Lukman, secondo il quale si tratterebbe di cifre volutamente gonfiate.

ROMA — Quella iniziata ieri è una settimana delicata sia per il mercato valutario sia per quello azionario. Il primo, che vede un dollaro ancora in arretramento rispetto alle principali divise, attende con ansia venerdì, quando saranno diffusi i dati della bilancia commerciale americana di luglio; anche per la Borsa, che ieri ha chiuso con un recupero dello 0,95 per cento grazie soprattutto all'effetto trainante della Fiat, venerdì sarà la giornata «clou»: con la risposta premiata si aprirà la fase delle scadenze tecniche. E' dal 10 luglio scorso che il dollaro non scende sotto la quotazione odierna di 1298,35 lire (venerdì 1300,70). Stesso discorso anche nei confronti del marco, rispetto al quale la divisa americana è stata fissata a quota 1,7935 (ultima chiusura 1,7957). Solo sul mercato giapponese il «bigliettone» ha messo a segno un recupero, peraltro limitato dai timori per i dati di prossima pubblicazione della bilancia dei pagamenti americana che, secondo le previsioni, dovrebbe mostrare un aumento del già enorme passivo nei confronti del Giappone.

Sulla chiusura di Tokio (un dollaro contro 141,80 yen, più 0,35 punti su venerdì) ha giocato anche l'insoddisfazione per il modesto aumento di mezzo punto del tasso di sconto Usa operato venerdì scorso. «Se la Federal Reserve volesse davvero frenare la caduta del dollaro — commentano a Tokyo — avrebbe alzato il tasso di almeno un intero punto». Ma diversi economisti americani prevedono nuovi ritocchi entro i prossimi mesi. Come accade ininterrottamente da almeno tre settimane, la Banca centrale del Giappone ha operato ieri piccoli interventi a sostegno del dollaro, acquistando moneta americana per circa 10 milioni. Nonostante la flessione del dollaro, la lira non ha subito contraccolpi all'interno dello Sme, dove anzi si è leggermente rafforzata rispetto a tutte le altre divise comprese il marco, la cui quotazione è stata di 724,10 (venerdì 724,65). E' su questo scenario che proprio ieri, a Basilea, ha preso il via il «miniverice monetario» dei governatori delle Banche centrali dei maggiori Paesi industrializ-

zati presso la Bri (Banca regolamenti internazionali). E' il primo incontro del genere, a cui partecipa Alan Greenspan, governatore della Federal Reserve americana e successore di Volcker. Durante il meeting, tra l'altro, verrà dato presumibilmente anche l'ultimo rito al progetto di rafforzamento dello Sme (Sistema monetario europeo) in vista della sua presentazione ufficiale, il prossimo week-end in Danimarca, ai ministri finanziari interessati. In Borsa è stato il titolo di casa Agnelli (più 3 per cento) a «tirare» il listino, in recupero dopo quattro giornate consecutive di ribassi. Ora l'indice si è riportato a quota 848, con una perdita del 15,2 per cento dall'inizio dell'anno. A far apprezzare le Fiat, spiegano gli operatori, sono stati diversi interventi di ricopertura in vista delle scadenze tecniche, ma anche ordini di acquisto da parte dell'estero. In generale, l'assembamento che ha portato l'indice Mib da più 1,7 per cento (metà seduta) a più 0,95 per cento si deve a una serie di rialzi sui prezzi più alti da parte di istituti di credito e fondi di investimento.

SI RINNOVA LA EX CASCAMI

«Crocevia» strategico

Ora è il cuore dell'alleanza tra Raul Gardini e Gianni Varasi

MILANO — Da ieri la Cascami 1872, gloriosa società quotata in Borsa dal 1880 ha cambiato nome e ruolo. Di nome è stata ribattezzata Santavaleria Finanziaria (mutando la ragione sociale dalla sede storica di via Santa Valeria, venduta l'anno scorso per risanare il bilancio). Quanto al ruolo, la finanziaria diventerà certamente il crocevia di vecchi e nuovi interessi della famiglia Varasi (vernici, vetro, editoria) intrecciati con quelli della Ferruzzi Agricola Finanziaria. E di fatto almeno tre rappresentanti della holding ravennate (Sergio Cragnotti, Victor Uckmar e Alessandra Ferruzzi) sono entrati nel consiglio di amministrazione della Santavaleria.

Ferruzzi Agricola Finanziaria nell'ambito della Chemfin, ex finanziaria di famiglia dei Varasi è notevolmente aumentata sino a toccare — si è appreso all'assemblea — il 24,86 per cento. Ora la operazione Santavaleria è stata abilmente congegnata, tramite il passaggio di partecipazioni Chemfin alla Cascami, in modo tale da portare il capitale da 4.880 a 85.400 milioni e la partecipazione ufficiale Chemfin (altre partecipazioni coperte da rapporti finanziari o da intestazioni fiduciarie) potrebbe comunque fare capo al giro di Gianni Varasi o a qualche speculazione borsistica di un certo rilievo, al 94,29 per cento. Ma, ha chiarito (su richiesta della Consob) il presidente uscente della Cascami, Giuseppe Ranzini, un patto già sottoscritto tra Varasi e Gardini girerà poi una quota di Santavaleria pari al 16,94 per cento.

Proprio alla Ferruzzi. E così il gruppo Ferruzzi, per via diretta o indiretta (considerando anche la quota di partecipazione nella Chemfin) verrà a controllare qualcosa come il 35,18 per cento della nuova finanziaria. E' evidente che un impegno di questa portata non si può considerare un fatto estemporaneo ma risponde a un preciso disegno strategico che nessuna delle due parti, peraltro, ha ancora chiarito. Alla Cascami, la Chemfin ha conferito il 53,86 per cento della Paf Partecipazioni Finanziarie, la subholding che detiene il pacchetto di maggioranza della Maxin e della Fidenza Vetraria e che dispone di una larga disponibilità liquida e di ampi crediti, in seguito alla cessione della Pafinvest, proprio nei confronti del gruppo Ferruzzi. Con questa partecipazione sono state conferite altre due (il 37 per cento di Alimondo e

il controllo del Mare, società destinata a esercitare attività assicurativa) di minor peso, ma altrettanto significative. Come impegneranno Varasi e Gardini i fondi della Santavaleria? Per fare buoni affari, ovviamente. E non si esclude che questi affari possano riguardare il mercato editoriale, attività immobiliare e forse, addirittura, una interessante quota Montedison. In ogni modo, la costituzione della Santavaleria sancisce un patto di più stretta alleanza e di comune intervento per conto di Gianni Varasi e di Raul Gardini. Dopo l'assemblea si è riunito il consiglio di amministrazione che ha nominato i vertici aziendali: Leopoldo Varasi alla presidenza, Gianni Varasi alla vicepresidenza. Amministratore delegato è Franco Santamato.

[Gianfranco Monti.]

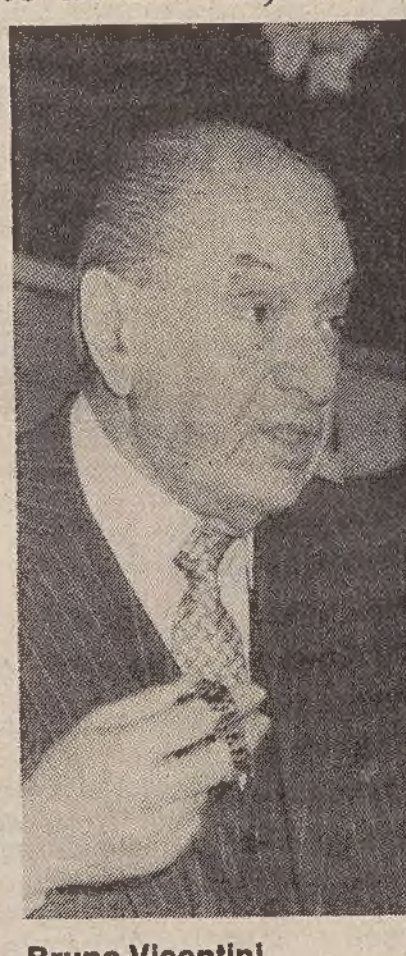
DE BENEDETTI SMENTISCE LE «VOCI»

Scalata alle Generali? «Idiozie»

Visentini presidente della Cir, che incorpora la Finanziaria Buitoni



Carlo De Benedetti



Bruno Visentini

TORINO — Al termine dell'assemblea della Cir, Carlo De Benedetti, che non ha preso la parola nel corso della riunione dei soci, ha affermato che il gruppo Cofide possiede una quota inferiore al 2 per cento del capitale della Assicurazioni Generali, aggiungendo di non poter quantificare la quota detenuta complessivamente dalla «famiglia De Benedetti» dopo l'accordo raggiunto la settimana scorsa con suo cugino Camillo De Benedetti. Dopo aver nuovamente definito «idiozie» le voci relative a una presunta «scalata» al controllo della Generali, l'amministratore delegato della Cir ha ricordato che il 2,51 per cento della finanziaria detenuta dalla Pafinvest è frutto dell'intersa raggiunta nelle scorse settimane con Raul Gardini. Carlo De Benedetti, confermando di aver ricevuto da parte di Mediobanca l'invito

a entrare nella compagine azionaria dell'istituto guidato da Maccanico, ha affermato di «non aver letto e di non aver dato» le «voci» che De Benedetti ha definito «totalmente inventate» le voci circa un accordo Sogefi e Luigi Lucchini. E veniamo all'assemblea. Conferma di Bruno Visentini, successivamente nominato presidente della società, nella carica di consigliere di amministrazione, approvazione della fusione per incorporazione della Finanziaria Buitoni (detenuta al 100 per cento) detentrici a sua volta del pacchetto di controllo della Buitoni Spa e delega agli amministratori per ulteriori aumenti del capitale sociale fino a un massimo di 200 miliardi, nei prossimi 5 anni, e per l'emissione di obbligazioni fino a un massimo di 200 miliardi. Queste le deliberazioni assunte dall'assemblea ordi-

naria e straordinaria degli azionisti della Cir, la finanziaria controllata per il 34,66 per cento dalla Cofide. Nel corso dell'assemblea, il neopresidente, Visentini, ha affermato che l'incorporazione della Finanziaria Buitoni comporterà per la Cir perdite di fusione per 45 miliardi circa «di cui si prevede la copertura attraverso la rivalutazione delle azioni Buitoni Spa a 4740 lire ciascuna, contro un valore di carico di 3125 e a fronte di una quotazione attuale di Borsa di 6500 lire». L'operazione comporterà inoltre, secondo quanto previsto dalla legge — ha sottolineato Visentini — perdite fiscali riportabili per circa 30 miliardi di lire. Visentini ha poi affermato che alla fine dell'agosto scorso il gruppo Buitoni ha registrato un aumento del fatturato del 27,1 per cento.

Banco di Sicilia

Istituto di Credito di Diritto Pubblico
Patrimonio e fondi rischi: L. 1.435.251.394.209

CONCORSO PER TITOLI A QUATTRO BORSE DI STUDIO INTITOLATE A «FRANCESCO FERRARA» PER IL PERFEZIONAMENTO ALL'ESTERO NELLE DISCIPLINE ECONOMICHE

Il Banco di Sicilia bandisce un concorso a quattro borse di studio per il perfezionamento all'estero nelle discipline economiche, riservato ai laureati la cui tesi di laurea abbia riguardato argomenti di economia, finanza, credito, tecnica economica e storia economica contemporanea. La domanda di partecipazione, redatta secondo le modalità previste dal bando e completa dei prescritti allegati, dovrà essere spedita al Banco di Sicilia, Servizio Personale, Ufficio Selezione, entro il 30 settembre 1987. Le altre modalità per la partecipazione e l'ammissione al concorso sono desumibili dal bando di concorso di cui gli interessati potranno chiedere copia presso tutte le Filiali dell'Istituto.

LUCIANO SATTA

BADA COME PARLI (E COME SCRIVI)

Dall'esperienza dell'italiano giornalistico centinaia di consigli utili a tutti

IN TUTTE LE LIBRERIE LA 4ª RISTAMPA

la pubblicità è notizia

Per presentare un nuovo prodotto o una nuova attività, per illustrare un'iniziativa commerciale o una particolare azione di vendita, per segnalare occasioni stagionali e per tenere sempre vivo e presente il nome, utilizzate la

pubblicità su

IL PICCOLO

TOMADINI
Il Psi interroga

TRIESTE — I socialisti sono preoccupati per la situazione venutasi a creare all'interno del patto di Pordenone. Il Psi di Pordenone il cui pacchetto azionario di maggioranza è stato acquistato dalla multinazionale dell'alimentazione Ben, ieri infatti il consigliere regionale del gruppo socialista, Francescutto, ha presentato in Consiglio regionale un'interrogazione.

«Di fronte all'improvvisa e unilaterale decisione del patto Tomadini di cedere la maggioranza del proprio pacchetto azionario al gruppo francese Ben — si legge nella nota dell'esponente socialista — è visto che tale azione potrebbe provocare delle ripercussioni negative sia sotto il profilo occupazionale sia per quanto attiene la sopravvivenza reale di una azienda che da 45 anni ha fatto storia nella realtà pordenonese». Francescutto chiede al presidente della Giunta regionale e all'assessore competente di verificare e chiarire alcuni punti dell'accordo. In primo luogo «quale tipo di coinvolgimento l'azienda abbia adottato nei confronti dell'Amministrazione regionale che per anni è intervenuta». E ancora, «se e quali garanzie sono state assicurate all'Amministrazione regionale e alle organizzazioni sindacali in merito alle prospettive future dell'azienda». Francescutto poi vuole sapere quale posizione sia stata assunta dall'Amministrazione comunale di Pordenone.

REGIONE
L'universo delle Coop

UDINE — Il mondo cooperativo si confronta a Lignano, nei saloni del Kursaal, il 18 e 19 settembre, in occasione della prima conferenza regionale sulle cooperative di produzione e lavoro industriali, indetta dall'amministrazione del Friuli-Venezia Giulia.

Gli intenti dell'iniziativa sono stati illustrati ieri a Udine dall'assessore regionale Vinicio Turello, nel corso di una conferenza stampa cui erano presenti gli esponenti delle centrali cooperative. Turello ha ribadito l'esigenza di pervenire a una attenta radiografia del settore al fine di meglio far aderire la legislazione regionale alle necessità del mondo industriale. La normativa del Friuli-Venezia Giulia — ha sottolineato — è tra le più avanzate in materia vuoi per quanto attiene alle disponibilità nel contesto del credito di esercizio, che per quelle inerenti gli investimenti, come pure per il credito alle imprese. La Regione dimostra già di credere a questo ambito economico, nato a seguito dei processi di ristrutturazione industriale degli ultimi anni, processi che hanno spinto numerose aziende a decentrare la produzione o parte di essa in aziende minori. Alla conferenza regionale, che si articolerà su due giornate di lavoro, prenderanno parte circa 350 addetti. Due sono le indagini conoscitive commissionate dalla Regione su cui si articolerà il dibattito.

ALFA

Verso il «modello Fiat»

Rientro in fabbrica per 6500 cassintegrati della linea «75»

Verifica della produttività e organizzazione del lavoro al centro del confronto tra azienda e sindacati

MILANO — Con il rientro in fabbrica dei 6500 lavoratori addetti alla produzione della «75» dopo due settimane di cassa integrazione, è ripreso ieri a pieno ritmo l'attività dello stabilimento Alfa-Lancia di Arese. I cancelli della fabbrica del «biscione» si erano parzialmente riaperti, dopo la pausa delle ferie estive, il 24 di agosto con il rientro dei circa 1500 dipendenti (1300 operai e 200 impiegati) legati alla produzione della «164», la nuova ammiraglia dell'Alfa (produzione 250 vetture al giorno) che sarà presentata ufficialmente al Salone internazionale dell'auto di Francoforte e che dai primi di ottobre sarà in commercio. Restano in cassa integrazione 750 operai del reparto verniciatura «per il rinnovo degli impianti» — sostiene l'azienda — ma che saranno riassorbiti — precisa — en-

tro i primi mesi dell'88». In integrazione a zero ore, e con delle prospettive meno certe, almeno nell'immediato, rimangono anche altri 1500 lavoratori per i quali l'azienda ha previsto un piano di esodo incentivato dall'azienda. Per quanto riguarda l'attuazione dell'accordo per il rilancio dell'Alfa-Romeo sottoscritto dall'azienda e dal sindacato (tramite la Fim di Milano) il 4 maggio scorso, ai segnali di disponibilità che

giungono da Corso Marconi, corrispondono divisioni e incertezze nel sindacato milanese sull'interpretazione di alcune parti dell'intesa. «L'attuazione va avanti e tutti gli impegni saranno mantenuti», dicono alla Fiat. E intanto nel mese di settembre si dovrà generalizzare l'introduzione dei nuovi criteri di misurazione della produttività (già iniziata a luglio) e che sono stati il motivo principale dei contrasti. Per quanto riguarda la appli-

cazione dei nuovi tempi e ritmi produttivi, l'operazione dovrà procedere di pari passo con la ristrutturazione dell'azienda. Nelle intenzioni del management di Corso Marconi c'è tuttavia la più volte manifestata volontà di sostituire l'attuale organizzazione del lavoro degli stabilimenti Alfa con il «modello Fiat» usato nelle altre aziende. «Ci si avvia ormai alla conclusione del primo anno di gestione Fiat dell'Alfa Romeo», commenta il segretario generale della Fim-Cisl di Milano, Dionisio Masella, «e il rilancio della fabbrica di Arese è al palo». «Più che lavorare per concretizzare l'ipotesi di rilancio dell'Alfa — continua Masella —, la nuova direzione si è adoperata nel tentativo di ridimensionare il sindacato, peggiorare le condizioni di lavoro, nell'uso scriteriato e immotivato della «cassa».

REGIONE

Più credito agevolato agli artigiani

UDINE — L'assessore regionale all'artigianato, Vinicio Turello, in occasione di un incontro con il presidente dell'Ente di sviluppo artigianato (Esa) Carlo Faleschini, ha fatto il punto sulla situazione del credito agevolato per il settore, e sulle metodologie d'intervento della Regione a favore delle imprese.

Nell'occasione, Turello ha fatto presente che il sistema aziendale italiano, e in particolare quello dell'amministrazione del Friuli-Venezia Giulia, è stato interessato negli ultimi anni da un intenso processo di trasformazione strutturale, che ha consentito, in presenza di favorevoli circostanze interne e internazionali, la grande ripresa registrata nel 1986. In questi anni sono state molte le aziende artigiane che hanno utilizzato le risorse messe a disposizione dalla Regione. Con la costituzione del sistema di erogazioni finanziarie diversificate, messo in atto dall'Ente pubblico a favore dell'Esa per le imprese artigiane, secondo Turello «si è favorito il processo tecnologico e si è data risposta all'esigenza di ammodernamento dei macchinari da parte delle imprese arti-

giane». Significative sono alcuni dati che concernono le domande pervenute alla Regione per l'erogazione dei contributi a fondo perduto previsti dalla legge regionale n. 48 del 13 dicembre dell'85. Fino al 31 ottobre del 1986 hanno fatto richiesta di contributo 853 aziende. Le provvidenze regionali hanno consentito quindi investimenti per un totale di oltre 84 miliardi. Dal 1.º novembre scorso al 31 luglio di quest'anno le domande pervenute sono state 881, e precisamente 393 riguardanti la provincia di Udine (per investimenti di più di 45 miliardi), 190 Destra Tagliamento (per oltre 19 miliardi), 102 nell'Isontino (per otto miliardi) e 196 in provincia di Trieste (per 18 miliardi e 400 milioni). In tutto l'87, quindi, gli investimenti attuati dalle imprese artigiane nel Friuli-Venezia Giulia ammontano a 91 miliardi di lire. Ai dati riportati vanno aggiunte le domande di accesso al leasing, in tutto due mila, per altri 50 miliardi di investimenti. Su tali pratiche finanziarie, l'Amministrazione assegna contributi del 25 per cento.

Borsa di Trieste

Mercato ufficiale	4/9	7/9	4/9	7/9
General*	123250	124175	Bastogi Irbis	406 407
Lloyd Ad. risp.	24400	25500	Comau	3430 3430
Ras	13000	13300	Comau Warrant	89 80
Ras risp.	55000	56000	Fidis	9380 9350
Sai	32000	33000	Sme	1780 1781
Sal	21550	21900	Siet	2990 2990
Sal risp.	13700	13550	Siet Warrant 10*	960 930
Montedison*	2330	2334	Siet Warrant 9	490 465
Montedison risp.*	1070	1076	Siet risp.	3960 2950
Pirelli	4030	4160	D. Tripovich	9000 9000
Pirelli risp.	4110	4190	Tripovich risp.	4650 4650
Pirelli risp. n.c.	2700	2685	Attività immobili.	4750 4730
Snia BPD*	3120	3170	Fiat*	10355 10525
Snia BPD risp.*	3020	3080	Fiat priv.*	6212 6260
Snia BPD risp. n.c.	1660	1670	Fiat risp.*	6200 6251
Rinascente	1010	1005	Gilardini	17250 17000
Rinascente risp.	600	600	Gilardini risp.	13900 13800
Rinascente risp.	617	610	Dalmine	300 300
Gerolmich & C.	115	116	Lane Marzotto	5200 5205
Gerolmich risp.	99	98	Lane Marzotto r.	5370 5380
G.L. Premuda	2020	2020	Lane Marzotto r.c.	4290 4280
G.L. Premuda risp.	1970	1970	*Chiusure unificate mercato nazionale	
SIP	2160	2160	Terzo mercato	
Sip risp.	2300	2230	Iccu	500 500
Warrant Sip*	—	—	So.pro.zoo	1000 1000
			Carnica Ass.	17200 17000

PIAZZA AFFARI

In buona luce le Fiat
Neppure lambita dal caso Borletti

MILANO — Dopo una fiammata durata una quindicina di minuti che investiva la generalità delle prime chiusure la Borsa ridimensionava la portata della «febbre» da cui era stata colpita alla sprovvista. La riunione (+0,95% al termine) è proseguita in un contesto di scambi ridotti all'osso (sono stati sufficienti meno di tre ore per fissare il prezzo dell'intero listino) che metteva in luce il settore meccanico-automobilistico.

La buona vena delle Fiat (+3% l'ordinaria, +2,6% la privilegiata e +2,2% la risparmio) confermava così gli spunti del dopolista di venerdì, riflettendosi nell'andamento delle più privilegiate (+8,7%).

Piazza Affari dimostrava di essere — insensibile all'inflazione giudiziale sul traffico d'armi che avrebbe coinvolto la Borletti dal momento che, si commentava nel «parterre», la casa torinese non avrebbe alcuna responsabilità e sarebbe soltanto lambita dallo scandalo, in via indiretta, attraverso la Gilardini (in assestamento all'1,5%).

Ancora tra gli industriali, richiesto Olivetti (+1,4%) e Teknocomp (+2,4%) Saab (+3,2%) del gruppo De Benedetti, mentre i restanti valori apparivano trascurati, compreso Colas e Sabaudia.

Contrasti anche all'interno del gruppo Ferruzzi, con la holding ravennate in tensione nel tipo ordinario (+3,2%), ma in flessione in quella di risparmio (-3,7%), seppure la significatività di quest'ultima sia di gran lunga minore. Nell'area di Foro Bonaparte, in evidenza soltanto la Rai (+2,1%) e tra gli assicurativi, discreti spunti su Generali (+1,2%) e Ras (+1,8%), entrambe in procinto di mandare a esecuzione i rispettivi aumenti di capitale. In vivace rianimazione, peraltro, le Lloyd Adriatico che hanno chiuso in rialzo del 6,2%.

Più diffusi i progressi messi a segno all'interno dei bancari con Banco di Chiavari, Banco Lariano e Credito Commerciale in progresso rispettivamente del 4,5%, 4,3% e 2,7%. Tra i restanti valori, attentamente seguiti Pirellona, Breda, Pacchetti, Recordati e la reditve Acqua Marcia, che almeno ieri hanno cominciato a dare un cenno di vitalità (+2,5%).

Nei comparto dei premi, attività ridotta con prezzi mediamente invariati se non su Fiat e Montedison, i cui dati sono stati richiesti per scadenza ottobre. [m.1]

MOVIMENTO NAVI

TRIESTE arrivi

Data	Ora	Nave	Provenienza	Ormeggio
7/9	12.00	IBRAHIM BAIBORA	Derince	47
7/9	14.30	EUROPA	Patras	23
7/9	15.00	MERZARIO BRITANNIA	Ravenna	50 (10)
7/9	16.00	NORADIA ADRIA	Capodistria	49 (8)
7/9	17.00	ARK GLOIRIN	Sede	51 (16)
7/9	20.00	CAPO MADRE	Venezia	51 (16)
7/9	21.30	PACIFIC COUNTESS	Seychelle	Frigo
8/9	02.30	NISSOS THERA	Tartous	rada/Siot
8/9	06.30	LOTUS	Haifa	49 r.
8/9	06.30	PRISTINA	Capodistria	49 (5)
8/9	08.00	AGOSTINO NETO	Leixoes	VII
8/9	19.00	IAGO	Venezia	Alder

partenze

Data	Ora	Nave	Ormeggio	Destinazione
7/9	12.00	QUETZACATL	rada	Messico
7/9	13.00	CAMELIA	51 (16)	Venezia
7/9	14.00	YASHA GORDIENKO	51 (16)	Lattakia
7/9	15.00	CALDIRAN	42	Istanbul
7/9	16.00	WOLWOL	Scalo L. (B)	Assab
7/9	17.00	THALASSINI THAI	54	Venezia
7/9	22.00	MARE EQUATORIALE	S.S.1	Venezia
7/9	24.00	STEFANIA A	S.S.2	ordini
7/9	notte	NORADIA ADRIA	VII	Venezia
7/9	notte	BORUSSIA	40	ordini
8/9	12.00	ROSE DALLIA	Siot	3
8/9	13.00	ZNAMYA OKTYABRYA	26	Berdiansk
8/9	14.00	EL CINCO	P. Said	Alessandria
8/9	15.00	EL MANSOURAH	37	Napoli
8/9	16.00	PRISTINA	49 (5)	Napoli
8/9	20.00	EUROPA	23	Patras
8/9	20.00	IBRAHIM BAIBORA	47	Derince
8/9	20.00	GIROKASTRA	38	Durazzo
8/9	notte	LOTUS	49 r.	Haifa

movimenti

Data	Ora	Nave	da ormeggio	a ormeggio
7/9	17.00	GIROKASTRA	Terni	38
8/9	17.00	MERZARIO BRITANNIA	50 (10)	Arsen.

navi in porto

Punto franco vecchio: ANTONELLA A. EL CINCO, HOSS, FRECCIA DEL GIGLIO, SCARCINQUE, ZNAMYA OKTYABRYA.

Punto franco nuovo: LIKA I, SINGA SAGA, EL MANSOURAH, CALDIRAN, BORUSSIA, SIO, YASHA GORDIENKO, CAMELIA, THALASSINI THAI, SOCARSEI, M.8, M.11, ADRIACO 301, FRECCIA DELL'OVEST.

Scalo legname: WOLWOL.

Siloti: GIROKASTRA, KOLLJBORG.

Siloti ROSE DALLIA.

Arsenale Triestino: AGIP MARCHE, SIBA APICA, BERDYANSK.

Sidarm: TRIESTE, SERENA, THEODOROS DEHMET.

MONFALCONE navi in arrivo

SUN CHERIE (Panama) ag. A. Costanzi, segatura e tronchi, da Ancona; FILITZA (Grecia), ag. Lisert, crusca dalla Grecia; TRASMAR TERO (Italia), ag. Cattaruzza, bitume, da Rijeka.

navi in partenza

nessuna.

navi in porto

GIN (Italia), ag. Cattaruzza, Portogese, per lavori; SOCARQUAT-TRIO (Italia), ag. Cattaruzza, panchina Enel, sbarco carbone.

Rivolgetevi al professionista per acquisti, vendite, stime di MONETE D'ORO GIULIO BERNARDI Perito numismatico - TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 69086

Borsa

848 In ripresa, dopo quattro sedute consecutive di ribassi
+0,95% ancora quota sei con un certo rallentamento nel prosieguo della seduta.

Borsa di Milano (4.9.87)

Azioni	Chiusura	Diff.	min.	indice	max.	Var. %	Div. %	Chius. %
Abeille	124475	0,8	29711	751	15589	0,8	1,04	21,7
Acq. De Ferrari	4444	—	718	94,2	4675	0,0	1,80	34,4
Acq. De Ferrari r.n.c.	2121	0,6	700	77,2	2540	0,6	4,24	16,4
Acqua Marcia	800	2,6	747	1,4	4444	2,6	2,22	18,9
Acqua Marcia r.n.c.	441	-1,8	441	0,0	1830	-1,8	5,64	10,2
Aedes	8880	-0,2	4273	40,3	15700	-0,2	1,01	45,8
Aedea	5600	-1,6	5600	0,0	7500	-1,6	1,79	28,3
Aeritalia	3450	0,1	3445	0,2	6620	0,1	2,61	28,8
Agricola Fin.	2219	3,2	1835	17,8	3990	3,2	—	—
Agricola Fin. risp.	3801	-3,8	2223	87,3	4030	-3,8	—	—
Alitalia	870	0,8	815	5,1	1886	0,8	2,87	26,6
Alitalia priv.	600	0,2	599	0,1	1930	0,2	4,17	18,4
Alivar	9450	—	6100	34,5	15800	0,0	3,17	21,2
Alleanza	68800	1,3	17575	63,3	92780	1,3	0,65	83,2
Alleanza r.n.c.	6800	—	6100	28,9	86650	0,0	0,72	83,9
Ansaldo Trasporti	5600	0,2	4285	59,5	6512	0,2	4,46	10,2
Asitalia	29510	1,2	22250	61,8	34000	1,2	0,54	—
Attiv. Immobiliari	4730	0,6	2977	28,2	9200	0,6	2,64	26,7
Aturia	1660	—	1640	0,7	4700	0,0	—	—
Aturia risp.	1551	-2,1	1540	0,5	3820	-2,1	—	—
Ausiliare	8100	1,3	3100	57,9	11800	1,3	1,11	43,3
Ausonia	2160	2,1	1981	18,9	2824	2,1	—	—
Autosidero To-Mi	10690	-0,6	3751	65,2	14400	-0,6	3,74	19,8
Autostrade risp.	1210	1,7	1130	20,1	1529	1,7	5,08	21,7

Banca Catt. V.	5100	-1,7	3879	32,6	7624	-1,7	4,12	9,6
Banca Catt. V. risp.	2970	-10,8	2970	0,0	3990	-10,8	7,41	5,6
Banca Comm. Ital.	2872	—	2123	20,7	5738	0,5	5,59	6,4
Banca Manasardi	1515	1,7	1480	4,8	2240	1,7	2,38	7,5
Banca Mercantile	9650	0,5	8308	18,5	15615	0,5	2,07	38,1
Banca Naz. Agr.	6240	—	4456	58,1	7527	0,0	2,80	26,6
Banca Naz. Agr. risp.	2250	0,4	2240	0,3	5462	0,4	7,78	9,6
Banca Naz. Agr. r.n.c.	2190	-1,1	2170	1,7	3330	-1,1	8,45	9,4
Banca Toscana	4500	0,5	3770	0,6	10604	0,5	5,45	9,7
Banco Chiavari	5650	4,5	4540	8,5	6736	4,5	5,59	6,4
Banco Lariano	3870	4,3	2650	42,8	5560	4,3	5,17	8,0
Banco Napoli risp.	19340	-0,2	17030	71,7	20250	-0,2	7,24	12,5
Banco Roma	9500	1,0	9406	0,6	24000	1,0	5,68	11,8
Banco Sardegna risp.	11180	0,2	11050	7,0	12903	0,2	3,35	8,3
Bastogi Irbis	407	0,2	165	3,1	945	0,2	—	19,1
Benetton Group	16280	-0,2	14518	64,5	20324	-0,2	2,61	23,8
Benetton Warrant	165	-2,9	125	34,5	241	-2,9	—	—
Bnl risp.	20300	-0,2	20480	0,2	30116	-0,2	6,83	13,2
Boro Bartolomeo	5140	2,0	3758	28,0	8700	2,0	2,92	23,5
Bonifazi Ferraresi	32100	1,7	21520	45,2	44950	1,7	1,25	36,6
Bonifiche Siele	35000	-2,8	16211	45,6	56500	-2,8	0,51	23,7
Bonifiche Siele r.n.c.	16050	0,4	15499	3,4	31700	0,4	1,25	10,9
Breda	9030	3,2	3560	53,4	13810	3,2	3,32	27,5
Brioschi	820	1,9	535	21,3	1870	1,9	—	—
Buttini	6410	-0,1	889	45,3	13113	-0,1	1,56	32,2
Buttini r.n.c.	3150	0,6	1071	31,8	3130	0,6	15,8	8,8
Butoni	2350	-2,1	2070	9,6	5000	-2,1	7,02	15,5

Caffaro	980	-5,5	640	26,1	1944	-5,5	3,57	20,2	L	K
Caffaro risp.	1014	1,5	743	28,5	1943	1,5	3,94	20,9		
Caltanissetta	9780	-0,2	7400	78,3	10440	-0,2	2,86	26,1	La Fon	La
Cam Finanziaria	2470	—	2410	5,3	3537	0,0	4,78	16,6	La Fon	La
Cantoni	7600	—	7506	37,8	15500	0,0	2,76	5,6	La Fon	La
Cantoni risp.	7650	—	7250	6,4	13500	0,0	3,92	5,7	Latina	La
Cart. Binda-De Medici	3400	1,5	1413	65,7	4438	1,5	2,94	31,0	Latina	La
Cart. Burgo	11000	1,0	4379	57,0	16000	1,0	3,64	11,6	Unificat	La
Cart. Burgo risp.	9100	1,7	3949	61,3	12350	1,7	6,59	9,6	Unificat	La
Cart. Burgo risp. n.c.	11010	1,9	5187	57,0	15400	1,9	4,54	11,6	Lloyd A	La
Cement. di Augusta	4800	0,4	4501	4,0	5271	0,4	5,72	12,3	Lloyd A	La
Cement. di Sardegna	7705	-0,3	7810	4,4	8830	-0,3	5,51	7,7		
Cementaria Merone	4985	0,7	3270	83,5	5300	0,7	6,82	5,3		
Cement. Siciliana	1210	10,700	232	12900	0,0	4,91	—	—		
Cementir	9735	0,8	2129	75,5	4256	0,8	4,82	12,6	Magne	M
Ciga Hotels	4595	0,3	1917	47,1	7600	0,3	0,98	—	Magne	M
Ciga Hotels r.n.c.	2135	0,5	1950	33,8	2498	0,5	5,85	—	Manila	M
Cir	5155	0,3	1806	36,7	10922	0,3	2,33	33,9	Manila	M
Cir risp.	5250	2,1	1791	38,7	7018	2,1	2,87	34,5	Marzot	M
Cir r.n.c.	2410	2,1	1691	17,4	5813	2,1	6,84	5,3	Marzot	M
Cmi	4060	1,5	3700	8,8	7800	1,5	3,39	13,1	Marzot	M
Cofide	4177	-0,3	2760	40,8	6230	-0,3	0,66	—	Marzot	M
Cofide r.n.c.	1610	-2,5	1381	17,1	2717	-2,5	2,95	—	Milano	M
Cogefar	5300	1,7	1845	48,5	8976	1,7	3,30	11,3	Milano	M
Cogefar r.n.c.	2595	3,8	2500	5,3	4300	3,8	7,51	5,5	Milano	M
Comau	3430	—	3360	2,7	5960	0,0	3,21	29,6	Mira Le	M
Comau Warrant	80	3,2	77,5	0,8	400	3,2	—	—		
Condotta Acqua To	8600	-0,9	1995	82,2	7800	-0,9	2,12	41,7		
Credito Commerciale	4110	2,8	4000	2,2	8918	2,8	4,47	9,7		
Credito Fondiario	4150	-1,2	4150	0,0	6400	-1,2	4,34	4,5		
Credito Italiano	1801	-1,9	1121	28,2	3529	-1,9	3,76	11,3		
Credito Italiano risp.	1810	1,2	1760	5,0	2575	1,2	4,40	11,3		
Credito Varesino										

FIATSAVA OFFRE DUE GRANDI OPPORTUNITÀ SULLA UNO, IL MODELLO FIAT PIU' VENDUTO IN EUROPA.

Due grandi vantaggi, per una sola passione.

RIDUZIONE DEGLI INTERESSI

25%

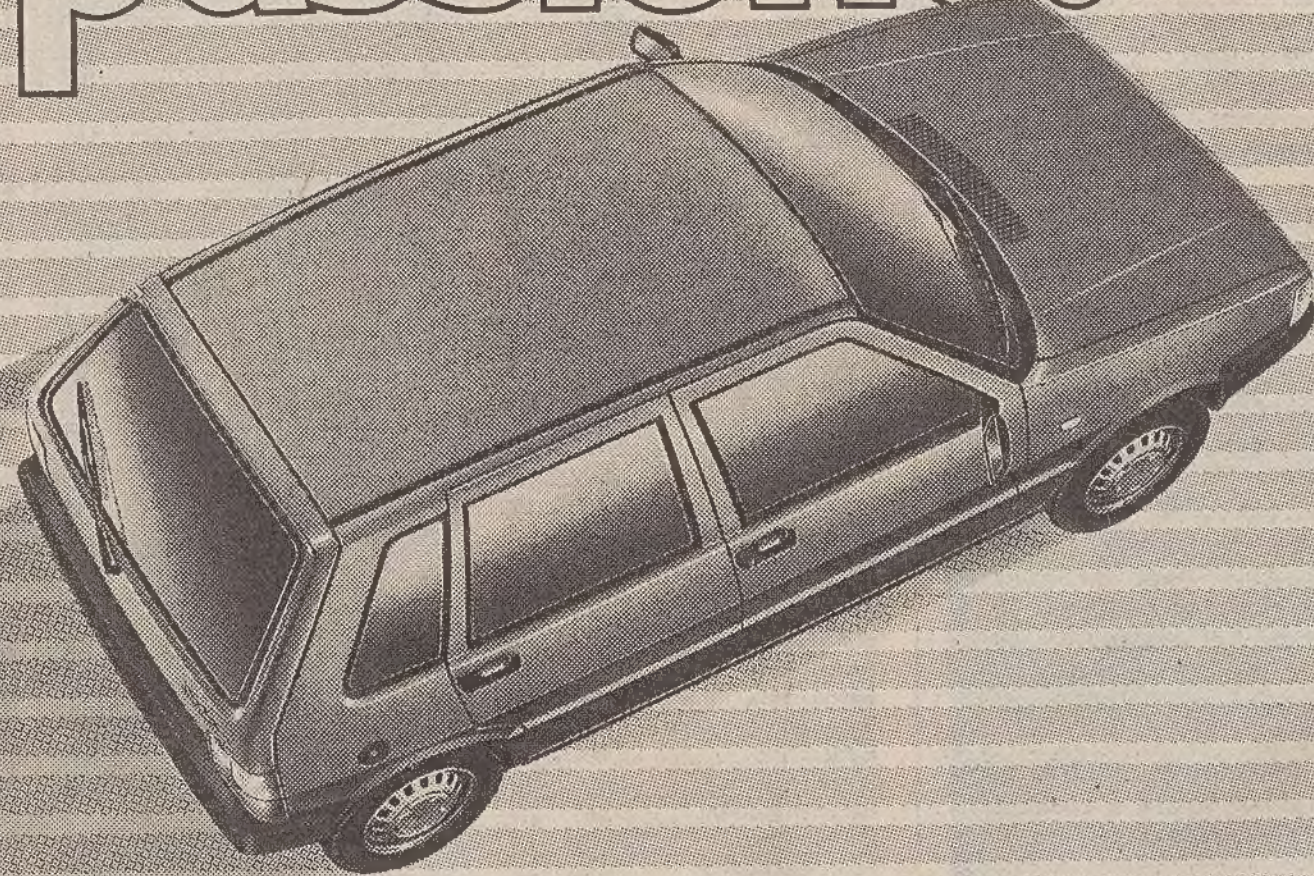
1° RATA GENNAIO

'88

Vedi la Uno dal concessionario. Ti innamori, la vuoi e la vuoi subito.

Dal 1° al 30 settembre, oltre alla riduzione media del 15% voluta da FIATSAVA sull'acquisto rateale delle auto e dei Veicoli Commerciali, puoi portarti via subito la tua Uno con un tasso di interesse ulteriormente ridotto del 25%, versando solamente IVA e messa in strada. La passione, subito.

La vuoi subito e a condizioni eccezionalmente favorevoli. E puoi iniziare a pagare la prima rata dopo 4 mesi. Qualche esempio? Sulla Uno Fire 3 porte, con 47 rate da L. 238.000 risparmi L. 1.064.870. Sulla Uno Diesel 3 porte, con 47 rate da L. 297.000 risparmi L. 1.301.256. Fino al 30 settembre **SAVALEASING** riduce anche il costo del finanziamento attuale, facendo risparmiare fino ad un milione IVA inclusa.



FIAT

FIATSAVA
I Servizi Finanziari del GRUPPO FIAT

Speciale offerta non cumulabile con altre iniziative in corso in base ai prezzi ed ai tassi in vigore dall'1/9/87 e per clienti in possesso dei requisiti di solvibilità richiesti da FIATSAVA. Presso le Succursali e Coconcessionarie Fiat dal 1° al 30 settembre 1987 su tutti i modelli della gamma Uno disponibili in rete.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso le sedi della SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE S.p.A.

TRIESTE: sportelli piazza Verdi 2, telefono 68668. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali - CERVIGNANO DEL FRIULI: via Dante 8, telefono 33715 - GORIZIA: corso Italia 36, telefono 34111 - MONFALCONE: via Duca d'Aosta 102, telefono 72597 - PORDENONE: viale Libertà 2, tel. 255114 - UDINE: piazza Marconi 9, telefono 203924 - MILANO: via Pirelli 32, telefono 67691/1 - BERGAMO: via Zelasco 1, p.ta S. Marco 7, telefono 225222 - BOLOGNA: via Invernizzi 12-2, telefoni 2277801 - 227802 - BRESCIA: telefoni 295766 - 296475 - FIRENZE: v.le Giovine Italia 17, telefoni 676906/7/8/9 - LODI: corso Roma 68, telefono 65704 - MONZA: corso V. Emanuele 1, tel. 360247 - 367723 - NAPOLI: via Calabritto 20, telefono 405311 - PADOVA: piazza Salvemini 12, telefoni 30465 - 30842 - 664721 - PALERMO: via Cavour 70, tel. 583133 - 583070 - ROMA: via G.B. Vico 9, telefono 3696 - TORINO: corso Massimo d'Azeglio 60, telefono 6502203 - TRENTO: via Cavour 3941, tel. 85288.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'insindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci redatti in forma collettiva, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole allusivamente legate o comunque di senso vago; richieste di danaro o valori e di francobolli per la risposta.

La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1 lavoro personale servizio - richieste; 2 lavoro personale servizio - offerte; 3 impiego e lavoro - richieste; 4 impiego e lavoro - offerte; 5 rappresentanti - piazzisti; 6 lavoro a domicilio - artigiani; 7 professionisti - consulenze; 8 istruzione; 9 vendite d'occasione; 10 acquisti d'occasione; 11 mobili e pianoforti; 12 case, ville, terreni - acquisti; 22 case, ville, terreni - vendite; 23 turismo, villeggiature; 24 smarrimenti; 25 animali; 26 matrimoniali; 27 diversi.

Si avvisa che le inserzioni di offerte di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblica, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Le tariffe per le rubriche s'intendono per parola: numeri 1-3 lire 400, numeri 2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25 lire 950, numeri 20-21-22-23-24-25 lire 1130.

1 Lavoro pers. servizio Richieste

OFFRESI collaboratrice domestica pratica bambini sapendo cucinare prezzo da concordare, tel. 55406. 60682

2 Lavoro pers. servizio Offerte

FAMIGLIA milanese composta da 3 persone cerca collaboratrice domestica fissa. Offre ottima retribuzione. Fine settimana liberi, camera con servizi. Tel. 02/4590807. 94

3 Impiego e lavoro Richieste

BABY sitter esperta referenziata offresi ore serali anche neonati. Tel. 306151. 060599

4 Impiego e lavoro Offerte

A.A.A. PRIMARIA Società assicurazioni per potenziare struttura organizzativa Trieste ed Monfalcone ricerca tre collaboratori anche part time. Offresi a idonei continuo supporto formativo, interessanti riconoscimenti remunerativi et carriera. Presentarsi Trieste via Battisti 14 piano ore 9-12, 16-17 giorni 9-10-11 settembre 5001

A. AFFIDASI lavoro esterno di ricalco. Scrivere Arcom, casella postale 17183 - 20170 Milano. 36

AGENZIA immobiliare ricerca operatore-operatrice di buona presenza e ottima cultura con ottime relazioni pubbliche e facilità di rapporti interpersonali con o senza esperienza nel settore specifico da avviare alla professione di agente immobiliare. Telefonare ore ufficio al 774535. 021

AZIENDA leader informatica selezione, per provincia Trieste, ambasciati 19/25 anni, da avviare alla gestione aziendale computerizzata. Presentarsi oggi o domani, presso Multi-studio, via Cumano 2, piano secondo, Trieste, orario 9-12, 16-18. 5037

CERCASI aiuto cuoco esperto presentarsi via Bonomea 52. 5041

CERCASI infermiera autonoma per assistenza e compagnia a premaman ore pomeridiane in zona Bonomea. Richiesta referenze tel. 306516 (Ts) ore 9-13. 5020

COLLABORATORI per finanziamenti, mutui, compravendite immobiliari, assicurazioni cercasi per Trieste, Monfalcone, Gorizia, anche con ufficio proprio. Tel. 040/61890. 4925

5 Rappresentanti Piazzisti

AZIENDA operante Triveneto settore viterie bullonerie cerca rappresentante automunito per province: Gorizia, Trieste, Offresi provvigioni interessanti.

il, eventuale minimo garantito. Inquadramento di legge. Telefonare 0421/701273. 4956

INDUSTRIA tessile leader nel settore selezione 7 agenti autonomi 22/40 anni anche prima esperienza per le province di Ud-GO-Ts-Pn e zona Carnia. Offre corso formazione professionale gratuito; clientela pre-selezionata; garantito mensile 2.700.000; trattamento interessante; inquadramento di legge. Richiede presenza didattica massima serietà. Presentarsi il giorno 8.09.87 Udine via Trento n. 45 Linea di Fiorano ore 9.30-19.30. 050217

8 Istruzione

CUCITO-TAGLIO scuola Sitam, corsi diurni-serali. Iscrizioni ore 17-19 presso Lega nazionale, via Reti 4, tel. 767491 pasti. 5015

9 Vendite d'occasione

PELLICCE giacche guarnizioni modelli attuali elegantissimi tutte le qualità superiori prezzi stracciocione della vostra pellicceria di fiducia Cervo viale XX Settembre 16 III p. ascensore. 4963

10 Acquisti d'occasione

A. ANTIQUARIO via Crispien 38 acquista oggetti, libri, mobili, interi arredamenti. Telefonare 306226-774886. 495

11 Mobili e pianoforti

A.A. ACQUISTO mobili soprammobili libri quadri di qualsiasi genere più sgomberi trasporti. Interpellateci negozio via Udine 19 tel. 422201-43038. 060681

qualsiasi genere più sgomberi trasporti. Interpellateci negozio via Udine 19 tel. 422201-43038. 060681

A. ACQUISTIAMO pianoforti, mobili, soprammobili, quadri, stampe, tappeti eventualmente sgomberando. Telefonare 630358-415592. 060294

SOPRAMMOBILI lampade tappeti quadri mobili oggetti antichi acquistiamo. La Miniera, via del Ponte 4, tel. 65910.

14 Auto, moto e cicl

A.A.A. AUTODEMOLITORE acquista macchine da demolire ritirandole sul posto. Tel. 821378-574952. 5038

A.A.A. DEMOLIZIONE ritira macchine da demolire. Tel. 566355. 5034

FIAT 131-1300 Supermirafiori 980, perfette condizioni vend. Via San Nicolò 3, officina. 60698

MERCEDES 240 D 1982, aria condizionata, vendo. Permuta, facilitazioni. Telefono 64593.

RITMO 105 TC 1982 vendo, affarone. Telefono 64593-765641 60698

VOLVO Station Wagon 245 GLE D6 super accessoriata come nuova vendesi. Tel. ore negozio 305158. 060547

18 Appartamenti e locali Richieste affitto

CERCASI affitto magazzino 80 mq circa. Tel. 750689. 4994

19 Appartamenti e locali Offerte affitto

CASSETTA con giardinetto arredato scala Bonghi non residenti. Sai 772554. 060687

UFFICIO centrale affittasi 2 stanze 350.000 mensili altro 4 vani servizi 800.000 mensili. Spaziosa 64266. 6

20 Capitali Aziende

A. MINI prestiti-prestiti in 24 ore immediatamente concediamo. I.F.T. corso Italia 21, Trieste, tel. 65818; Gorizia, via Carducci 17, 0481/31618.

A. MINI prestiti-prestiti in 24 ore immediatamente concediamo. I.F.T. corso Italia 21, Trieste, tel. 65818; Gorizia, via Carducci 17, 0481/31618.

ABBIAIMO clienti veramente interessati ad acquistare alberghi, aziende, negozi. Sidav 02/6434583-6437348. 94

EDICOLA giornali centrale reddito documentabile possibile ulteriore incremento vend. 75.000.000. Telefonare 53840. 60686

MONFALCONE licenza tabella 14 vendite cicl/motocicli accessori ricambi 9.000.000. Grimaldi 0481/45283. 1000

MUTUI immobiliari con/ senza ipoteca per acquisto, ristrutturazione, liquidità. Operazioni anche in 2.0 e per protestati. Operazioni rapidissime. Tel. 64100. 4924

PRESTITI dipendenti, artigiani, commercianti, professionisti. Servizi Parabancari Spa, Passo Goldoni, 2, Trieste, tel. 722488. 4983

PRESTITI fiduciarci concessi senza firme di garante a improprietari lavoratori dipendenti artigiani commercianti professionisti. Fintergestum, piazza Benico 4, tel. 040/630610. 4903

PULITURA avviatissima cede in gestione persona pratica 700.000 mensili Spaziosa 60125. 6

21 Case, ville, terreni Acquisti

A.A.A.A. VUOI conoscere il valore del tuo immobile? Te lo dice il nostro ufficio. Un funzionario sarà a tua disposizione per una stima gratuita. 4991

A.A.A. APPARTAMENTO recente bicamere libero cerchiamo per conto nostro cliente. Definizione immediata fino 150.000.000. Tre 1774881. 4991

ACQUISTO urgentemente per contanti appartamento bicamere recente massima riservatezza. Tel. 631631. 4990

CASSETTA villetta anche da ristrutturare max 160.000.000 verchiamo per nostro cliente Spaziosa 60125. 6

CERCASI casetta preferibilmente con giardino anche da restaurare pagamento contanti telefonare 763189. 14

CERCHIAMO privatamente soggiorno 2 camere cucina qualunque zona purché recente. Tel. 630120. 12

PRIVATO cumpura appartamento 3 stanze cucina bagno pagamento contanti. Telefonare 946269. 4958

AGENZIA Meridiana 733275 zona GIULIA piano IV soggiorno due stanze cucina servizi autoriscaldamento. 4946

IMMOBILIARE CIVICA vende MONTEBELLO in palazzina recente appartamento 3 stanze cucina bagno ripostiglio terrazza 120 mq giardino proprio riscaldamento. S. Lazzaro 10, tel. 61712. 4958

IMMOBILIARE CIVICA vende S. GIACOMO ammobiliato soleggiato stanza cucina servizio 13.000.000. S. Lazzaro 10, tel. 61712. 4958

IMMOBILIARE CIVICA vende p.zza Ospedale da restaurare luminoso 2 stanze stanzetta cucina gabinetto 25.000.000. S. Lazzaro 10, tel. 61712. 4958

IMMOBILIARE CIVICA vende paraggi CAPITOL 2 stanze cucina bagno poggolo riscaldamento ascensore. S. Lazzaro 10, tel. 61712. 4958

MONFALCONE casetta cucinino soggiorno camera bagno giardino possibilità ampliamento. Grimaldi 0481/45283. 1000

PIZZARELLO 766676 Ginnastica tre stanze cucina doccia ripostiglio IV piano 43.000.000 minimo contanti 20.000.000. 019

PIZZARELLO 766678 Mazzini mansardina camera cucina ingresso, wc esterno, da ristrutturare 16.000.000. 019

PIZZARELLO 766676 S. Giacomo camera cucina doccia ripostiglio III piano vendesi 23.000.000. 019

PIZZARELLO 766676 S. Giacomo camera cucina servizio V piano 13.000.000 minimo contanti 2.000.000. 019

PIZZARELLO 766676 minipartamento camera cucina bagno con soffitta e terrazzino da rimodernare. 22.000.000. 019

PIZZARELLO 766676 panoramica signorile ultimo piano Damiano Chiesa riscaldamento ascensore salone tre stanze cucina poggolo posto macchina. 1204

RONCHI villetta indipendente cucina soggiorno bicamere giardino prezzo interessante. Grimaldi 0481/45283. 1000

SISTIANA: panoramiche villette a schiera con giardino, tristanze doppi servizi salone, cucina, garage, vende immobiliare Ferlan 299137. 4930

TARVISIO vendesi appartamento sulle piste posizione panoramica, pagamenti dilazionati. 05/955595. 36213

ULTIMA palazzina impresa CANARUTTO Faro della Vittoria vista golfo varie grandezze. Tel. 60251. 4988

ADACENZE UNIVERSITA' appartamento in casetta due stanze bagno orto autotratto ottime condizioni 60.000.000. FARO 729824. 17

AGENZIA Meridiana 733275 LIGNANO Pineta recente condominio appartamento mq 55 arredato tranquillo. 4946

ORARIO FERROVIARIO

TRIESTE C. - VENEZIA - BOLOGNA - ROMA - MILANO - TORINO - GENOVA - VENTIMIGLIA - BARI - LECCE

PARTENZE DA TRIESTE CENTRALE

4.25 D/L Venezia S.L. (2 a cl.)

5.10 L Venezia S.L. (2 a cl.)

5.50 D Venezia S.L. (2 a cl.)

6.17 IC (*) Tergeste - Torino P.N. (via Ve. Mestre - Milano C.le) - WL Mosca - Torino (circola il venerdì)

6.22 L San Donà di Piave (circola dal 1/6 al 13/6 e dal 21/9/87 - soppresso nei giorni festivi)

6.20 Autocorsa sostitutiva - Portogruaro (circola dal 15/6 al 19/9/87 - soppresso nei giorni festivi)

6.50 E Roma Termini (via Venezia S.L.) - WL Mosca - Roma (escluso il venerdì)

8.00 D Venezia S.L. (2 a cl.)

8.52 E Venezia Express - Venezia S.L. (2 a cl.)

9.53 L Venezia S.L. (2 a cl.)

10.30 IC (*) Marco Polo - Roma Termini (via Venezia S.L.) - WL Mosca - Roma (escluso il venerdì)

12.40 D Venezia S.L. (2 a cl.)

13.42 L Portogruaro (2 a cl.)

14.10 D Venezia S.L. (2 a cl.)

16.10 E Milano C.le (via Venezia S.L.)

17.00 D Venezia S.L. (2 a cl.)

17.25 L Venezia S.L. (2 a cl.)

18.10 E Lecce (via Venezia S.L.) - Bologna - Bari (cuccette 2 a cl. Trieste - Lecce)

19.30 L Portogruaro (2 a cl.)

19.45 E Sempion Express - Parigi (via Ve. Mestre - Milano C.le - Venezia S.L.) - WL Mosca - Roma Termini (via Venezia S.L. solo 2 a cl.); cuccette 1 a e 2 a cl. Trieste - Parigi; Zagabria - Parigi; cuccette 2 a cl. Belgrado - Parigi

20.24 D Venezia S.L. (2 a cl.)

21.30 D Torino P.N. (via Venezia S.L.) - Milano C.le - Ventimiglia (via Genova S.L.) - Milano C.le - Venezia S.L.) - WL Mosca - Roma Termini (via Venezia S.L. solo 2 a cl.); cuccette 1 a e 2 a cl. Trieste - Parigi; Zagabria - Parigi; cuccette 2 a cl. Belgrado - Parigi

23.00 E Roma Termini (via Ve. Mestre) - WL e cuccette 1 a e 2 a cl. Trieste - Roma

ARRIVI A TRIESTE CENTRALE

045 L/D Venezia S.L. (2 a cl.)

1.50 D Venezia S.L. (2 a cl.)

6.55 L Portogruaro (via Genova P.P. - Milano C.le - Venezia S.L.) - Torino P.N. (via Milano C.le - Venezia S.L.) - WL Mosca - Roma Termini (via Venezia S.L. solo 2 a cl.); cuccette 1 a e 2 a cl. Trieste - Parigi; Zagabria - Parigi; cuccette 2 a cl. Belgrado - Parigi

7.50 D Portogruaro (2 a cl.)

8.13 E Roma Termini (via Ve. Mestre) - WL e cuccette 1 a e 2 a cl. Roma - Trieste

9.15 E Sempion Express - Parigi (via Domodossola - Milano C.le - Venezia S.L.) - WL Mosca - Roma Termini (via Venezia S.L. solo 2 a cl.); cuccette 1 a e 2 a cl. Trieste - Parigi; Zagabria - Parigi; cuccette 2 a cl. Belgrado - Parigi

9.33 D Venezia S.L. (2 a cl.)

10.15 E Lecce (via Bari - Bologna - Venezia S.L.); cuccette 2 a cl. Lecce - Trieste

11.14 D Portogruaro 2 a cl. (circola dal 1/6 al 13/6 e dal 21/9/87 - soppresso nei giorni festivi)

13.25 Autocorsa sostitutiva - Portogruaro (circola dal 15/6 al 19/9/87 - soppresso nei giorni festivi)

13.30 E Milano C.le (via Venezia S.L.)

14.25 D Venezia S.L. (2 a cl.)

15.28 D Venezia S.L. (2 a cl.)

16.20 D Venezia S.L. (2 a cl.)

17.52 D Venezia S.L. (2 a cl.)

19.10 D Venezia Express - Venezia S.L. (2 a cl.)

20.14 D Venezia S.L. (2 a cl.)

21.05 IC (*) Marco Polo - Roma Termini (via Ve. Mestre)

21.45 IC Tergeste (*) - Torino P.N. (via Milano C.le - Ve. Mestre) - WL Torino - Mosca (circola il sabato)

23.10 L Roma Termini (via Venezia S.L.) - WL Roma - Mosca (escluso il sabato)

5040



promozione

speciale di settembre

è nei mesi cosiddetti
"fuori stagione"
che si fanno i grandi affari

sconto **3.000.000**
su tutte le pellicce di visone

sconto **1.500.000**
su giacche di volpe e marmotta e sulle confezioni di rat musqué e di persiano swakara

e tante, tante altre occasioni

Pagamenti rateali fino a 24 mesi senza cambiali

Per acquisti in contanti ulteriore sconto 10%

Novella
PELLICCERIA

Comunicazione effettuata

TRIESTE Via Palestrina, 10
BRESCIA Corso Zanardelli, 24
COMO Viale Masia, 61
VARESE Via Cavour, 3
MONZA Viale Italia, 50